

Kuřačky získaly Cenu Evalda Schorma

Ostrava – Absolutní vítězkou letošního ročníku Ceny Evalda Schorma se stala Anna Saavedra se svou hrou Kuřačky, kterou Národní divadlo moravskoslezské uvedlo ve světové premiéře.

Něžná groteska o hledání „toho pravého“ po třicítce, o virtuálních láskách, fenoménu singles, internetových seznamkách, baby boomu, intelektuálech a celebritách, pracujících ženách a mužích v domácnosti. To vše můžete očekávat, když mladá autorka s česko-chilskými kořeny, která hraje na akordeon v undergroundové kapele Děsně hustý roštěnky, přenesla Čechovovy Tři sestry do současnosti.

Cenu Evalda Schorma uděluje každoročně agentura



V PŘEDSTAVENÍ Kuřačky diváci uvidí například Petru Lorencovou jako Iri či Renátu Klemensovou v roli Olgý. Foto: Radovan Šťastný

VIZITKA...



Anna Saavedra

Narozena v roce 1984 na pobřeží Baltského moře v česko-chilské rodině. Členka divadla Ateliér, Studia Dům Evy Tálské a elitní klaunské společnosti Champ de tension. Vystudovala divadelní dramaturgii na brněnské JAMU v ateliéru prof. Petra Oslzlého. V současnosti je dramaturgyně a rezidentní autorkou brněnského HaDivadla.

DILIA studentům divadelních škol za původní hru, dramati-zaci či překlad.

„Letošní ročník byl velice silný, nominováno bylo devatenáct autorů a dvacet textů,“ uvedla Marie Špalová z agentury DILIA. (mrš)

Nepřehlédněte

Kuřačky ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka v Ostravě mají diváci možnost zhlédnout 24. května v 18.30 hodin a 7. října v 15 hodin.

INZERCE

CO NA TO ŘÍKÁ...

Anna Saavedra...

„Velká výhoda Kuřaček podle mě spočívá v tom, že se tento text zabývá aktuálními otázkami, které spousta lidí řeší. Tento názor mi potvrzují jak rozhovory s herci, tak reakce diváků naší ostravské inscenace: že ta hra skutečně otevírá řadu problémů, které se objevují všude kolem nás.“