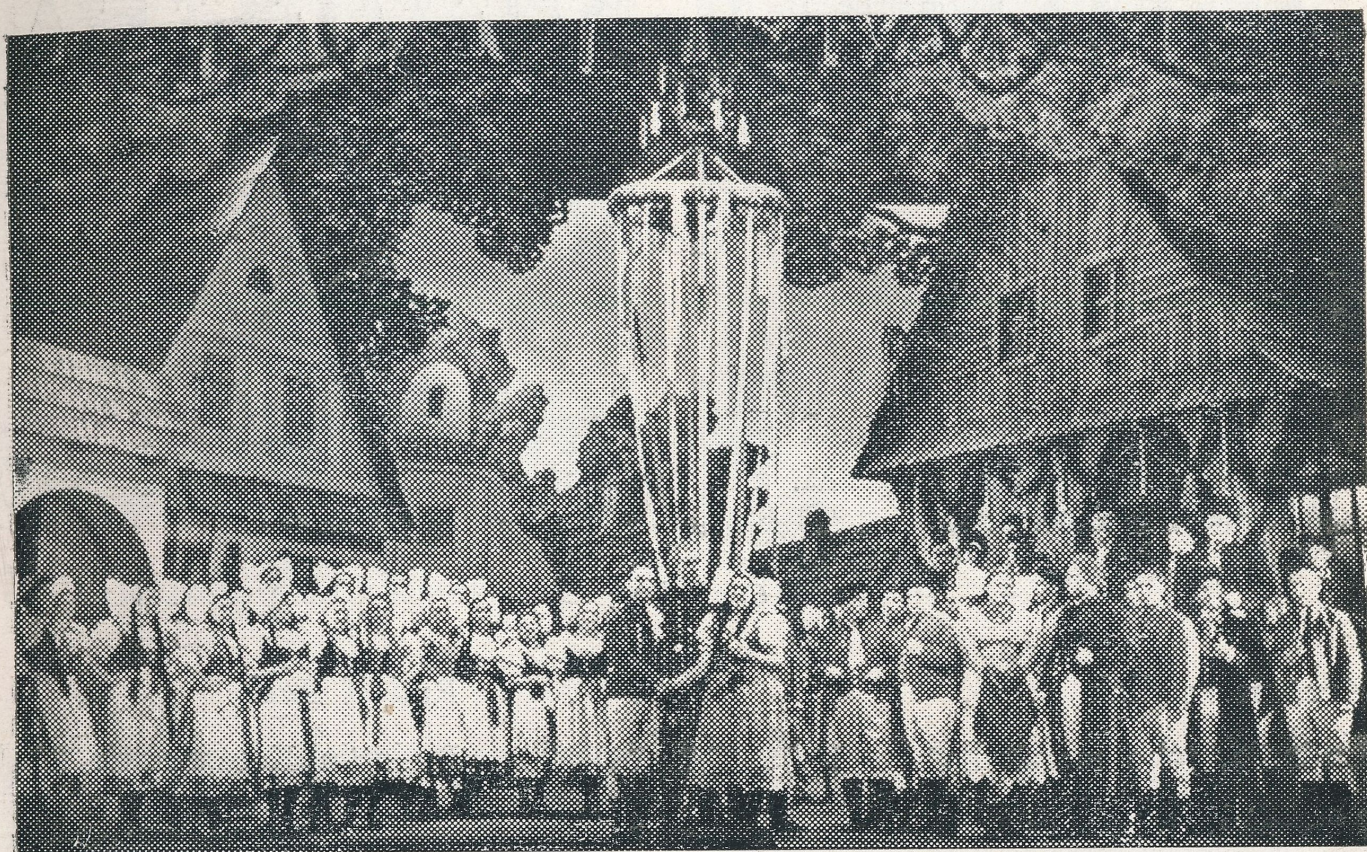


Státní divadlo v Ostravě

BEDŘICH SMETANA



PRODANÁ NEVĚSTA



8. července 1956

OPERA STÁTNÍHO DIVADLA V OSTRAVĚ

laureát státní ceny

BEDŘICH SMETANA

PRODANÁ NEVĚSTA

Komická opera o třech dějstvích na libreto Karla Sabiny

Dirigent: Josef Kuchinka
Režie: Ilja Hylas
Sbormistr: Jiří R. Miša
Choreograf: Emerich Gabzdyl
Výtvarník: Prokop Laichter
Kostymy: M. a J. Stejskalovi

Osoby:

Krušina, sedlák	Rudolf Kasl
Ludmila, jeho manželka	Ludmila Komancová
Mařenka, jejich dcera	Milada Šafránková
Mícha	Karel Průša
Háta, jeho manželka	Helena Zemanová
Vašek, její syn	Jaroslav Skácel
Jeník, Michův syn z prvního manželství	Jan Hlavsa
Kecal, vesnický dohazovač	Jiří Herold
Principál komediantů	Ota Viktorin
Esmeralda	Helena Tattermuschová
Indián, komediant	Jan Bolech

Vesnický lid, komedianti, děti.

Místo a čas děje: Vesnice v čas posvícení — odpoledne po službách božích až pod večer.

Dekorace, kostymy, vlásenky, světla a stavby — kolektivy SDO.

Hlavní přestávka po II. jednání.



Mařenka - M. Šafránková



Jeník - J. Hlavsa



Kecal - J. Herold



Vašek - Jar. Skácel

DNEŠNÍ 500. PŘEDSTAVENÍ

„Prodané nevěsty“ v 37. leté historii stálého českého divadla v Ostravě nás vedlo k tomu, abychom alespoň zběžně přehlédli jednotlivé inscenace a tlumočili několik čísel a jmen oněch umělců, kteří měli na těchto provedeníích v minulosti hlavní podíl:

V letech 1919—1944 — tedy za plných 25 let byla hrána tato opera	313krát
1944—1949	5 let 79krát
1949—1956	7 let 107krát

Až do dnešního dne to bylo tedy celkem 499 představení, která vytvořili především tito umělci:

DIRIGENTI:

Emanuel Bastl
Jaroslav Vogel
Zdeněk Chalabala
Rudolf Vašata
Josef Kuchinka

REŽISÉŘI:

Karel Kügler
Karel Palouš
Branek Gavella
Hanuš Thein
Ilja Hylas

VÝTVARNÍCI:

Adolf Wenzig
Jan Sládek
Vladimír Kristin
Josef Gruss
Prokop Laichter

MAŘENKA:

Linda Šmidová
Milada Musilová
Bohumila Jechová
Marie Steinerová
Alice Spohrová
Milada Šafránková

JENÍK:

Karel Kügler
Gustav Talman
Vladimír Tomš
Petar Burja
Lubomír Procházka
Ivo Žídek
Jan Hlavsa

KECAL:

Richard Lanhaus
Ladislav Havlík
Rudolf Asmus
Jiří Herold
Rudolf Jusa

VAŠEK:

Josef Žižka
Zdeněk Soušek
Jan Malík
Jaroslav Skácel

Tento letmý přehled současně ukazuje, že ve svazku opery Státního divadla v Ostravě byli a jsou po všechna léta umělci, kteří svým výkonem dosáhli na ostravském jevišti vysoké umělecké úrovně. Mnozí z nich byli anebo v současné době jsou čelnými sólisty a pracovníky Národního divadla v Praze i jiných scén, a někteří jsou nositeli vysokých uměleckých vyznamenání. — Necht toto 500. představení je proto nejen holdem velkému mistru české hudby, ale také připomínkou závažného uměleckého poslání ostravské opery laureáta státní ceny.