

## G. VERDI: MAŠKARNÍ PLES

### První jednání

*Přijímací síň v paláci bostonského guvernéra.* – Hrabě Riccardo udílí ranní audienci. Lid mu projevuje oddanost, pouze Samuel, Tom a jejich přívrženci dávají najevo nenávist. Riccardo prohlíží listinu pozvaných na zítřejší maškarní ples. Jakmile spatří v seznamu jméno Amelie, snaží se skrýt touhu a vášeň, kterou v něm tato žena vzbuzuje. Amelia je totiž manželkou jeho tajemníka a věrného přítele Renata. Poté, co lid spolu se spiklenci odejde, přichází Renato. Guvernérovi oznamuje, že odkryl spiknutí proti němu, na což Riccardo reaguje lehkomyšlně. Při audienci má podepsat také rozsudek o vyhoštění věštkyně Ulriky ze země. Důvodem mají být její zlovolné rady. Protože však páže Oscar se jí zastává, Riccardo se rozhodne, že se sám v přestrojení přesvědčí o hadačském umění této ženy. Nabádá ostatní, aby se do obydlí Ulriky vydali s ním. Spiklenci se těší, že se snad konečně naskytne vhodná příležitost, aby mohli guvernéra zabít.

*Obydlí věštkyně.* – K Ulrice přicházejí zvědavci žádostiví znát svou budoucnost. Mezi nimi také námořník Silvano,

kterému Ulrica předpovídá majetek a postavení. Přichází Amelia a žádá o soukromou věštbu. Všichni odcházejí, jen Riccardo se skryje ve věštírně a rozhovor vyslechne. Amelia touží po tom, aby ji Ulrica zbavila zakázaného citu k Riccardovi. Věštkyně ji tedy posílá na tajemné místo za městem a radí jí, aby tam utrhla čarodějnou trávu, jejíž šťáva dokáže osvobodit od lásky. Když Amelia odejde, dožaduje se věštby Riccardo. Ulrica mu po naléhání prorokuje, že bude zavražděn tím, kdo mu dnes podá první ruku. Riccardo se věštbě vysměje. Přichází Renato a stiskem ruky zdraví svého přítele Riccarda. Věštbu všichni považují za omyl, nelze věřit, že by Riccarda zabil jeho nejoddanější druh! Riccardo dává Ulrice milost; její proroctví považuje za pouhé smyšlenky. V závěru obrazu všichni velebí panovníka. Jen zrádci jsou rozladěni, neboť opět nedostali příležitost, na kterou tak čekají.

### Druhé jednání

*Opuštěné místo v okolí Bostonu.* – Vyděšená Amelia přichází v noci na místo, kam ji poslala Ulrica. Překvapí ji Riccardo, který jí vyzná své city. Amelia se brání, nakonec však i ona přiznává, že jej miluje. Náhle přichází Renato, aby varoval guvernéra před spiklenci, kteří nedaleko číhají.

Riccardo jej žádá, aby doprovodil zahalenou Amelii domů. On sám odchází těsně předtím, než se spiklenci objeví. V nastalé šarvátce poznává Renato, že neznámou paní je jeho manželka, a uvědomuje si svou potupu. Následně vyzve spiklence, aby jej navštívili v jeho domě.

### **Třetí jednání**

*Pracovna v Renatově domě.* – Renato chce zabít svou ženu, ale nakonec se rozhodne, že svůj hněv obrátí vůči Riccardovi. Přicházejí Tom a Samuel a Renato je přesvědčí, že i on si přeje guvernérovu smrt. Los má určit, kdo vraždu vykoná. Tažením losu je pověřena potupená Amelia, která vytáhne z osudí jméno svého manžela. Oscar přináší pozvání na maškarní ples. Spiklenci s Renatem to vítají jako vhodnou příležitost k uskutečnění svého záměru.

*Kabinet hraběte Riccarda.* – Riccardo si dělá starosti o Amelii a zároveň chce zabránit dalším setkáním s ní. Rozhodne se tedy vyslat ji spolu s jejím manželem zpět do vlasti. Oscar přináší list se zprávou, že během plesu někdo zaútočí na jeho život. Riccardo se přesto vydává na slavnost, neboť chce naposledy spatřit svou milovanou.

*Taneční sál.* – Renato a jeho spojenci se domnívají, že Riccardo není na plese. Oscar ale neopatrně prozradí, že je přítomen. Nakonec řekne i to, jakou má masku. Amelia se setkává s Riccardem a varuje jej před hrozícím nebezpečím. Opět si vyznávají lásku. Riccardo oznamuje Amelii, že musí odjet do Anglie. Oba se se smutkem loučí. Renato je zpozoruje a guvernéra probodne dýkou. Umírající Riccardo ujišťuje svého přítele, že neposkvrnil čest jeho manželky a že je oba chtěl vyslat zpět do vlasti. Renato lituje svého činu. Guvernér všem odpouští a zemře.