

Ostravská premiéra opery Káťa Kabanová už tento týden

Nabízí se hvězdné pěvecké obsazení – vystoupí vynikající pěvkyně **Morenike Fadayomi**, významná americká sopranistka **Nadine Secunde** i **Eva Dřízgová-Jirušová**

Divadelní premiéra

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – V rámci řady Operní hity 20. století uvede už tento čtvrtek Národní divadlo moravskoslezské jednu z nejkrásnějších oper Leoše Janáčka – operu Káťa Kabanová.

„Naše inscenace zbavuje Káťu atributů ruského maloměsta první poloviny 19. století a naopak se soustředí na psychologický aspekt příběhu. S trochou nadsázky říkáme, že tuto operu inscenujeme jako psychothriller o nemožnosti odejít z prostředí, které nás deptá, z toho zvlášt-

ního vychýleného světa slabých mužů a jedné silné ovládnuté ženy, Kabanichy,“ říká režisér inscenace Jiří Nekvasil.

Osobnosti na jevišti

V roli Kátiny despotické tchyně Marfy Ignatěvny Kabanové (Kabanichy) se do Ostravy vrací po loňském úspěchu v roli Kostelničky Buryjovky z Janáčkovy Její pastorkyně významná americká sopranistka Nadine Secunde. Tato vyhledávaná interpretka rolí zejména wagnerovského a straussovského repertoáru nastudovala Kabanichu poprvé ve své kariéře v českém jazyce, a to přímo pro NDM. V titulní postavě Káti vystoupí vynikající pěvkyně Morenike

Fadayomi, která patří k pravidelným hostům nejprestižnějších evropských scén. Hudebního nastudování se ujal hudební ředitel ostravské opery a dirigent Robert Jindra.

„Janáček dokázal do svých děl vtisknout originální a charakteristický rukopis, do Káti Kabanové navíc pod vlivem osobního vztahu ke Kamilě Stösslové vkomponoval nejniternější hudební zpověď, jaká snad nemá v operní literatuře obdoby,“ vyznává se Robert Jindra.

Dárek jubilantce

V titulní roli Káti diváci uvidí a uslyší skvělou sólistku ostravské opery Evu Dřízgovou-Jirušovou, která v ní oslaví

své letošní významné životní jubileum. „Káťou se teď zabývám každý den. Je tam mnoho krásného zpívání, a to i dramatického. Ten part je doslova protkáán něhou, ale i touhou a vervou,“ míní Eva Dřízgová-Jirušová.

V dalších rolích se na jevišti představí Tomáš Černý / Gianluca Zampieri, Martin Gurbaľ / Ondrej Mráz, Luciano Mastro / Richard Samek, Magda Málková a další. Scéna je dílem Daniela Dvořáka, kostýmy navrhla Zuzana Krejzková.

Premiéry nastudování v českém originále s anglickými titulky se konají 15. a 17. listopadu 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.