

# Divadelníci vyvolávají kult bludných balvanů

Jsou tady i miliony let. Kdoví, kolik společností se okolo nich vystřídalo a pořád mlčí. Herce a scenáristy Juraje Čierníka a Jana Vlasu okouzluje natolik, že je v novém cyklu obsazují do hlavních rolí.

RADEK LUKSZA

**Ostrava** – „Právě tady je bludných balvanů nejvíce v celé Evropě. Doputovaly sem až ze Skandinávie před strašlivou spoustou let a připadají nám jako moudří starci, kteří všechno ví, ale nechávají si to pro sebe. Aby promluvíli teprve tehdy, když je to nutné,“ popisují umělci inspiraci.

Čierník a Vlas sice působí v Národním divadle moravskoslezském (NDM), nicméně oba upozorňují, že z Ostravy nepochází (jeden je z Povážské Bystrice, druhý z Českého Brodu). „Tohle město ale má svou krásu. I příběhy, které ale na rozdíl od Prahy či Brna málokdo hledá,“ pokračují.

S kamennými obry se seznamují na Černé louce, v Kunčicích i v Porubě. A vytváří okolo nich jakýsi kult, jenž postupně převádí do



**AUTOŘI** cyklu o tajemství ostravských bludných balvanů u jednoho ze svých oblíbenců na Černé louce. Na snímku Juraj (vlevo), Jan (vpravo). Foto: Deník/Lukáš Kabaň

podoby divadelních scénářů. Před premiérou je první díl s názvem *O bídném havíři* ze série *Tajemství bludných balvanů*. Věnovali ho tzv. Rovninským.

„Těch je na Černé louce hned deset vedle sebe a v každém z nich můžeme najít lidskou vlastnost, nešvar, problém. Například, v čem kdo spatřuje bohatství,“ tvrdí Čierník s Vlasem. Ti v hledáčku mají i bludné balvany nacházející se na Ji-

hu; v Zábřehu, Výškovicích či Bělském Lese. A protože je na ostravské divadelní scéně, pomíneme-li loutkáře, docela nouze o představení pro děti i rodiny, tvoří inscenace jako pohádky. „Téma bludných balvanů dává jednak prostor fantazii, a jednak je založeno na skutečnosti. A na tu navlékáme pohádkové příběhy,“ uvádějí.

Počítají ostatně i s jedinou variabilní kulisou, která samozřejmě bude znázorňovat

právě takovýto nerost. Jeho konstrukce je na scéně Divadla „12“, komorní prostor NDM, kde se *Tajemství bludných balvanů* bude hrát, nezvykle velká a snad překvapující,“ poznamenávají.

Libreto napsali společně. Vlas je kromě toho dramaturgem cyklu a Čierník autorem hudby, spoluautorem textů písní a propůjčuje svůj hlas samotnému bludnému balvanu. První díl – *O bídném havíři* – bude mít premiéru 14. února v 19 hodin. Pak ho budou uvádět už v čase vhodném i pro děti.

## O bídném havíři

- V úvodní pohádce z cyklu *Tajemství bludných balvanů* vystupuje horník z Koblava, jehož paní Bída vyláká na Černou louku, kde jsou mj. tři Čarodějky. Děj dále diváky zavede do Stodolní ulice s prapodivnými penězchytivými ženami Zlatočkami, i do Přivozu s Kramářii jménem Gejza a Pišta usilujících také o obsah havířovy peněženky. Nakonec se – po třech neúspěšných zkouškách pro dosažení bohatství – jako ve správné pohádce vše v dobré obrátí.

« zpět na začátek