

Divadlo chystá balet s hudbou Bacha a Orffa

Aleš Honus

První nové představení, které nabídne Národní divadlo moravskoslezské (NDM) v Ostravě svým divákům v letošním roce, bude inscenace složená hned ze dvou baletů.

Představení ponese název Barocco & Carmina burana a divákům nabídne výsledky první spolupráce ostravského baletního souboru s významnými evropskými choreografy Jackem Przybyłowiczem a Yourim Vámosem.

Pro dílo Barocco, které zaplní první část večera, si choreograf Jacek Przybyłowicz zvolil geniální hudbu Johanna Sebastiana Bacha. V symbióze s ní vznikla

→
Zuzana Majvalderová a Rei Masatomi na zkoušce nové baletní inscenace Národního divadla moravskoslezského.



Foto Martin Popelář

choreografie inspirovaná duchem barokní doby.

„Mám strašně rád barokní umění a na hudbě tohoto období jsem víceméně závislý. Baroko je jedním z nejzajímavějších období dějin umění – nejen úžasnou hudbou, velkolepou architekturou nebo významným posunem v dějinách tance,“ říká polský choreograf.

Carmina burana bavorského skladatele Carla Orffa patří k nejhranějším skladbám 20. století. Orff použil anonymní německé, francouzské a latinské texty z konce 13. století, líčící smutnou i veselou podobu lásky, stíznosti na zkaženost světa a zkázu dobrých mravů. Choreografem druhé části bude Youri Vámos: „Vidím, že tanečníci jsou odhodláni vydat ze sebe to nejlepší,“ dodává před premiérou budapeštský rodák Vámos, jeden z nejlepších evropských choreografů.

V hlavních rolích dvou baletů uváděných v jednom večeru se představí mimo jiné Chiara Lo Piparo, Brígida Pereira Neves, Olga Borisová-Pračíková, Zuzana Majvalderová, Barbora Šulcová, Giordano Bozza, Jan Krejčíř, a další tanečníci.

Na inscenaci se podílí pod taktovkou Marka Prášila operní sbor NDM, sólisté a hosté opery NDM a vůbec poprvé v historii v Národním divadle moravskoslezského vystoupí držitel nejvyššího ocenění Evropské unie umění v oblasti operního zpěvu Zlatá Europea barytonista Filip Bandžak.

„Součástí choreografie Barocco jsou vstupy Markéty Kubínové na violoncello,“ informovala mluvčí divadla Marcela Bednaříková.

Premiéry tanečního dvojvečera Barocco & Carmina burana se konají 15. a 17. ledna v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.