

**STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

# ZPRAVODAJ

**DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO**

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC \*

Dům kultury OKD Poruba \* Komorní scéna v Loutkovém divadle

---

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla  
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

**LISTOPAD 1978**



A. Petrov: PETR I.



# Divadlo Zdeňka Nejedlého - listopad

1.	St	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	B	opereta
2.	Čt	19. -	J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	C	muzikál
3.	Pá	19. -	J. Boháč: Goya	D	opera
4.	So	19. -	J. Strauss: Netopýr - pro Čs. státní spořitelnu	N	opereta
5.	Ne	14. -	J. Jílek: Dvojitý tep srdce		činohra
		19. -	G. Bizet: Carmen		mimo a mimoř.
			V. MIRAKJAN, j. h. - SSSR	předpl.	opera
6.	Po	19. -	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero	mimo	balet
7.	Út	19. -	A. Petrov: Petr I.	I	opera
8.	St	19. -	L. van Beethoven: Fidelio	II	opera
9.	Čt	19. -	J. Jílek: Dvojitý tep srdce	III	činohra
10.	Pá	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	IV	opereta
11.	So	19. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě - premiéra	mimo	činohra
12.	Ne	10. -	L. Matějka: O loupežníku Rumcajsovi	Ž-I	balet
		19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena		mimo a mimoř.
				předpl.	melodram
13.	Po	10. -	L. Janáček: Rákos Rákoczy - Šárka	školy	balet+
				Frýdek	opera
14.	Út	19. -	J. Jílek: Dvojitý tep srdce	E	činohra
15.	St	19. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě	F	činohra
16.	Čt	19. -	V. Grochovskij: Obyčejný zázrak	S-II	opereta
17.	Pá	19. -	G. Bizet: Carmen	H	opera
18.	So	14. -	B. Brecht: Kavkazský křídový kruh	S-I	činohra
		19.30	L. Janáček: Rákos Rákoczy - Šárka	Ps	balet+opera
19.	Ne	10. -	B. Smetana: Dalibor	Ž-II	opera
		19. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě		mimo a mimoř.
				předpl.	činohra
20.	Po	19. -	J. Boháč: Goya	L	opera
21.	Út	10. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě	školy	
				Bohumín	činohra
22.	St	19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	VI	melodram
23.	Čt	19. -	J. Boháč: Goya	VII	opera
24.	Pá	19. -	R. Piškáček: Tulák	VIII	opereta
25.	So	19. -	B. Vasiljev: Lette, bílé labutě	X	činohra
26.	Ne	14.30	F. Lehár: Veselá vdova	mimo	opereta
		19. -	G. Verdi: La Traviata		mimo a mimoř.
				předpl.	opera
27.	Po	19. -	J. Strauss: Netopýr	mimo	opereta
28.	Út	19. -	E. Eysler: Zlatá paní mistrová	A	opereta
29.	St	19. -	G. Bizet: Carmen	B	opera
30.	Čt	19. -	J. Jílek: Dvojitý tep srdce	C	činohra

Změna programu vyhrazena!



**Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB**  
**Dům kultury OKD – Poruba**  
**Komorní scéna v Loutkovém divadle**

**LISTOPAD**

3. Pá	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové premiéra činohry	LD - Komorní scéna
4. So	19. -	A. Vampilov: Provinční anekdoty činohra - pro předpl. sk. Ks C	LD - Komorní scéna
5. Ne	19. -	S. O'Casey: Penzión pro svobodné pány činohra - J. MENZEL j. h.	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
6. Po	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra - pro předpl. sk. Ks - III	LD - Komorní scéna
7. Út	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
11. So	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
12. Ne	19. -	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
13. Po	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra - pro předpl. sk. Ks - IV	LD - Komorní scéna
18. So	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra - pro předpl. sk. Ks B	LD - Komorní scéna
19. Ne	14.30	F. Lehár: Hrabě Luxemburg opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
	19. -	F. Lehár: Hrabě Luxemburg opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
20. Po	19. -	A. Vampilov: Provinční anekdoty činohra - pro předpl. sk. Ks - I	LD - Komorní scéna
23. Čt	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
26. Ne	19. -	Bratří Čapkové: Lásky hra osudná činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
29. St	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra - pro VÍTKOVICE	LD - Komorní scéna

