

La Sylphide v ostravské premiéře

Klasický taneční opus nastudovala dánská choreografka **Karina Elver**

Premiéra

Ostrava – V ostravském Divadle Antonína Dvořáka se zítra od 18.30 hodin uskuteční premiéra klasického baletu o nenaplněné lásce La Sylphide, který podle původní choreografie Augusta Bournonvilla (1805 až 1879) nastudovala s ostravským baletním souborem NDM dánská choreografka Karina Elver.

Obsah baletu plného skotských tanců je téměř pohádkový. Mladík James sní svůj sen o krásné víle a jeho sen se mustane skutečností. James je však zasnoubený a lásce nepřije ani zlá čarodějnice Madge. V hlavních rolích se na scéně a v kostýmech Josefa Jelínka představí – v postavě Sylfy – Olga Borisová Pračiková / Chiara Lo Piparo / Eriko Wakizono, v roli Jamese – Gior-

dano Bozza / Macbeth Konstantin Kaněra / Po-Ju Lin, postavu Effy ztvární Barbora

Kaufmannová / Brígida Pereira Neves, v roli Gurna se střídají Jan Krejčíř / Filip Staněk

a Patrick Ulman a v roli čarodějnice Madge Jana Kopecká alternuje s Igorem Vejsadou. Løvenskioldovu partituru s operním orchestrem NDM nastudoval dirigent Jakub Klecker.

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM dnes v 17 hodin. **(hla)**



OLGA BORISOVÁ PRAČIKOVÁ jako Sylfida ve stejnojmenném baletu při zkoušce. Foto: NDM/Martin Popelář