

Na prkna NDM se vrací slavný Molière

Aleš Honus

Po více než desetileté přestávce se na jeviště Národního divadla moravskoslezského vrací jeden z největších dramatiků všech dob, stále oblíbený Molière.

Režisér Janusz Klimsza nastudoval jeho komedii Škola pro ženy a do hlavní role uzurpátorské-

Jan Fišar dostal hlavní roli k šedesátinám

ho Arnolfa obsadil jednoho z nejlepších ostravských herců Jana Fišara.

Škola pro ženy je satirická komedie, která si bere na mušku sverepou lidskou snahu, aby v našem životě probíhalo vše podle našich plánů, a pojednává také o strachu z nasazení parohů. Hlavním hrdinou je starší muž, který se vysmívá všem ženatým, protože je přesvědčený, že ty opravdu krásné, chytré a oduševnělé ženy nasazují manželům parohy.

Herec Jan Fišar se už v roce 2006 představil v titulní roli inscenace s názvem Molière, kterou tehdy taktéž režíroval Janusz Klimsza. Role je zároveň poctou jeho významnému životnímu ju-



Zleva Tomáš Jirman, Jan Fišar a David Viktora na zkoušce inscenace Škola pro ženy.

bileu, protože herec letos v září oslaví své šedesátiny.

„Těšila mě práce na Škole pro ženy. Sešla se báječná parta kumštýřů, myšleno žen i mužů. Zkoušeli jsme a hrajeme mimořádně těžký Kadlecův překlad – o to více všichni pracovali,“ říká Jan Fišar krátce před premiérou.

Škola pro ženy (nebo také Škola žen) byla poprvé uvedena v roce 1662. „Molière přivedl na scénu téma postavení ženy v tehdejší společnosti, a zejména mřfil na starší muže, kteří si berou o mnoho let mladší ženy,“ řekla dramaturgyně Dagmar Radová.

Molièrovny hry jsou i po téměř čtyřech stoletích od vzniku stále aktuální díky své nadčasovosti. „Molière pracuje s osvědčenými komickými postupy, kdy divák ví více než postavy a situace vedle komiky nepostrádají napětí ani překvapení,“ dodala Radová.

Hereckou partnerkou Janu Fišarovi bude Petra Lorencová v roli Anežky a milostný trójuhelník bude doplňovat Ivan Dejmal jako Horác. V dalších rolích se mohou diváci těšit na Tomáše Jirmana v roli Chrysalda a také na Davida Viktora, Jana Lefnera a Michaelu Petřekovou.

Premiéra se uskuteční ve čtvrtek 19. března od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.