

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VITKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

KVĚTEN 1979



15 15 B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

uvádíme 8. května na počest osvobození naší vlasti Sovětskou armádou

15

Divadlo Zdeňka Nejedlého - květen

1. Út		Nehraje se		
2. St	19. -	N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda F. Chopin: Sylfidy (Večer baletů)	VI	balet
3. Čt	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	VII	opereta
4. Pá	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	VIII	muzikál
5. So	19. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	mimo	opera
6. Ne	19. -	O. Nedbal: Polská krev	mimo a mimoř. předpl.	opereta
7. Po	19. -	J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	Ps	muzikál
8. Út	10. -	B. Martinů: Veselohra na mostě L. Janáček: Šárka	Ž-I	opera
	19. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta nár. umělec E. HAKEN j. h. - nár. umělec I. ŽÍDEK j. h.	mimo	opera
9. St	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	B	činohra
10. Čt	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	C	činohra
11. Pá	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	D	činohra
12. So	19. -	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	mimo	balet
13. Ne	14.30	G. Puccini: Tosca	N	opera
	19. -	J. Strauss: Netopýr	mimo a mimoř. předpl.	opereta
14. Po	19. -	O. Ostrčil: Honzovo království hostuje Státní divadlo O. Stibora Olomouc	mimo	opera
15. Út	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	I	činohra
16. St	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec R. FRANK - REINECKE j. h. - NDR	II	opera
17. Čt	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	III	balet
18. Pá	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	IV	muzikál
19. So	14. -	J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	S-I	muzikál
	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	X	činohra
20. Ne	10. -	B. Martinů: Veselohra na mostě L. Janáček.: Rákos Rákoczy	Ž-II	opera
	19. -	J. Boháč: Goya	mimo a mimoř. předpl.	opera
21. Po		Nehraje se		
22. Út	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec	E	opera
23. St	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	F	činohra
24. Čt	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	A	činohra
25. Pá	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	H	činohra
26. So	19. -	G. Puccini: Tosca I. VELČEV, sólista Národní opery v Sofli, j. h.	mimo	opera
27. Ne	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Ž-III	opera
	19. -	J. Offenbach: Bandité - premiéra	mimo	opereta
28. Po	19. -	J. Offenbach: Bandité	L	opereta
29. Út	19. -	R. Piskáček: Tulák	mimo	opereta
30. St	19. -	G. Puccini: Tosca	VI	opera
31. Čt	19. -	N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda F. Chopin: Sylfidy (Večer baletů)	VII	balet

Změna programu vyhrazena.

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

Dům kultury OKD – Poruba

Komorní scéna v Loutkovém divadle

Květen

2. St	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
5. So	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
12. So	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra pro Ks - B	LD - Komorní scéna
13. Ne	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
14. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra pro Ks - I	LD - Komorní scéna
19. So	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra pro Ks - A	LD - Komorní scéna
20. Ne	19. -	V. Veteška - F. Zachamík: Holky na ocet skoromuzikál	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
21. Po	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
26. So	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

Květen

3. Čt	19. -	G. Puccini: Tosca opera	Stálá divadelní scéna Prostějov
4. Pá	19. -	G. Puccini: Tosca opera	Stálá divadelní scéna Prostějov
10. Čt	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta pro školy - opera	Dům kultury Karviná
11. Pá	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta pro školy - opera	Dům kultury Karviná
16. St	19.30	V. Venclík: Domácí představení činohra	Jedn. kult. zařízení Val. Meziříčí
17. Čt	19. -	B. Smetana: Hubička opera	Těšínské divadlo Český Těšín
18. Pá	19.30	V. Venclík: Domácí představení činohra	Jedn. kult. zařízení Val. Meziříčí
29. Út	19. -	B. Martinů: Veselohra na mostě - opera L. Janáček: Rákos Rákoczy - balet	St. divadlo O. Stibora Olomouc

Změna programu vyhrazena!

K premiéře v květnu...

