

Dvě legendy, dva muzikály

Spisovatelka Éva Pataki staví do kontrastu plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf s chladnou ukázněnou profesionalitou Marlene Dietrich.

Madarská spisovatelka Éva Pataki našla inspiraci pro své neobvyklé hudební drama v životech dvou velkých osobností 20. století – francouzské šansoniérky Edith Piaf a německé divy Marlene Dietrich.

Autorka staví do kontrastu dva odlišné přístupy k životu: na jedné straně chladnou, ukázněnou profesionalitu Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Dlouhonohá Marlene dokázala dobýt Evropu i Hollywood, droboučká Edith si podmanila Paříž. Jedna dokázala svět uhranout svým pohledem, druhá dojmutou zpěvem. Ty dvě se spřátelily během Edithina amerického turné po druhé světové válce. Piaf tam právě zažívala průlom své americké kariéry, když sklídila ovace v noblesním kabaretu Versailles na newyorském Manhattanu. Marlene Dietrich nechyběla mezi významnými pozvanými hosty – úspěch jí upřímně přála a prý jí dělala skvělou reklamu. Tehdy od ní Edith dostala zlatý kříž se smaragdy, který dlouho nosila. Edith zase Marlene považovala za nejinteligentnější ženu, jakou kdy potkala, a samozřejmě nesmírně obdivovala její krásu. Marlene Dietrich nechybě-

la na americké svatbě Edith Piaf se zpěvákem Jacquesem Pillsem v roce 1952, stejně jako na jejím pohřbu v roce 1963, kdy královnu šansonu oplakávala celá Paříž.

Příběh dvou výjimečných žen pl-

ný kontrastů, emocí a nádherné hudby momentálně uvádějí ostravské Národní divadlo moravskoslezské i Slezské divadlo v Opavě.

V Ostravě se režie ujal Janusz Klimsza a do titulních rolí obsadil Hanu Fialovou a Evu Zbrožkovou. V představeních dále můžete vidět Ilonu Piskořovou, Kateřinu Vainarovou, Juraje Čiernika, Marcela Školouta, Jaroslava Rusnáka,

Romana Haroka nebo Pavla Lišku. Úprava a režie ve Slezském divadle je dílem Romana Groszmana, Edith hraje a zpívá Hana Vaňková a Marlene Ivana Lebedová.

V Divadle Jiřího Myrona v Ostravě můžete inscenaci vidět například 4., 6. nebo 15. června (platí v době uzávěrky; do té doby jsou všechna představení vyprodaná), ve Slezském divadle v Opavě pak 28. května. **(zi)**



Z PŘEDSTAVENÍ Edith a Marlene. Foto: Národní divadlo moravskoslezské/Martin Popelář