

Herci se učí boxovat v profesionálním ringu

OSTRAVA Krev stříká, pot se leje, do role pomyslného Rockyho se dostávají herci Národního divadla moravskoslezského. Jeden z nejdřsnějších sportů ovládnul ring Divadla Antonína Dvořáka v Ostravě. Právě tady se připravují herci k tvrdým boxerským výpadům. To proto, aby lépe dosáhli autentického podání při inscenaci Slož mě něžně, dokonce navštěvují profesionálního trenéra Dalibora Fröhliha.

„S nápadem na lekce boxu pro herce přišel režisér Janusz Klimsza. Já jsem to uvítal, protože rád poznávám nové věci. Box je dost fyzicky náročný sport, takže podle toho vypadají i tréninky. Doufám, že vynaložené úsilí se do inscenace promítne a že budou spokojeni jak diváci, tak trenér i režisér,“ říká herec Petr Houska. Trénink herců začal už před půl rokem v klubu olympijského boxu Boxing Ostrava. „S Petrem Houskou jsme si nej-



Zkouška Herci v ostravském Divadle Antonína Dvořáka při zkoušce černé komedie Slož mě něžně.

Foto: Jaroslav Ožana, ČTK

prve prošli boxerskou abecedu. Box není žádné tupé mlácení, jak si spousta lidí myslí, naopak jde o velmi sofistikovaný sport, který je hodně o koncentraci a psychice,“ vysvětluje Dalibor Fröhlich. Herec Petr Houska postoupil do

skupiny výkonnostních boxerů, kteří boxují první ligu, extraligu, nejvyšší soutěže. Jak působivě překvapí publikum nebo jak drsně, či naopak něžně složí své kolegy, se diváci dovědí koncem měsíce.

„Text mě zaujal několika svými

aspekty: jde o zajímavou látku, o atraktivní retro ze 60. let. Ačkoli je to chlapecký příběh, jde také o druh lovestory, takže v příběhu jsou zahrnuty oba protipóly: jak brutalita chlapeckého světa, tak i ženský svět,“ říká Janusz Klimsza, režisér inscenace. Muži to podle něj nebudou mít lehké, protože ženský svět se ukazuje být mnohdy ještě agresivnější. Hra je obohacena o velmi specifický až sarkastický druh irského humoru, ve kterém je ovšem hodně laskavosti a porozumění. „Navíc je v textu obsaženo i moje osobní téma: téma outsiderů, kteří se pohybují mimo hlavní proud, lidí, kteří už život jako by mají za sebou. A v neposlední řadě jde i o objev autora, protože Billy Roche u nás není moc známý, a to je škoda,“ dodává známý režisér.

Česká premiéra kusu Slož mě něžně se koná 30. ledna v 19.00 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka.

Martin Jiroušek