J. Offenbach: BANDITÉ

Z Offenbachova díla se nejčastěji setkáváme na našich jevištích se dvěma díly s Orfeem v podsvětí a s Krásnou Helenou. A je to škoda, poněvadž „papá Offenbach“ toho napsal mnohem víc, a namnoze se jedná o díla, která se svým espritem a půvabem dvěma výše jmenovaným operetám plně vyrovnají. Však také Bandité byli u nás koncem minulého století jednou z nejhranějších operet a dokonce úspěšně soutěžily o divácký primát s Orfeem. Potom - nezaslouženě - upadly poněkud v zapomenutí. Opravdu nezaslouženě - poněvadž partitura této Offenbachovy buffo-opery (jak zní podtitul) patří k tomu nejkrásnějšímu, co klasik pařížské operety napsal. Fiorellina vstupní píseň, saltarello, kuplety prince či princezny, slavný kánon žebráků či známé četnické finále o panu kapitánovi a jeho velkých botách patří k těm nejkrásnějším perlám, které Offenbach kdy napsal. Přidáme-li k tomu vtípné, satiricky zaměřené libreto, existují opravdu všechny předpoklady pro to, aby toto dílo se úspěšně vrátilo na naše jeviště. Proto jsme je také zařadili na dramaturgický plán a připravujeme jeho premiéru na 27. května do Divadla Zdeňka Nejedlého. Inscenaci studují režisér Mojmír Weimann, dirigent Vladimír Brázda a choreograf Zdeněk Prokeš, který se poprvé představí ostravskému publiku spolu s výtvarníky Otakarem Schindlerem a Irenou Greifovou a sbormistrem Josefem Kubenkou. V čelných rolích této operety, v níž účinkuje celý operetní soubor SDO, uvidíte Hanu Hradilovou, Helenu Riehsovou, Zdeňka Růžičku, zasl. umělce Lubomíra Procházku, Jana Drahovzala, Petra Millera a Josefa Kobra.



V rámci Hudebního festivalu socialistických zemí

JANÁČKŮV MAJ OSTRAVA '79

uvádíme v Divadle Zdeňka Nejedlého

- 14. 5. v 19 hodin O. Ostrčil: HONZOVO KRÁLOVSTVÍ
hostuje Státní divadlo O. Stibora v Olomouci
- 16. 5. v 19 hodin: C. M. Weber: ČAROSTŘELEC
RENĀTA FRANK - REINECKE, sólistka operních scén v Berlíně
a Drážďanech, j. h.
- 20. 5. v 19 hodin J. Boháč: GOYA
- 26. 5. v 19 hodin G. Puccini: TOSCA
IVAN VELČEV, sólista Národní opery v Sofii, j. h.
- 31. 5. v 19 hodin F. Chopin: SYLFIDY
N. A. Rimskij - Korsakov: ŠEHerezáda

V květnu hostují...

8. 5. v opeře B. Smetany **PRODANÁ NEVĚSTA**
národní mělec Eduard HAKEN a národní umělec Ivo ŽIDEK,
sólisté opery Národního divadla v Praze
14. 5. Státní divadlo O. Stibora v Olomouci,
které uvede operu O. Ostrčila **HONZOVO KRÁLOVSTVÍ**
16. 5. v opeře C. M. Webera **ČAROSTŘELEC**
RENĀTA FRANK - REINECKE,
sólistka operních scén v Berlíně a Drážďanech
26. 5. v opeře G. Pucciniho **TOSCA**
IVAN VELČEV, sólista Národní opery v Sofii

Na měsíc červen připravujeme premiéry...

17. 6. v Divadle Zdeňka Nejedlého
W. Shakespeare: **VEČER TŘÍKRÁLOVÝ ANEB KOMEDIE MASOPUSTU**
V shakespearovské řadě uvedeme další z jeho vrcholných komedií, v níž se milostná zápletka, využívající i záměny postav a převleků, proplétá s další rovinnou, ve které autor staví do ostrého protikladu přirozenost a krásu života lidových postav s nafoukaností správce Malvolia. Komedii uvedeme v novém překladu, který je podstatně bližší charakteru originálu, než překlady dřívější.
13. 6. v Loutkovém divadle
činohru I. S. Turgeněva **LHÁŘ**
Turgeněvovu povídku „Rváč“, jejímž ústředním motivem je milostný souboj dvou mladých důstojníků, zdramatizoval známý filmový a televizní režisér a scénárista A. Máša a uvidíme ji v režii J. Kačera.

