

# STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Premiéra 16. března 1951.

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ:

## Eugen Oněgin

Lyrické scény ve třech jednáních (7 obrazech) dle textu básně Puškinovy.

Dirigent: Mirko Hanák. Režie: Jiří Fiedler j. h.  
— Ilja Hylas j. h. Výtvarník: arch. Josef Svoboda.  
Choreograf: Emerich Gabzdyl. Kostymy: M. a J. Stejskalovi.

Eugen Oněgin . . . . .	Rudolf Kasl Jiří Wiedermann
Lenský . . . . .	Lubomír Procházka Jan Hlavsa
Larina, statkářka . . . . .	Ludmila Komancová
Olga . . . . .	Zlatoše Skýpalová Věra Prokopová
Tatána . . . . .	Bronislava Taufrová Zdeňka Diváková
Filipěvna, chůva . . . . .	Helena Zemanová
Triquet . . . . .	Jaroslav Skácel Jaroslav Deršák
Zárecký . . . . .	Radoslav Svozil Jiří Herold
Gremin . . . . .	Rudolf Juza Jan Hadraba
Hejtman . . . . .	František Jehlička

Venkovský lid, hosté na plesu, důstojníci. — Děj na statku Larinových — později v Petrohradě, počátkem minulého století.

Případně změny v obsazení jsou uvedeny na vývěškách

## Obsah opery »Eugen Oněgin«

**1. dějství.** (I., II., III. obraz). Na venkovském ruském statku Larině žijí dvě sestry, dcery statkářčiny. Olga je veselá, bezstarostná, kdežto Taťána je snivá, blouznící o ideálech, recích z románů. Olga má snoubence, mladého, poeticky citového Lenského, jenž do domu Larinina přivede svého přítele Oněgina. V Oněginovi vidí Taťána ztělesněný ideál svých snů a s celou vášní svého mládí se do Oněgina zamiluje. Ve svém pokojíku trápí se láskou, napíše Oněginovi vášnivý dopis, v němž vyzná mu svou lásku, a zve jej ke schůzce. Oněgin přijde, mravokárně Taťánu poučuje a chladně ji těší, že snad jednou přece najde někoho, kdo splatí její lásku láskou.

**2. dějství:** (IV. a V. obraz). Brzy nato je v domě ples na počest Taťánina svátku a Lenský znovu přivede Oněgina. Ten však je venkovskou společností znuděn, a chce se Lenskému pomstít tím, že koketuje s Olgou. Olgu též baví žárlivost Lenského a stupňuje situaci, koketujíc a tančíc s Oněginem. Lenský však toho nesnese a vyzve Oněgina na souboj. V souboji Oněgin Lenského zastřelí.

**3. dějství:** (VI. a VII. obraz). Uplynou léta. Oněgin, jenž po celou tu dobu žil v cizině, vrátil se do Petrohradu. Navštíví ples v domě knížete Gremina, a tam pozoruje krásnou, mladou a vznešenou jeho paní, v níž poznává k svému úžasu Taťánu. Ta se totiž během let provdala za bohatého knížete Gremina. Oněgin je okouzlen jejím zjevem a v srdci jeho vzklíčí najednou vášnivá láska k ní. Taťána rovněž poznává Oněgina. Miluje jej dosud. Přijme jej ve svém saloně. Oněgin vrhne se jí k nohám a vyzná jí svou lásku. Taťána těžce zápasí v svém nitru, leč pamětliva jeho tehdejšího odmítnutí své dívčí lásky a svých mravních zásad k manželství, odmítá jeho lásku a dává mu navždy sbohem.

