

Operní scéna uzavře sezónu Smetanou

OSTRAVA (hon) – Premiéra nové inscenace opery Bedřicha Smetany Čertova stěna je připravena na dnešní večer od 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Opera se do Ostravy vrací pravidelně, současné nastudování je již osmé v pořadí od roku 1923.

Jak tvrdí hudební ředitel ostravské opery Robert Jindra, který bude při představení dirigovat orchestr, skladatel se nechal při psaní Čertovy stěny inspirovat tvorbou Richarda Wagnera.

„Ale nakonec si vytvořil svébytný hudební jazyk, například ve třetím jednání můžeme vysle-

dovat doslova originální harmonické postupy. V Čertově stěně se prolínají tři hudebně-tematic-

ké roviny: český folklór, ďábelkost a niterné vyjádření hloubky milostného citu,“ říká Jindra.

Práci na Čertově stěně začal Smetana krátce po premiéře opery Tajemství, kdy požádal

spisovatelku Elišku Krásnohorskou o nové libreto pro komickou operu. „Kompozicí chtěl na-

lézt novou chuť do života, který v té době sužovala hluchota a s ní spojené chmurné nálady. Spisovatelka po dlouhé tvůrčí rozvaze vytvořila libreto k Čertově stěně volně inspirované životními osudy představitelů šlechtického rodu Rožmberků,“ uvádí mluvčí divadla Marcela Bednaříková.

V režii Jiřího Nekvasila se mohou diváci těšit na pěvce Martina Bártu a Ivana Kusnjera, kteří budou alternovat v roli Voka Vítkovice. V dalších rolích se představí Kateřina Jalovcová a Michaela Kapustová, Aleš Briscein a Luciano Mastro a další pěvci.