**Na zájezdech mimo Ostravu**

8. St	15.30	O. Nedbal: Polská krev	Stálá divadelní scéna - Prostějov
	19.30	O. Nedbal: Polská krev	Stálá divadelní scéna - Prostějov
10. Pá	19. -	L. van Beethoven: Fidelio	Stálá divadelní scéna - Prostějov
14. Út	19.30	G. Verdi: La Traviata	Dům kultury - Orlová
17. Pá	19. -	J. Jílek: Dvojitý tep srdce	Dům kultury - Havířov
27. Po	19. -	B. Martinů: Veselohra na mostě - premiéra opery	Dům kultury - Havířov
28. Út	19. -	L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních B. Martinů: Veselohra na mostě L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních	Dům kultury - Havířov

Změna programu vyhrazena!



# K premiérám v listopadu...

---

## G. B. Shaw: ŽIVNOST PANÍ WARRENOVÉ

Dílo G. B. Shawa, jednoho z největších dramatiků našeho století, je příznačné tím, že v něm autor dovedl napsat vždy velmi skvělé role a dal tak hercům vynikající příležitosti. Platí to i o jedné z jeho raných komedií, „Živnosti paní Warrenové“, která dávala vždycky skvělou příležitost k hereckým koncertům. Však také první českou paní Kitty Warrenovou nebyl nikdo jiný než slavná M. Hübnerová a jednou z posledních nikdo menší než J. Štěpničková.

Na konci minulého století, kdy hra vznikala, vzbudila velké pohoršení a urputné diskuse. Pro viktoriánskou Anglii bylo přece shocking vidět na jevišti jako hlavní postavu majitelku veřejných domů a slyšet autorské proklamace o nutnosti ženské emancipace a o tom, že každý člověk by se měl poctivě živit svou vlastní prací, tedy myšlenky autora, který se nijak neskrýval se svým socialistickým přesvědčením, byť někdy trochu naivním.

Myšlenky emancipace žen jsou sice něco, co už v naší společnosti ztratilo svou aktuálnost, ale nezmizelo to, že se ještě stále někteří lidé přiživují na úkor jiných i celé společnosti, tedy to, co je - sice v jiném historickém a sociálním prostředí - předmětem Shawovy kritiky a sžíravé ironie. Je tedy stále o čem „Živnost paní Warrenové“ hrát.

Současná skladba našeho souboru nám nabízí, abychom se pokusili o prezentaci těchto myšlenek v hereckém koncertu, v němž by pod vedením režiséra B. Jansy hráli své velké party M. Asmanová (Paní Kitty Warrenová), A. Gasnářková (její dcera Vivie), Zd. Žák j. h. (Frank), zasl. um. M. Holub (Frankův otec - Pastor Samuel Gardner), P. Matoušek (Crofts) a J. Filip (Praed).

Premiéra „Živnosti paní Warrenové“ bude v pátek 3. listopadu 1978 na naší komorní scéně v ostravském Loutkovém divadle a touto inscenací se pokusíme co nejlépe navázat na naši minulou první úspěšnou sezónu v tomto prostředí.

## B. Vasiljev: LEŤTE, BÍLÉ LABUTĚ

Téma současné sovětské vesnice a jejích přeměn v místech pořádně vzdálených od městské civilizace, patří v současné době k „hitům“ nejnovější sovětské literatury, populárním nejen v SSSR, ale i v zahraničí. Jména spisovatelů, kteří tuto nejnověji objevenou tematiku zpracovali, jako např. V. Šukšin, V. Rasputin, dnes letí celým světem.

Toto téma si vybral také jiný spisovatel, počítaný k dnešní střední generaci, Boris Vasiljev, ve své novele a později divadelní hře „Leťte, bílé labutě“, kterou podle této novely napsal a kterou uvedlo jedno z nejprogresivnějších sovětských divadel, moskevský Sovremennik. B. Vasiljev si nevybral zapadlé sibiřské osady jako V. Šukšin, ale umístil svou hru do nádherné přírody severního Ruska, která hře dodává zvláštní a překrásný lyrismus.

