

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

BEDŘICH SMETANA:

Dalibor

Opera o třech dějstvích. — Slova napsal Josef Wenzig.

Dirigent: Rudolf Vašata. Režie: Bohumil Hrdlička.

Výtvarník: arch. J. Svoboda.

Kostymy podle návrhů M. Pokorného zhotovili

M. a J. Stejskalovi.

Světla: Kolektiv osvětlovačů SDO.

Výtvarná spolupráce: Josef Dušek. Stavby: Karel Olchava.

Vladislav, král český	Rudolf Kasl Čeněk Mlčák Radoslav Svozil ●
Dalibor	František Janda ● Jiří Wooth
Budivoj, velitel stráže a správce žaláře	František Jehlička
Beneš, žalárník	Ladislav Havlík ● Jiří Herold
Vítek, posel Daliborův	Jan Hlavsa Jaroslav Skácel ●
Milada, sestra purkrabího ploškovického	Ludmila Dvořáková ● Bronislava Taufrová
Jitka, selské děvče	Bohumila Jechová Alice Spohrová ● Milada Šafránková
Nejvyšší soudce	Karel Průša

Šlechtici, soudcové, zbrojnoši, lid.

Místo děje: Praha v 15. století.

Obsah opery »Dalibor«

1. dějství: Nádvoří královského hradu. Litoměřičtí a Ploškovičtí popravili Zdeňka, Daliborova druha. Zato přepadl Dalibor Ploškovice a zabil tamního purkrabího. Byl však královským vojskem přemožen a obžalován sestrou zabitého purkrabího Miladou, je souzen na pražském hradě a odsouzen k doživotnímu žaláři. Svou neohrožeností dojíhá však Miladu tak, že její nenávist obrací se v lásku. Marně teď prosí krále, aby Daliborovi odpustil. K jeho záchraně spojí se s Jitkou.

2. dějství: Milada v přestrojení vloudila se do hradu, zatímco Jitka s Vítkem, zbrojnošem Daliborovým, osnuje vzpouru k záchraně Dalibora. S houfem oddaných vojáků čekají v krčmě za hradbami na vhodnou příležitost. Do hradu došla zpráva o zamyšleném osvobození Daliborově. Milada se dá do služeb žalárníkovi Benešovi, který se nechá oklamati a sám ji pošle, aby Daliborovi předala housle, po kterých tento touží. V žaláři pak Milada se Daliborovi přizná ke své lásce, nesouc mu zároveň spasnou zvěst o jeho chystaném vysvobození. ba i nástroje potřebné k útěku.

3. dějství: Hradní síň. Král svolal v noci nakvap soudce, neboť starý žalárník, zjistiv zradu, ohlásil mu vše. Tím je útek Daliborův zmařen a král vynese nad ním orůel smrti. Dříve než Dalibor může prchnout, je překvapen Budivojem a veden na smrt. Pod hradem marně čeká lid s Miladou v čele na umluvené znamení — místo toho zazní umíráček. To Dalibor je veden na popraviště. Lid útokem osvobodí Dalibora, ale v boji je Milada smrtelně zraněna a umírá v náručí Daliborově. Ten zoufá si nad ztrátou Miladinou a v nastalém souboji umírá.

Případné změny v obsazení jsou uvedeny na vývěškách.