

Smetanova Čertova stěna: opera plná fantazie

Jiří Nekvasil režíruje v Ostravě dílo, do něhož skladatel vložil autobiografické prvky

Premiéra

BŘETISLAV UHLÁŘ

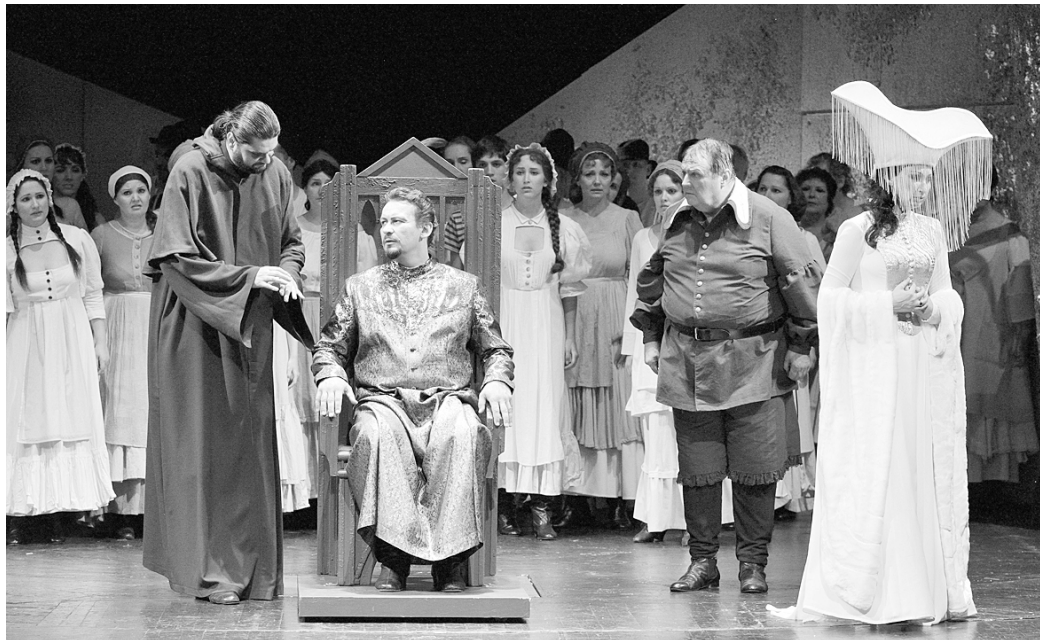
Ostrava – Když hudební skladatel Bedřich Smetana (1824 až 1884) komponoval operu Čertova stěna, bylo to v době, kdy chtěl nalézt novou chuť do života. Sužovala ho už totiž hluchota a s ní spojené chmurné nálady. Ve výsledném tvaru však vytvořil komicko-romantické dílo plné fantazie. A právě Čertova stěna je poslední premiérou této sezony v Národním divadle moravskoslezském (NDM) v Ostravě. Uskuteční se 12. června v Divadle Antonína Dvořáka v režii Jiřího Nekvasila, současného ředitele NDM.

Svébytný hudební jazyk

„Skladatel se v tomto díle nechal inspirovat tvorbou Richarda Wagnera, ale nakonec si vytvořil svébytný hudební jazyk, například ve třetím jednání můžeme vysledovat doslova originální harmonické postupy. V Čertově stěně se prolínají tři hudebně-tematické roviny: český folklor, ďábelskost a niterné vyjádření hloubky milostného citu,“ říká Robert Jindra, hudební ředitel opery NDM a zároveň dirigent inscenace.

Libreto od Krásnohorské

Nedlouho po premiéře opery Tajemství v roce 1878 požádal Bedřich Smetana spisovatelku Elišku Krásnohorskou o nové libreto pro komickou operu. Po dlouhé tvůrčí rozvaze vytvořila libreto k Čertově stěně volně inspirované životními osudy představitelů šlechtického rodu Rožmberků. V operě zpracovala té-



ZE ZKOUŠKY opery Čertova stěna zleva Martin Gurbal (Beneš, poustevník), Martin Bárta (Vok Vítkovic), Jan Vacík (Michálek, hradní na Rožmberce), Dana Burešová (Hedvika, hraběnka ze Šauenburka).

Foto: Martin Popelář

mata neúspěšných námluv Voka Vítkovice, Vokovy nakonec šťastné zasnuby s dcerou jeho někdejší lásky hraběnkou Hedvikou ze Šauenburka, a také několik pohádkových prvků z legend oblasti Povltaví. Čertova stěna se do Ostravy vrací pravidelně. „Naše inscenace je v pořadí osmým nastudováním tohoto díla na ostravském jevišti od roku 1923. Druhá premiéra 14. června bude věnována životnímu jubileu jedné z nejvýznamnějších ostrav-

ských operních sólistek a někdejší vynikající představitelce Hedviky paní Evě

Gebauerové-Phillips,“ dodává dramaturg opery NDM Daniel Jäger.

Obě premiéry připravené na 12. a 14. června od 18.30 hodin v ostravském Divadle Antonína Dvořáka jsou součástí programu Roku české hudby 2014. Ve dnech 20. a 21. června hostuje operní soubor NDM s inscenací Čertovy stěny na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl 2014.

Tvůrci inscenace

V hudebním nastudování Roberta Jindry, režii Jiřího Nekvasila, na scéně Davida Baziky a v kostýmech Marty Roszkopfové se v hlavních rolích představí Martin Bárta / Ivan Kusnjer (Vok Vítkovic), Kateřina Jalovcová / Michaela Kapustová (Záviš, jeho synovec), Aleš Briscein / Luciano Mastro (Jarek, rytíř), Dana Burešová / Eva Dřížgová-Jirušová (Hedvika), Václav Morys / Jan Vacík (Michálek, hradní na Rožmberce), Lucie Kašpárková / Petra Perla Nôtová / Marianna Pillárová (Katuška, jeho dcera), Martin Gurbal / Zdeněk Plech (Beneš, poustevník) a Peter Mikuláš / Ulf Paulsen (Rarach).