Hrdinou hry je obyčejný člověk, tesař, řemeslník s velkou láskou ke dřevu a k přírodě vůbec, a přitom neustálý smolař, protože si v životě počíná s příliš krásně naivní vírou v okamžité splnění svých představ o skutečném lidství. Jegor Poluškin, jak se tento nehrdinský hrdina ve hře jmenuje, je člověk ve svém chování a jednání prostý, možná i trochu primitivní, ale s velikou, krásnou, cituplnou duší. A přece svůj boj s lidskou necitelností prohrává. Posuďte sami, kde je pravda: Jegor kope výkop, ale protože se mu do cesty postaví mraveniště, kope obloukem kolem něj. Jenomže jak potom mají po něm ohýbat roury do oblouku? A tak ho přeřadí jinam. A tak to jde pořád. Rozhodne se znovu nasadit do jezera bílé labutě, které tam byly kdysi vyhubeny, ale pytláci je postřílejí a samotného Jegora, který je brání, utlučou. A přece Jegor cítí a my s ním, že žil dobře a že je na nás, abychom nad jeho životním příběhem očistili svoje duše, v tiché úctě nad Jegorem se zamysleli i nad sebou a pokusili se vzít Jegorův odkaz do svých rukou. Nic nám v tom přece nebrání. V tom je



hluboké humanistické morální poselství Vasiljevovy hry, kterou uvedeme v překladu L. Suchařípy a režii J. Kačera 11. listopadu t. r. v Divadle Zd. Nejedlého ve slavnostní premiéře k letošnímu Měsíci čs.-sovětského přátelství. - Hlavní roli vytvoří A. Postler, další role pak Z. Fišárková, J. Čapka, J. Vlasák, zasl. um. J. Froňková, I. Dědeček, K. Bartoň, S. Kudrová, B. Kolliner, St. Šárský, O. Albín, A. Kohuth, V. Antoš, J. Vochočová, I. Rozsypalová, E. Jelínková, M. Horák, Fr. Šec, D. Veselá, zasl. um. Z. Rozsypalová, A. Kratochvílová, N. Letenská, N. Chroboková a M. Učík j. h. - Výtvarná stránka inscenace bude dílem O. Schindlera, který se inspiroval ve svém řešení severoruskou přírodou, scénickou hudbu vytváří na základě melodiky ruských lidových písní P. Skoumal j. h.

## B. Martinů: VESELOHRA NA MOSTĚ

je roztomilý příběh o půvabné Popelce, o jejím žárlivém milém Sykošovi, o chmelaři Bedroňovi a o jeho ženě Evě, o složité hádance pana učitele a především o dobývání mostu dvěma nepřátelskými vojsky. Snad by tato hříčka V. K. Klicpery zcela zapadla, kdyby si jí nepovšiml Bohuslav Martinů a nevytvořil z předlohy operu, u nás snad z jeho díla nejpopulárnější. Byla napsána původně pro rozhlas a v pražském studiu také měla v roce 1937 premiéru. Málokdo už dnes ví, že první scénické provedení bylo v Ostravě, jedenáct let po rozhlasovém provedení. V současné dramaturgii je dílo určeno především dětem a mládeži, doplní svou úsměvnou pohodou Janáčkův balet Rákos Rákoczy nebo jednoaktovou operu Šárka od téhož skladatele. Představení pak bude holdem našim dvěma největším skladatelům 20. století - Leoši Janáčkovi a Bohuslavu Martinů. Operu Veselohra na mostě studují s předními sólisty dirigent Bohuslav Janeček, režisérka Květa Ondráková za spolupráce s výtvarníky Vladimírem Šrámkem a s Alexandrem Babrajem. Premiéra je stanovena na 27. listopadu v Kulturním domě Petra Bezruče v Havířově. Večer bude doplněn koncertním provedením výběru z Janáčkovy Moravské poezie lidové v provedení sólistů opery SDO.

## V rámci Měsíce čs.-sovětského přátelství uvádíme:

- 6. 11. P. I. Čajkovskij: Labutí jezero - balet
- 7. 11. A. Petrov: Petr I. - opera
- 11. 11. B. Vasiljev: Lette, bílé labutě - premiéra činohry
- 16. 11. V. Grochovskij: Obyčejný zázrak - opereta
- 20. 11. A. Vampilov: Provinční anekdoty - činohra
- 9. 12. B. Smetana: Prodaná nevěsta - opera

V operních inscenacích budou hostovat umělci ze SSSR, a to:

- 5. 11. V. MIRAKJAN v opeře G. Bizeta „Carmen“
- 4. 12. M. KASRAŠVILI a V. KRUMM v opeře G. Pucciniho „Bohéma“

## V listopadu oslavují ...

### Životní jubileum

A. GRUŠKA, člen operního sboru - B. KOLLINER, sólista činohry

### 25 let v SDO

M. BÍLEK, inspicient činohry



Upozorňujeme naše stálé návštěvníky – předplatitele, že lhůta pro  
obnovení předplatného na rok 1979–1980 končí 10. listopadu t. r.