V květnu oslavují....

Životní jubileum

K. HOLUBÁŘ, sólista operety - M. ZAPLETAL, dělník

Kosta Holubář - jubilant

V divadle se děly, dějí a budou dít věci neuvěřitelné. Jednou z těchto neuvěřitelných věcí je, že 7. května t. r. se dožívá 65 let Kosta Holubář. Asi nikdo z nás, kdo Kostu Holubáře viděli, jak v kostýmu Miguela Cervantese přichází do vězení svaté inkvizice, aby se převlékl za rytíře smutné postavy Dona Quijota v inscenaci „Člověk z kraje La Mancha“, nebude tomuto datu věřit. Tolik energie, životní vitality, pěvecké svěžesti, hereckého nadšení, které vyzařovalo z Holubářova hidalga, by herci mohli závidět mnozí o generaci i dvě mladší.

Kosta Holubář divadlem žije. Jako chlapec zběhl ke kočovné společnosti, poznal všechnu bídu a strasti, ale současně i krásu a radost Thespídovy káry - té skutečné, co se táhla od štace ke štaci, kde bylo třeba roznášet cedule a čekat na večer, jestli přinese nějakou tu korunu. Ale všechnu tu každodenní starost o kus chleba vynahrádila neopakovatelná kouzelná atmosféra jeviště jako místa, kde se odehrávají ty nejkrásnější příběhy, kde se každodenní šed' mění v barevnou krásu. Divadlu propadl a divadlo se mu odměnilo tím nejkrásnějším - desítkami krásných rolí - bodrým, rozšafným Zarembou, chlubitvým bagounkářem z Cikánského barona, výše už vzpomenutým rytířem, jenž bojuje za právo, spravedlnost a čest dámy svého srdce, černochem Joem z Lodi komediantů, který ve své Mississippí vyzpívává staletý bol a utrpení své rasy či snad Holubářovou rolí nejkrásnější, v níž nejvíce našel sama sebe, jeho Zorbou, který ve chvílích nejtěžších tančí a zpívá, že „žije rád“.

Tato slova by mohla být snad přímo mottem Holubářova života. Žije pro divadlo a žije rád. Popřejme Kostovi Holubářovi k jeho jubileu hodně pevného zdraví, aby ještě dlouho mohl poctivě, skromně a oddaně sloužit českému divadlu, tak jako mu sloužil vždy.



O. Nedbal: POLSKÁ KREV

ZV ROH SDO Ostrava

Vážení soudruzi!

Chtěli bychom Vaším prostřednictvím soudružsky poděkovat členu operety SDO soudruhu JOSEFU KOBROVI za krásné chvíle strávené s námi dne 22. února 1979 na besedě o stavbě plynovodu Orenburg.

Jeho ochota, se kterou přijal naše pozvání, obětavost, bez níž by se pro nás nenašel čas v jistě náročném osobním programu, i lidský humor, byly pro nás tím, co lze očekávat jen od socialistického umělce.

Za to vše mu děkujeme a přejeme hodně životních sil a uměleckých úspěchů.

ZV ROH a vedení

Lidové školy umění dr. L. Janáčka
v Ostravě - Vítkovicích

OBJEDNÁVAME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko, a podpis objednatele

TISKOPIS

Představa kulturního střediska

Vstupenký obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havřífově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

**invalidům a jejich průvodcům - studentům vysokých škol - vojákům základní služby
ve výši 50 %**

**při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na
operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v případě nevyprodaného představení
ve výši 20 %**

na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Poštovné paušalováno

Předejte kulturnímu referentu