

Opera La Wally: diváci mohou čekat hvězdné obsazení

Skvělé sopranistky **Eva Urbanová** a **Olga Romanko** na ostravském jevišti

Událost

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Národní divadlo moravskoslezské (NDM) uvede 20. září od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka jako svou první premiéru nové sezony operu *La Wally*, jejímž autorem je Alfredo Catalani. Toto dílo je slyšet na jevištích poměrně zřídka.

„*La Wally* je typickým příkladem italského verismu. Je to opus plný krásných melodií a vypjatých dramatických situací. Navíc jeho děj je situován do neobvyklého prostředí vesnice vysoko v Alpách v době kolem roku 1800. Protihráčem lidských osudů se zde stávají nejen kruté přírodní živly,“ říká Viola Kučerová, tisková mluvčí NDM.

Titulní roli *Wally* nastudovala poprvé ve své kariéře česká pěvkyně světového renomé **Eva Urbanová**. Po své nejoblíbenější roli *Kostelníčky Buryjovky* v *Janáčkově Její pastorkyni* a *Emilie Marty* v další *Janáčkově* opeře *Věc Makropulos* se tak **Eva Urbanová** vrací do Ostravy v mimořádném projektu, kterým Národní divadlo moravskoslezské oslaví její letošní

významné životní jubileum. S **Evou Urbanovou** alternuje v této postavě skvělá ruská sopranistka **Olga Romanko**, pěvkyně, která už vystoupila na jevištích a koncertních scénách po boku takových vynikajících pěvců, jakými bezesporu jsou **Plácido Domingo**, **José Cura** anebo **Renato Bruson**.

Čas i na rock

Ostravské hudební nastudování opery *La Wally* je dílem **Roberta Jindry**, který je současně dirigentem představení (alternuje s **Janem Šrubem**), režisérem je hostující **Václav Klemens**, výtvarníkem scény **David Bazika**, výtvarnicí kostýmů **Sylva Hanáková**. V roli **Strommingera** diváci uvidí a uslyší **Martina Gurbaľa** a **Bogdana Kurowského**, **Giuseppe Hagenbacha** ztvární **Gianluca Zampieri** a **Gustavo Porta**.

Eva Urbanová jezdí v poslední době do Ostravy poměrně často a velmi ráda. A také nezapomíná na své rockové a metalové lásky, na něž si stále najde čas.

„Když vloni byla skupina **Judas Priest** v Praze, byla jsem na ní v **O2 areně**. To by-



EVA URBANOVÁ (v popředí) na jedné ze zkoušek opery *La Wally* na ostravském jevišti. Foto: Deník/Miroslav Kucej

lo něco strašného. Vydělala jsem tam jako ve dvaceti a bylo mi to úplně jedno. A pak jsem byla asi tři dny hluchá, to je pravda. Musela jsem ihned volat lékaři, co si mám dát, aby mi uši splaskly. Tak už mám na to lék, a až tady bude skupina **Judas Priest** příš-

tě, tak znovu půjdu. Sice jsem dostala vynadáno, že se chová jako blázen, když se žívím jako zpěvačka také ušima, protože jako hluchá bych toho asi moc nezazpívala. Jsem temperamentní, to je marné,“ svěřila se před časem **Deníku Eva Urbanová**.