---

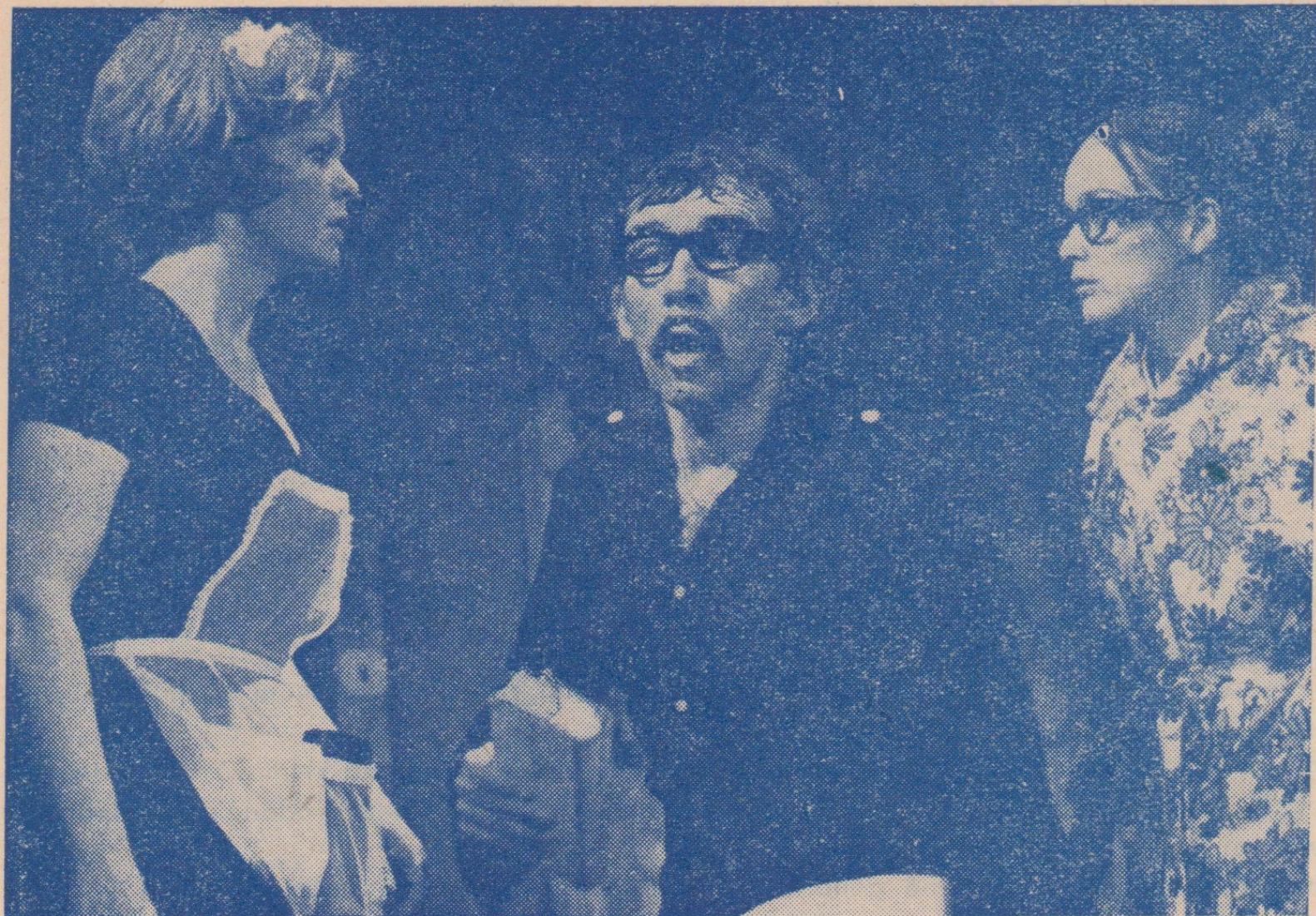


P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO



V. Grochovskij: OBYČEJNÝ ZÁZRAK





A. Vampilov: PROVINČNÍ ANEKDOTY

OBJEDNÁVÁME

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....  
..... " ..... dne .....  
..... " ..... dne .....  
..... " ..... dne .....  
..... " ..... dne .....  
..... " ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
razítko a podpis objednatele



