

Rozhovory s astronauty: na mušce fenomén au pair

Aleš Honus

V krátké době už druhá divadelní hra současné německé dramatičky Felicie Zellerové bude uvedena v Ostravě. Po inscenaci Klub outsiderů, která se hraje v Divadle Petra Bezruče, si tentokrát tuto autorku vyhlédlo Národní divadlo moravskoslezské, které v páteční premiéře uvede její hru Rozhovory s astronauty.

Zatímco v prvním případě si autorka vzala na mušku sociální systém, v Rozhovorech s astronauty se zabývá fenoménem tzv. au pair. Dívky ze zemí jako Ukulele, Restsko nebo Šloheňsko v příběhu divadelní hry odjíždějí tam, kde se jejich sny o krásné a bezstarostné budoucnosti mohou naplnit – do Všenečka.

„Ve Všenečku je spousta žen, kterým potřebují pomoci se vším tím, co západní ženy už dávno nedělají nebo nestíhají dělat. Mají totiž kariéru, píšou články do časopisů, produkují seriály o rodině, sportují, zajímají se o zdravou stravu, dodělávají si doktorát,

navštěvují různé kurzy a také mají děti, se kterými potřebují pomoci, protože jak to má člověk všechno stihnout?“ přibližuje chystanou inscenaci dramaturgyně Dagmar Radová.

Dívky však ve Všenečku zjišťují, že jejich očekávání se dost odlišuje od reality a kromě nových členů rodiny se z nich stávají novodobé služky, holky pro všechno, které musí zvládnout nejen rozmazlené děti a jejich hysterické matky, ale i otce, kteří se prakticky nikdy nevracejí domů z kosmu.

Současná a cenami ověřená německá autorka Felicia Zellerová napsala podle Radové velmi vtipný, ironický text o západních matkách a jejich au pair z Východu. „Každodenní situace, které se točí kolem péče o děti, se prolínají se zásadními otázkami po tom, jak moc dokážeme řídit svůj život, jakým alibismem a bohorovnostmi sami sebe živíme a jak moc padáme do nástrah nepředvídatelného vesmíru životního chaosu, kde se kdykoliv a cokoliv může



Foto Radovan Šišťný

vznést. Vše je zabaleno do neměnně humorného a lehce stylizovaného jazyka,“ shrnuje Radová.

Režisérem inscenace, která na scénu přivádí až na jednu astronautickou výjimku samé ženy, je hostující Ondřej Elbel. „Pro mě je dominantním tématem hry osamělost a touha po tom, aby postavy někdo poslouchal, aby je vnímal. Boj o jejich místo na slunci, který je docela náročný a často bezvýchodný,“ uvádí Elbel.

V hlavních rolích se divákům představí tři nové členky souboru činohry Tereza Richtrová, Lucie Končoková a Izabela Firlová spolu s hostující Anetou Kernovou, dále Alexandra Gasnářková a Petra Houska.

Premiéra nové komorní inscenace se uskuteční v pátek 23. ledna od 19 hodin v alternativním prostoru zkušebny Divadla Antonína Dvořáka.

←
Zleva Lucie Končoková, Alexandra Gasnářková a Aneta Kernová v Rozhovorech s astronauty.