

# STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Alexandr Kornějčuk:

## Kalinový háj

Veselohra o 4 dějstvích (5 obrazech). — Přeložil: František Vrba.  
Režie: Pavel Rímský j. h. — Výprava: Zdeněk Pavel. — Kostymy  
podle návrhů Zdeňka Pavla zhotovil kolektiv krejčovny SDO.

Ivan Petrovič Romaňuk, předseda kolchozu . . . . .	Jan Matýsek
Naděžda, jeho dcera . . . . .	Vlasta Vlasáková
Natalija Nikitična Kovšiková, předsedkyně ves- nického sovětu . . . . .	Anna Kratochvílová
Vasilisa, její dcera . . . . .	Jiřina Froňková
Karp Kornějevič Větrovoj, bývalý námořník . . . . .	Vilém Pfeiffer
Sergěj Pavlovič Batura, spisovatel, laureát Sta- linovy ceny . . . . .	Miloš Pavlín
Nikolaj Alexandrovič Verba, malíř . . . . .	Radislav Koval
Ága Alexandrovna Štika, jeho sestra . . . . .	Lola Skrbková
Archip Gerasimovič Bakulenko, zástupce před- sedy kolchozu . . . . .	František Benoni
Martin Gavrilovič Kandyba, sekretář vesnické- ho sovětu . . . . .	Pavel Rímský
Maxim Zorja )	Osvald Albín
Petr Moroz ) rybáři, bývalí námořníci	Miloslav Doležel
Vasilij Krym )	Jaroslav Šára
	Oldřich Musil
Jekatěrina Krylataja, kolchoznice . . . . .	Dáša Veselá
Olga Kosarová, kolchoznice . . . . .	Zdeňka Kašpárková
Oxana Davyďuková, kolchoznice . . . . .	Marie Michalíková
Pelageja Grudčenková, kolchoznice . . . . .	Amalie Miková
Varvara Purchavková, kolchoznice . . . . .	Jana Kalášková

Odehrává se na Ukrajině v roce 1948.

Napovídá: Heda Remínová.

Inspicient: Vladimír Seeman

Případné změny v obsazení jsou uvedeny na vývěskách.

## K provedení hry „Kalinový háj“.

Ukrajinský dramatik Alexandr Kornějčuk zaujímá čestné místo ve velké armádě sovětských umělců, kteří svou prací pomáhají v boji za uskutečnění nového společenského řádu. Bedlivě sleduje sovětského člověka na jeho cestě ke komunismu, vždy připraven zasáhnout tam, kde je jeho pomoci nejvíce třeba. V jeho dramatické tvorbě se jasně odráží vývoj sovětského státu od Říjnové revoluce až po současnou dobu. Na konci dlouhé řady jeho her o lidech této velké historické epochy, stojí „Kalinový háj“, který podává svědectví o síle sovětského kolektivu, vychovávajícího uvědomělé budovatele komunismu. Tato nová Kornějčukova hra, zasazená do rámce bohaté přírody sovětské Ukrajiny, je mnohobarevným obrazem radostného života sovětského kolchozu, je svědectvím o vztazích sovětských lidí, o způsobu jejich myšlení a o úsilí odstranit z kolchozní vesnice zbytky zaostalosti, které jí brzdí na cestě za komunistickým cílem — vyrovnáním rozdílů mezi městem a venkovem. Kolchoz „Kalinový háj“ je jedním z těch kolchozů, které zůstaly pozadu za ostatními a právě pro ně je určena tato Kornějčukova hra, aby jim pomohla dohnat, co zameškaly, aby se všechny Kalinové háje již brzy staly kvetoucími sady komunismu.

Nastudováním této hry u nás chceme ukázat blízký, skutečný a dosažitelný cíl všech pokrokových lidí celého světa — komunismus. „Kalinový háj“ jasně ukazuje, jak je nám zapotřebí míru a jak velký úkol stojí před námi, kteří podle slov s. Stalina bereme věc míru do svých rukou a chceme ji hájit až do konce.

Abychom my divadelníci splnili svůj kulturně-politický úkol v tomto boji, položili jsme si na začátku studia cíl, který chceme svou inscenací „Kalinového háje“ dosáhnout: mobilisovat do boje proti zaostalosti, za výchovu uvědomělých budovatelů socialismu u nás.

Pavel Rímský.

