

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

LEDEN 1979



B. Smetana: **PRODANÁ NEVĚSTA**
hrajeme 1. ledna 1979 odpoledne ve 14.30 hodin

Divadlo Zdeňka Nejedlého - leden

1. Po	14.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	mimo	opera
	19. -	O. Nedbal: Polská krev	mimo	opereta
2. Út	19. -	J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	I	muzikál
3. St	19. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě	II	činohra
4. Čt	19. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	III	opera
5. Pá	19. -	J. Jílek: Dvojitý tep srdce	IV	činohra
6. So	14. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	S-I	opereta
	19. -	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	Ps	balet
7. Ne	14.30	G. Bizet: Carmen	N	opera
	19. -	Bratří Čapkové: Lásky hra osudná	mimo a mim. předpl.	činohra
8. Po		Nehraje se		
9. Út	19. -	J. Boháč: Goya	E	opera
10. St	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	F	opereta
11. Čt	10. -	A. Dvořák: Rusalka	školy	opera
12. Pá	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	H	opereta
13. So	19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	X	melodram
14. Ne	14.30	F. Lehár: Hrabě Luxemburg	mimo	opereta
	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	mimo a mim. předpl.	opereta
15. Po	19. -	L. Janáček: Rákos Rákoczy - Šárka	L	balet+opera
16. Út	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	mimo	balet
17. St	19. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě	VI	činohra
18. Čt	19. -	J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	VII	muzikál
19. Pá	19. -	Bratří Čapkové: Lásky hra osudná	VIII	činohra
20. So	19. -	G. Puccini: Tosca - premiéra	mimo	opera
21. Ne	10. -	L. Matějka: O loupežníku Rumcajsovi	Ž-II	balet
	19. -	G. Puccini: Tosca	mimo a mim. předpl.	opera
22. Po		Nehraje se		
23. Út	19. -	B. Smetana: Hubička	A	opera
24. St	19. -	E. Eysler: Zlatá paní mistrová	B	opereta
25. Čt	19. -	F. Lehár: Hrabě Luxemburg	C	opereta
26. Pá	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	D	opereta
27. So	14. -	J. Strauss: Vídeňská romance	S-I	balet
	19. -	G. Puccini: Tosca	mimo	opera
28. Ne	14.30	E. Eysler: Zlatá paní mistrová	N	opereta
	19.30	B. Martinů: Veselohra na mostě - L. Janáček: Šárka	mimo a mim. předpl.	opera
29. Po	10. -	B. Smetana: Dalibor	školy	opera
30. Út	19. -	G. Bizet: Carmen	I	opera
31. St	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	II	balet

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB
Dům kultury OKD – Poruba
Komorní scéna v Loutkovém divadle

Leden

6. So	19. -	V. Venclík: Domácí představení premiéra činohry	LD - Komorní scéna
7. Ne	14.30	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
	19. -	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
8. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	LD - Komorní scéna
9. Út	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
11. Čt	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
15. So	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	LD - Komorní scéna
20. So	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
21. Ne	19. -	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
22. Po	19. -	A. Vampilov: Provinční anekdoty činohra	LD - Komorní scéna
23. Út	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
27. So	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	LD - Komorní scéna
28. Ne	14.30	S. O'Casey: Penzión pro svobodné pány J. HRZÁN j. h. - činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
	19. -	S. O'Casey: Penzión pro svobodné pány J. HRZÁN j. h. - činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
30. Út	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

Leden

13. So	17.30	E. Künneke: Bratránek z Batávie opereta	Těšínské divadlo Český Těšín
19. Pá	19. -	E. Künneke: Bratránek z Batávie opereta	Dům kultury Karviná
29. Ne	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión opereta	Těšínské divadlo Český Těšín

Změna programu vyhrazena!

K premiérám v lednu...

Vlastimil Venclík: DOMÁCÍ PŘEDSTAVENÍ

Kdybyste se kohokoli zeptali, zda se raději směje nebo pláče, jistě by si bez váhání vybral to první. Smysl pro humor, osvobozující smích nad věcmi, které leckdy mohou samy o sobě vzbudit spíš smutek, zasloužený výsměch falši a zlu nám vždycky pomáhají lépe se s nimi vypořádat. Proto je taková potřeba smíchu na pravém místě i potřebou společenskou. Smích totiž nesnáší nepravé hodnoty, jeho pohled je pravdivý, a proto i optimismus, který v něm pramení, je opravdu ryzí. Nemusíme zde připomínat celou tradici českého humoru, jehož hlavními vrcholy jsou například Haškův „Švejk“ nebo díla Karla Poláčka, Karla Čapka, Eduarda Basse nebo dokonce Jana Nerudy! Všimněme si zatím jen jednoho: že tento humor vždycky kořenil v reálné skutečnosti a že byl vždycky prospěšným lékem.

Komedii „Domácí představení“ napsal mladý autor, který možná i právě proto dokáže přesně zachytit situace, na něž jsme si možná nechtě pomalu přivykli. Vždyť jsou běžné, leckdy se v různých obměnách vyskytují ve větším měřítku... Kde končí obyčejný člověk a začíná maloměšťák? Žijeme tak, aby to mělo smysl, abychom pro druhé něco znamenali, něco vykonali, anebo nám jde jen o hromadění majetku, který těm druhým případně závidíme?... Řekněme, že jste na tom tak trochu podobně, jako naše milá obyčejná rodinka ve hře - to znamená, že také toužíte po něčem pěkném a příjemném - a přijdete se tedy podívat k nám do Komorní scény v Loutkovém divadle. A ať už budete souhlasit s pohledem autora nebo si zvolíte spíše některé ze stanovisek jeho výborně napsaných postav - doufejme, že se budete dobře bavit. Premiéru komedie „Domácí představení“ připravuje režisér Radim Koval, nositel vyznamenání „Za vynikající práci“, na 6. ledna 1979. - V hlavních rolích uvidíte Miroslava Horáka, Naděždu Letenskou, Adolfa Kohutha, Sašu Kudrovou, Ivana Dědečka, Jana Filipa, Jiřího Čapku, Stanislava Malého a Miroslava Olejníčka. Scénu a kostýmy navrhl Alexander Babraj.

