

Muzikál Noc na Karlštejně poprvé v Ostravě



HANA FIALOVÁ (Eliška) a Marcel Školout (Karel IV.) v Noci na Karlštejně. Foto: Radovan Šťastný

**zajděte
do divadla**



BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Národní divadlo moravskoslezské je teprve druhou scénou, která má příležitost uvést novou divadelní verzi tohoto bezesporu nejznámějšího českého muzikálu. Filmový scénář Zdeňka Podskalského převedl do divadelní podoby jeho syn Zdeňk a kromě známých hitů, s dnes již kultovními texty Jiřího Štáidla, obsahuje tato verze i novinky, jejichž autorem není nikdo jiný než Karel Svoboda. K otextování tří nových písní si známý skladatel ještě vybral před několika lety Eduarda Krečmara. První uvedení této nové verze se odehrálo v roce 2004 na jevišti Hudebního divadla Karlín.

Elišku alternují tři herečky

Cesta romantizujícího příběhu lásky krále a císaře Karla

IV. a jeho mladé manželky Elišky Pomořanské byla do jeho divadelně-muzikálové podoby s takovými hity, jako jsou Lásko má, já stůnu, Do věží nebo Jede král, stejně zajímavá jako cesta královny Elišky za zdi hradu Karlštejn. Ostravskému publiku se v roli Karla IV. představí dlouholetý člen a sólista souboru opereta/muzikál Marcel Školout. Postava jeho mladičké manželky Elišky se dočkala hned tří alternací, a diváci se tak mohou postupně těšit na Hanu Fialovou, Oľgu Bezačínskou a Evu Zbrožkovou, které budou mít těžký úkol ztvárnit sotva šestnáctiletou panovnici. Tolik let totiž Elišce Pomořanské bylo, když si Karla IV. brala za manžela. Inscenaci hudebně nastudoval hudební ředitel a dirigent operety/muzikálu Karol Kevický. Režie se ujala šéfka souboru Gabriela Petráková, choreografie Kristýna Černá, kostýmy navrhla výtvarnice Lucie Loosová, autorem scény je Ondřej Zicha. Premiéry se uskuteční 19. a 21. května v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.