

Ostrava zažije světovou premiéru Posledního samuraje

Aleš Honus

Kanadský choreograf Eric Trottier, který v Ostravě v minulosti nastudoval úspěšné balety Zázrak v Tichu nebo U2 – You too, v Národním divadle moravskoslezském v těchto dnech pracuje na posledních přípravách svého nového představení.

Inscenace Poslední samuraj na hudbu slavného japonského skladatele Ryuichiho Sakamota bude mít svou světovou premiéru v Ostravě ve čtvrtek 1. listopadu.

Trottier ve spolupráci s šéfem ostravského baletního souboru Igorom Vejsadou vytvořil moderní epické taneční divadlo, inspirované bestsellerem Šogun, americkým velkofilmem Poslední samuraj i stejnojmenným románem americké autorky Helen de Wittové.

„Není to ale tak, že bych z několika příběhů udělal jeden, nechci vytvořit historické drama. To, co vzniká, bude inscenace Erica Trottiera, který se nechal

inspirovat literárním a filmovým příběhem a svou fantazií. Přeji si hlavně podtrhnout důležité životní mezníky – lásku, sílu peněz a moci, nevěru a v neposlední řadě smrt,“ tvrdí Eric Trottier.

Hlavní hrdina příběhu je podle něj konfrontován se zcela odlišnou kulturou a životní filozofií. Na japonském císařském dvoře navíc potká osudovou ženu, manželku velitele nindžů.

„Podstatnou roli v inscenaci hraje hudba slavného japonského skladatele Ryuichiho Sakamota, který získal Oscara za soundtrack k filmu Poslední císař. K jeho dalším dílům patří hudba k filmům Bouřlivé výšiny, Malý Buddha nebo Hedvábná cesta,“ dodala mluvčí divadla Viola Kučerová.

Nápad na baletní ztvárnění slavného příběhu vzešel ze setkání šéfa baletu Igora Vejsady a ředitele divadla Jiřího Nekvasila. „Shodli jsme se, že by se i v současných tanečních dílech mohl objevit silný epický příběh



Foto Martin Popelář

Ze zkoušky nové ostravské baletní inscenace Poslední samuraj.

s jasně určenou dějovou linkou. V první fázi jsme s Ericem Trottierem uvažovali o indiánských mýtech Severní Ameriky. Chtěl jsem, aby šlo o příběh z exotického prostředí, a tak jsme se postupně dostali až k Japonsku,“ říká Igor Vejsada.

U příležitosti uvedení nové inscenace bude v den premiéry v 17 hodin v Galerii Opera v Divadle Jiřího Myrona zahájena výstava s názvem Poslední samuraj, která představí práce studentů ateliéru volné grafiky Fakulty umění Ostravské univerzity. „Půjde o grafické listy, zhotovené různými technikami, inspirované tematikou střetu odlišných kultur. V rámci vernisáže uvidí návštěvníci i ukázkou japonského umění meče zvaného hodžo,“ dodala Kučerová.

Světová premiéra Posledního samuraje se v Divadle Jiřího Myrona uskuteční 1. listopadu od 18.30 hodin, druhá premiéra pak o dva dny později ve stejnou hodinu.