

# Zemské divadlo v Ostravě

---

Premiéra 19. září 1947.

Bedřich Smetana:

## *Dalibor*

Opera o třech dějstvích. Text od Josefa Wenziga.  
Dirigent: Jaroslav Vogel. Režisér: Stanislav Langer.  
Výtvarník: Ant. Calta. Kostymy: M. a J. Stejskalovi.

Vladislav, král český . . . . .	{	Rudolf Kasl
	{	Přemysl Kočí
Dalibor . . . . .		František Janda
Budivoj, velitel stráže a správce žaláře . . . . .		Jiří Wiedermann
Beneš, žalárník . . . . .	{	Ladislav Havlík
	{	Zdeněk Kroupa
Vítek, posel Daliborův . . . . .		Ivo Žídek
Milada, sestra purkrabího ploškovického . . . . .		M. Steinerová-Štrosová
Jitka, selské děvče . . . . .		Bronislava Taufrová
Nejvyšší soudce . . . . .	{	Zdeněk Kroupa
	{	Ladislav Havlík

Soudcové, zbrojnoši, lid.

Místo děje: Praha v době krále Vladislava.

## Obsah opery »Dalibor«

1. dějství: **Nádvoří královského hradu.** Litoměřičtí a Ploškovičtí popravili Zdeňka, Daliborova druha. Za to přepadl Dalibor Ploškovice a zabil tamního purkrabího. Byl však královským vojskem přemožen a, obžalován sestrou zabitého purkrabího Miladou, je souzen na pražském hradě a odsouzen k doživotnímu žaláři. Svou neohrožeností dojímá však Miladu tak, že její nenávist obrací se v lásku. Marně teď prosí krále, aby Daliborovi odpustil. K jeho záchraně spojí se s Jitkou.

2. dějství: Milada v přestrojení vloudila se do hradu, zatím co Jitka s Vítkem, zbrojnošem Daliborovým, osnuje vzpouru k záchraně Dalibora. S houfem oddaných vojinů čekají v krčmě pod hradem na vhodnou příležitost. Do hradu došla zpráva o zamýšleném osvobození Daliborově. Milada dá se do služeb žaláříku Benešovi, který se nechá oklamati a sám ji pošle, aby Daliborovi předala housle, po kterých tento touží. V žaláři pak Milada se Daliborovi přízná ke své lásce, nesouc mu zároveň spasnou zvěst o jeho chystaném vysvobození, ba i nástroje, potřebné k útěku.

3. dějství: **Hradní síň.** Král svolal v noci nakvap soudce, neboť starý žalářík, zjistiv zradu, ohlásil mu vše. Tím je útěk Daliborův zmařen a král vynese nad ním ortel smrti. Dříve než Dalibor může prchnout, je překvapen Budivojem a veden na smrt. Pod hradem marně čeká lid s Miladou v čele na umluvené znamení — místo toho zazní umíráček. To Dalibor je veden na popraviště. Lid útokem osvobodí Dalibora, ale v boji jest Milada smrtelně zraněna a umírá v náručí Daliborově. Ten zoufá si nad ztrátou Miladinou a v nastalém souboji umírá.