

# Opera Fedora v NDM: zaujaly pěvecké výkony

**ohlédnutí  
za divadelní premiérou**

**Ostrava** – Českou premiéru skvostu italského operního verismu – Giordanovu tříaktovou operu Fedora – uvedl minulý týden operní soubor Národního divadla moravskoslezského (NDM) v Divadle Antonína Dvořáka. Děj opery postupně zavádí diváky do Ruska, Francie a Švýcarska, aby se stali svědky tragické lásky hraběte Lorise Ipanoffa a kněžny Fedory Romazoff.

A jak viděl premiéru častý operní návštěvník, pan Jaromír Ž. z Havířova, který si však nepřál uvést celé jméno?

„Na operní představení chodíme s manželkou už řadu let, ale přiznám se, že operu Fedora jsem slyšel a viděl nyní poprvé v životě. Myslím, že jsme měli krásný zážitek z premiérového obsazení. To, co zaspívala představitelka



**NANA MIRIANI (Fedora), Václav Morys (Desiré - na snímku vpravo) a Bogdan Kurowski (Gretch).** Foto: Martin Popelář

Fedory Nana Miriani, bylo velmi nádherné. Stejně jako Gianluca Zampieri v postavě hraběte Lorise. Hodně jsem byl zvědavý na režijní pojetí Petera Gábora, kdy, jak jsem se někde dočetl, to byl jeho operní režijní debut. Vcelku

se mi jeho pojetí zamlouvalo. Myslím si, že je to inscenace plná emocí, krásné hudby a velmi dobrých pěveckých výkonů. A pro milovníky opery, ale nejen jim, bych toto představení určitě doporučil.“  
(hla)