G. Puccini: TOSCA

Svou operu Tosca označil autor podtitulem hudební drama. A právem. Je snad vůbec nejdramatičtější dílem v celé operní literatuře. G. Puccini v této opeře dokázal, že je mistrem dramatického citění, dramatického kontrastu, mistrem dramatických situací s velice působivým divadelním účinkem, jako snad nikdo jiný. Z jeho díla je Tosca skutečně dramaticky nejsevřenější. Právě proto je neustále oblíbena, proto se hraje na celém světě a proto ji opět po delší době uvádí opera SDO.

Předlohou byla skladateli hra Viktora Sardoua, kdysi oblíbeného dramatického spisovatele druhé poloviny 19. století. Vždyť napsal na 70 her! Znal jej dobře i G. Verdi, který dokonce prohlásil: „Je jen jedno Sardouovo drama, k němuž bych mohl napsat hudbu s celou duší, kdybych měl ještě čas - je to jeho Tosca.“

Drama Tosca byla napsána v roce 1887, pro vynikající tragédka té doby Sáru Bernhardtovou - plakát k premiéře vytvořil náš známý malíř Alfons Mucha. V činoherní podobě viděl Puccini Toscu v Miláně roku 1889. Děj jej nesmírně zaujal a za nějaký čas, po dokončení práce na jiných operách, se k námětu vrátil. Libretisté Luigi Illica a Giuseppe Giacosa vypracovali podle Sardoua mistrovské libreto, o němž sám autor dramatu prohlásil, že je lepší, než vlastní drama Tosca.

Během kompozice usiloval Puccini neustále o věrohodnost a výsledkem je opera, kde každý hudební motiv, každý takt má své dramatické opodstatnění. Tu je také příčina neustálé životnosti tohoto díla.

Premiéru měla Tosca 14. ledna 1900, za tři roky ji uvedlo naše Národní divadlo a od těch dob se pravidelně objevuje na českých jevištích.

V našem novém nastudování budou zpívat titulní roli Eva Gebauerová a Eva Kinclová, tenorové partie malíře Cavaradossiho přednesou Josef Ābel a Michal Kozelský, Scarpiu ztělesní Vladimír Mach a Čeněk Mlčák. Inscenátory jsou dirigent Václav Návrat, režisér Miloslav Nekvasil a výtvarníci Vlad. Šrámek s Boh. Čihákovou.

Premiéra Toscy je stanovena na 20. ledna 1979 v Divadle Zdeňka Nejedlého.

V lednu oslavují...

Životní jubileum

VI. ROSSOVÁ, telefonistka

25 let v SDO

M. BARTUSKOVÁ, uklízečka

30 let v SDO

Kv. PAVLÍNOVÁ, mzdová účetní



Na měsíc únor připravujeme premiéru...

Klasické lidové veselohry Jana Drdy

„Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert“

na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého - premiéra 3. února 1979



B. Martinů: VESELOHRA NA MOSTĚ



B. Vasiljev: LEŤTE, BÍLÉ LABUTĚ

Rádi otiskujeme...

Státní divadlo,
odd. předplatného, OSTRAVA

S díky jsme přijali Vaši nabídku na možnost předplatného do Vašeho divadla pro sezónu 1979–1980. Navrhovanou skladbou repertoáru jsme byli velmi mile překvapeni a věříme, že tak jako v posledních letech nám budou ponechána naše sedadla.

V letošním roce jsme měli návštěvu divadelních představení značně ztíženou v důsledku „přírůstku do rodiny“, ale to vše je již za námi a o to víc se těšíme na pravidelnou návštěvu jednotlivých představení.

Děkujeme za Vaše pochopení, které budete muset v souvislosti se změnou bydliště projevit a moc se těšíme na další divadelní sezónu ve Vašem překrásném divadle.

S pozdravem

Jana Krömerová – Petr Krömer,
Dolní Benešov, Petra Bezruče 488

Zajistěte si PŘEDPLATNÉ NA ROK 1979–1980,

ve kterém odehrajeme 20 inscenací, z toho

5 OPER – 8 ČINOHER – 5 OPERET – 2 BALETY

Hrací dny v předplatném:

pondělí až sobota v 19 hodin - neděle ve 14.30 hodin

v Divadle Zdeňka Nejedlého v měsíčních intervalech

Předplatné do Státního divadla zajišťuje stálé sedadlo, pravidelnou návštěvu na všechny nově uvedené inscenace, poskytuje 10proc. slevu na vstupném a zbavuje starostí s obstaráváním vstupenek.

Využijte výhod předplatného!

Přihlášky - informace: kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO
telefon 23 40 08, 23 48 40, 23 28 21.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81
v Havířově v předprodeji Svatky
v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

invalidům a jejich průvodcům - studentům vysokých škol - vojákům základní služby
ve výši 50 %

při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na
operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v případě nevyprodaného představení
ve výši 20 %

na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Poštovné paušalováno

Přadejte kulturnímu referentu