

Trochu jiný Faust v Ostravě

Aleš Honus

Ještě dávno před slavnou verzí Fausta z pera J. G. Goetha vznikla divadelní hra Doktor Faustus, jejíž inscenaci uvede ve čtvrteční premiéře Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě. Autorem hry je Shakespeareův současník Christopher Marlowe.

Hra o Faustovi, který se upíše ďáblovi výměnou za neomezené vědění, se v Ostravě objeví ve

Je to něco mezi fraškou a tragédií

Pavel Khek, režisér

zcela novém překladu Martina Hilského a v režii hostujícího režiséra Pavla Kheka, který s ostravskou činohrou spolupracuje poprvé.

„Christopher Marlowe napsal silný dramatický příběh o muži, který se nerozpakuje za slib všeho vědění nabídnout svou duši peklu. Poté, co uzavře s Mefistofelem pakt, Faust zažije mnoho dobrodružných, a dokonce i humorných situací, svému tragickému osudu ovšem nakonec neunikne,“ říká mluvčí divadla Marcela Bednařková.

Marlowe psal své nejznámější a nejlepší dílo jen asi šedesát let po smrti skutečného Fausta, který žil v Německu. Dílo se od



Foto Radovan Šišany

Ze zkoušky nové inscenace Národního divadla moravskoslezského Doktor Faustus.

mnohem známější Goethovy verze podstatně odlišuje.

„Liší se ve všem, a přitom

Faust v té hlavní myšlence zůstává stejný. Marlowe oproti Goethovi nemá Markétku, tedy mož-

nost vykoupení skrze lásku tu ani není nabídnuta. Tento Faust téměř nemá naději, paradoxně

však Marlowe nabízí podstatně víc ironie a komediálnosti. Tento Faust stojí přímo uprostřed

mezi fraškou a tragédií, hraje si s žánry tak, že nevíte, máte-li plakat, nebo se smát. Nu, někdy žijeme život taky tak,“ říká režisér Pavel Khek.

Ostravská inscenace bude unikátní dramaturgickou koncepcí, která na jeviště přivede i samotného autora hry. „Život Christophera Marlowea byl neméně dramatický než ten Faustův, a proto jsme i my podleli pokoušení. Do hry o Faustovi jsme vkomponovali také příběh o jeho stvořiteli. A pozor, diváci se tady setkají i se samotným Shakespear,“ říká dramaturg Marek Pivovarov.

V hlavních rolích uvidí diváci Františka Strnada (Faustus, Frizer) a Roberta Fintu (Mefistofeles, Marlowe). Dalšího zástupce pekelných mocností, samotného Lucifera, ztělesnil Vladimír Čapka. V inscenaci se mohou diváci těšit také na Vladimíra Poláka, který se chopil role Faustova sluhu Wagnera, a dále Aleše Břífka, Jana Kováře, Františka Večeřu, Petra Housku, Annu Cónovou, Pavlinu Kafkovou a řadu dalších herců.

Premiéra se uskuteční ve čtvrtek 26. března od 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona. Zájemci jsou zváni také na úterý 31. března do ostravské Fiducie, kde se od 18 hodin uskuteční faustovská debata s divadelním publicistou Vladimírem Justem.