



Osobnost měsíce

*Eva Urbanová, Emilia Marty
v opeře Leoše Janáčka Věc Makropulos
v opeře Národního divadla
moravskoslezského Ostrava*

Nastudováním role Emilie Marty stvořila Eva Urbanová další velkou janáčkovskou postavu, po Kostelníčce z Její pastorkyně. Zatím jen pro koncertní provedení, které je ovšem v ostravském pojetí svěbytným divadlem, do něhož Urbanová přispěla promyšlenou psychologicky dramatickou interpretací pěveckého partu. Zvláště závěr opery je v jejím podání strhujícím nahlédnutím do věčné filosofické otázky po smyslu bytí člověka.