

Barocco & Carmina burana na jevišti mezinárodně

Už tento čtvrtek první letošní premiéra v ostravském Divadle Jiřího Myrona

Balet

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Baletní inscenace s názvem *Barocco & Carmina burana* představuje spojení duchovní hudby J. S. Bacha s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů. Taneční dvojvečer je výsledkem první spolupráce ostravského baletního souboru Národního divadla moravskoslezského (NDM) s významnými evropskými choreografy – Jackem Przybyłowiczem a Yourim Vámosem.

Srdeční záležitost

Pro *Barocco*, které Jacek Przybyłowicz vytvořil před deseti lety pro lyonské mezinárodní Bienále tance, zvolil choreograf geniální hudbu Johanna Sebastiana Bacha. Období, v němž tento skladatel tvůrce „srdeční“ záležitost: „Baroko je jedním z nejzajímavějších období dějin umění – nejen úžasnou hudbou, velkolepou architekturou nebo významným posunem v dějinách tance. Strašně rád pracuji s hudbou barokních skladatelů, jako jsou Bach, Vivaldi, Marais, Mercello a další,“ říká Jacek Przybyłowicz.

Carmina burana na hudbu



ZE ZKOUŠEK baletu *Carmina burana*. Foto: NDM

německého skladatele Carla Orffa patří k nejnámějším choreografiím fenoménu současného tanečního divadla – Youriho Vámos. V kantátě, inspirované středověkou sbírkou písníových textů, jsou osud a štěstí zosobněny římskou bohyní Fortunou a osudové kolo štěstí je také symbolem vzestupů a pádů v životě lidí i ve vztazích mezi mu-

žem a ženou. To všechno inspirovalo Youriho Vámosa k osobitému jevištnímu tvaru – navzdory tomu, že sám choreograf ve štěstě příliš nevěří. „Podle mého názoru je Fortuna vyústěním a plodem osobní vůle, vytrvalosti a pilné, usilovné tvůrčí práce,“ míní Youri Vámos.

V hlavních rolích se představí Chiara Lo Piparo, Brígi-

da Pereira Neves, Olga Borisová-Pračíková, Petra Kováčová, Markéta Pospíšilová, Isabelle Ayers, Filip Staněk, Peter Ondrka, Macbeth Konstantin Kaněra, Po-Ju Lin, Giordano Bozza, Vladimír Vašků, Jan Krejčíř, Rei Masatomi, Koki Nishioka a další. Premiéra se koná 15. ledna v ostravském Divadle Jiřího Myrona.