

Hindemithův Cardillac je příběh téměř detektivní

Poslední operní premiéra sezony dnes večer v Ostravě

**zajděte
do divadla**



BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – V ostravském Divadle Antonína Dvořáka má dnes večer premiéru jedno z největších děl německé operní literatury dvacátého století – Cardillac skladatele Paula Hindemitha. Libreto tříaktového opusu vychází z románové novely E. T. A. Hoffmanna Slečna ze Scudéry z roku 1819. Jde o tajemný, až detektivní příběh pařížského zlatníka Cardillaka, v souvislosti s jehož výtvyry dochází k nevysvětlitelným vraždám, jež děsí celé město. Děj opery je zasazen do Paříže přelomu šestnáctého a sedmnáctého století. Cardillacovy šperky jsou úžasné, kdo si je však koupí – je zavražděn. Jednoho dne si takový jeden šperk přijde koupit i král...

Hindemithovy návštěvy Ostravy

Není bez zajímavosti, že Paul Hindemith v třicátých letech minulého století na pozvání Spolku pro soudobou hudbu Ostravu sám několikrát navštívil, což mimo jiné vypovídá o tehdejší kulturní vyspělosti města. Režisér inscenace



JACEK STRAUCH (Cardillac) ve stejnojmenné opeře na ostravském jevišti. Foto: Martin Popelář

a ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil k tomu dodává: „Bylo to v letech 1931, 1932 a 1936 a mezi jinými si zde oblíbil hostinec U Rady. Paul Hindemith se v Ostravě uvedl jako skladatel i jako hráč na violu a violu d’amour. Inscenací opery Cardillac chce ostravská opera vzdát hold jednomu z nejvýraznějších představitelů hudby dvacátého století, jehož tvorba zůstává v kontextu naší hudební interpretace stále nedocenená.“

K TÉMATU

Koho uslyšíte a uvidíte...

V hudebním nastudování Roberta Jindry a režii Jiřího Nekvasila se v titulní roli v Ostravě poprvé představí vynikající barytonista Jacek Strauch, který v současné době působí jako hostující umělec řady evropských scén (například Vídeňské státní opery, Komické opery v Berlíně, Bavorské státní opery v Mnichově a operních domů v Mannheimu, Braunschweigu, Dortmundu nebo Brémách). Po jeho boku vystoupí Dana Burešová / Eva Dřízgová-Jirušová (Cardillacova dcera), Valentin Prolat / WeiLong Tao (důstojník), Erika Šporerová / Zuzana Šveda (dáma), Luciano Mastro / Josef Moravec (kaválir) a mnozí další.

Opera je nastudována v německém originále s českými titulky a záštitu nad ní převzal velvyslanec Spolkové republiky Německo v České republice Johannes Haindl.