

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

VIADLO V PRAZE ANTIKONINIA DVORAKA

PETER SHAFER VEREJNE



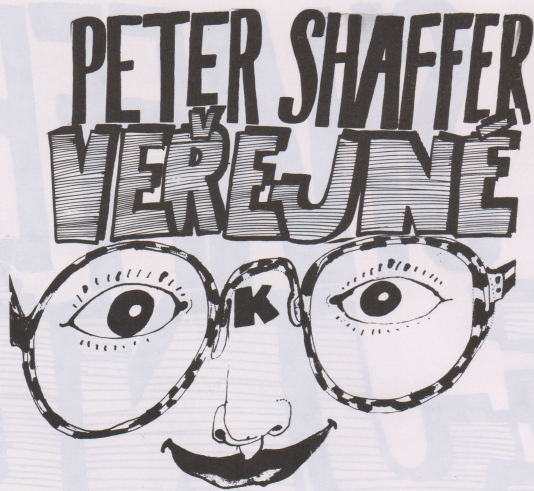
HRAJÍ: A. CÓNOVÁ
J. FIŠAR
M. RATAJ

REŽIE
IRENA
ŽANTOVSKÁ

A DALŠÍ

PREMIÉRA 3. června '93

© TOMAŠ KYPTA 1993



Peter Shaffer

Veřejné oko

překlad Jiří Mucha
režie Irena Žantovská j.h.
výprava Tomáš Kypta j.h.
hudba Jaromír Vogel j.h.
pohybová spolupráce Jana Vašáková j.h.
dramaturgie Věra Mašková

Obsazení:
Belinda Sidleyová Anna Cónová
Robert Sidley Miroslav Rataj
Julián Christoforu Jan Fišar
Postavy z Robertových snů Zdeněk Kašpar
Dušan Škubal
David Viktora

Inspece Soňa Francová Náповěda Petra Špornová

Premiéra 5.6.1993 v Divadle Antonína Dvořáka

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

James Thurber:

**"Ta pravda základní ať je jednou pro vždy ujasněna:
Ne za mužem, však o kus před ním kráčí žena."**

**"Všichni lidé by se měli snažit zjistit, než umřou,
před čím utíkají, za čím utíkají a proč utíkají."**

**"Nikdy se nechovej sprostě k tygrově ženě,
zvláště jestli jsi sám ten tygr."**

**"I když statistici o tom přesně nezjistili nic,
muž zde na zemi chce sice hodně, ale žena ještě víc."**

**"Ženská, která je pro jednoho manželkou,
může pro druhého chlapa znamenat kriminál."**

(Naučení z knihy Filozof a ústřice)

"Není pravda, že Angličané nosí šmahem kostkované šaty, lulku nebo licousy. Každý Angličan nosí gumák nebo deštník, placatou čepici a v ruce noviny; je-li to Angličanka, nosí gumák nebo tenisovou raketu. Příroda má tu sklon k neobyčejné huňatosti, obrůstání, kosmatosti, vlnatosti, ježatosti a všeho druhu chlupu; angličtí psi nejsou nic jiného než směšné balíky čupřin. Jen anglický trávnik a anglický gentleman se denně holí. Co je to anglický gentleman, nedá se stručně říci: museli byste přinejmenším znát anglického číšníka z klubu nebo pokladníka na nádraží, nebo dokonce strážníka. Gentleman, to je odměřená sloučenina mlčení, ochoty, důstojnosti, sportu, novin a počestnosti. Dvě hodiny vás dožírá váš protějšek ve vlaku tím, že vás neuzná za hodna pohledu, najednou vstane a podá vám váš kuffík, na který jaksi nemůžete dosáhnout. Tady si lidé vždy dovedou navzájem pomoci, ale nikdy nemají co říci, leda o počasí. Proto asi Angličané vynášeli všechny hry, protože se při hrách nemluví."

K.Čapek - z "Anglických listů"

"Šílenství je stav relativní. Kdo může říci, kdo z nás je skutečně šílený? A tak, i když bloudím Central Parkem v šatech prožraných od molů a v chirurgické masce, vykřikují revoluční hesla a hystericky se směju, napadá mi ještě dosud, jestli to, co jsem udělal, bylo opravdu tak iracionální. Neboť, drahý čtenáři, já nebyl vždycky tím, komu se lidově říká "newyorský pouliční cvok", a nepostával jsem vždycky u popelnic, z nichž plním igelitové pytlíky kousky provázku a uzávěry od lahví. Nikoli, býval jsem kdysi velice úspěšný muž, bydlel jsem na vznešené Upper East Side, projížděl jsem se po městě v hnědém mercedesu, švihácky oděm do celé palety tvrdů od nejproslulejších módních návrhářů. Je těžké uvěřit, že já, kdysi známá tvář na divadelních premiérách, v luxusních restauracích, v koncertních sálích a na tenisových kurtech, kde všude jsem osiňoval ostrovtipem a nebezpečným backhendem, jsem nyní občas spatřen, jak jezdím na kolečkových bruslích po Broadwayi, neoholen, s ruksakem na zádech a v šaškovském kloboučku.

Dilema, které předcházelo tomuto katastrofálnímu pádu z výšin, bylo prosté. Žil jsem se ženou."

(Woody Allen - Šílencův příběh)

"Více než kdy před tím v dějinách dnes lidstvo stojí na křižovatce. Jedna cesta vede k zoufalství a naprosté beznaději. Druhá k úplnému vyhnutí. Doufejme, že budeme dost moudří a vybereme si správně."

(Woody Allen - Projev k maturantům)

Vedoucí výroby M. Kožušníkova, vedoucí technického provozu S. Muntág, vedoucí krejčovně A. Kantorová, J. Richterová, jevištní mistr J. Benek, Z. Václavěk, mistr osvětlení Z. Osif, mistr elektroakustiky B. Wojnar, mistr vlásenkárny J. Kučajová, rekvizity Z. Vojkovská, mistr garderoby Z. Nežhybová

Veškerá práva k provozování zastupuje Aurapont
Lidváci SDO - ředitel Ija Racek, šéf činohry Juraj Desk
Redakce programu Věra Mašková, Výtvarník programu Tomáš Kypta
Výtiskový VD Polykart Vratimov
CENA 5,- Kč