

# Blíží se premiéra hry o osudech lidí z Prajzské

Aleš Honus

Českou premiéru nové hry, jejímž námětem je život na Hlučínsku, připravuje Národní divadlo moravskoslezské (NDM) v Ostravě. Titul přímo pro největší ostravské divadlo napsal známý divadelní a filmový režisér David Jařab.

Inscenace hry s úmyslně nedokončeným názvem *Za vodou* (Dokud nás smrt...) bude mít premiéru na konci března.

„Cítím v posledních letech určitý dluh k tomuto kousku naší

republiky a dozrála ve mně potřeba tento dluh nějak splatit. Natočil jsem desítky hodin rozhovorů s pamětníky této oblasti a plně se ponořil do studia její historie. To se pak spojilo s vlastními zážitky, vzpomínkami na vyprávění, která jsem slýchal v dětství,“ říká autor scénáře David Jařab.

Hlučínsko již stovky let bojuje o identitu svých obyvatel. Přestože se Slezsko stalo součástí zemí Koruny české již ve 14. století, následkem prusko-rakouských válek patřilo Hlučín-

sko od roku 1742 Prusku. Odtud vzniklo označení Prajzská.

Po první světové válce si Československo roku 1920 přičlenilo zpět území obývané obyvatelstvem mluvícím v moravském nářečí a právě tehdy se zrodil hlučínský fenomén se všemi svými důsledky.

„Neklid a neujasněnou identitu obyvatel rozvířilo roku 1938 opět Německo, neboť začlenilo Hlučínsko zpět k Německé říši. Na pozadí těchto dějinných událostí vznikl příběh o lásce, která je zasažena neúprosným děním

válečných let,“ uvedla mluvčí divadla Marcela Bednaříková.

Ještě před chystanou premiérou se uskuteční beseda s historikem Davidem Váhalou, a to v úterý 18. března 2014 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia.

„Inscenace je součástí činoherního cyklu o ztrátě kolektivní paměti, zahájené *Smrtihlavem*. V rámci tohoto cyklu uvádí NDM na jeviště díla, která vycházejí z událostí a dějů 20. století a neměla by být pamětí národa zapomenuta,“ říká mluvčí.

Právě proto bude nová inscenace podpořena řadou doprovodných programů.

„Doprovodné akce budou probíhat do konce roku 2014 v různých kulturních institucích Moravskoslezského kraje. Mimo Národní divadlo moravskoslezské se zapojí například Galerie výtvarného umění v Ostravě, Knihovna města Ostrava, Antikvariát a klub Fiducia, Muzeum Hlučínska a další instituce,“ dodává autorka mimořádných projektů Národního divadla moravskoslezského Martina Klézlová.