

# Slavné Quo Vadis ožije v hudební verzi

Aleš Honus

Úspěšný slovenský muzikál Quo Vadis na motivy známého románu Henryka Sienkiewicze bude mít dnes v 18.30 hod. českou premiéru v Divadle Jiřího Myrona.

Dílo v Ostravě nově nastudoval režisér a šéf činoherního souboru Peter Gábor. Muzikál, jehož děj se odehrává ve starověkém Římě, měl svou světovou premiéru v roce 2011 v Prešově a nyní ho poprvé uvidí také čeští diváci.

Muzikál Quo vadis na motivy populárního románu Henryka Sienkiewicze, který se dočkal i několika filmových adaptací, zamířil na jeviště Národního divadla moravskoslezského.

V hlavní roli Lýgie budou alternovat hostující herečky Izabela Firlová a Lucie Končoková, které se ostravským divákům představí poprvé. Roli Vinicia



Foto Radovan Šišťný

*Izabela Firlová jako Lýgie a Ivan Dejmal (Vinicius) na zkoušce.*

ztvární Ivan Dejmal a jako Nero se představí Robert Finta.

Diváci se mohou těšit na zhu-  
debněný příběh lásky, která se  
zrodila v těžkých dobách: „Starý

Řím za vlády císaře Nerona byl  
nejslavnějším městem tehdejšího  
světa, ale i centrem nepředstavi-  
telné zkaženosti. A právě v Římě  
se odehrává příběh mladého Vi-

nicia a krásné Lýgie, kterým ale  
v jejich lásce nepřeje rozdílné  
společenské postavení a nábo-  
ženství,“ říká režisér Peter Gá-  
bor.

Autoři muzikálu jsou skladatel  
Gabo Dušík, libretista Martin  
Kákoš, textař Peter Uličný a cho-  
reograf Jaroslav Moravčík.

„Těžko si lze představit lepší  
podhoubí pro dramatický kon-  
flikt než starověký Řím, kde use-  
dá na trůně vrtošivý, sebestředný  
císař se sadistickými sklony, na-  
víc přesvědčený o své umělecké  
genialitě. Město pulzuje boha-  
tým životem, který je ovšem plný  
mravního bahna a přetvářky.  
A do toho všeho se objeví stou-  
penci nového náboženství, které  
hlásá mírumilovnost, lásku k bliž-  
nímu, schopnost odpouštět  
a místo tradičních římských bo-  
hů přináší víru v Krista,“ přibli-  
žuje inscenaci dramaturg Marek  
Pivovar.