

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘADU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLEHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

ČERVEN
1981

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Červen

1. Po	10.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	školy	fraška
2. Út	19.—	A. a V. Mrštkové: Maryša	A	činohra
3. St	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	B	opereta
4. Čt	19.—	J. Pustka — L. Matějka: Klaun	C	opereta
5. Pá	19.—	A. a V. Mrštkové: Maryša	D	činohra
6. So	19.—	W. A. Mozart: Cosi fan tutte — premiéra	Mimo předpl.	opera
7. Ne	14.30	J. Sotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět	N	činohra
	19.—	W. A. Mozart: Cosi fan tutte	Mimo a mimoř. předpl.	opera
8. Po	19.—	Hostuje Královský flanderský balet (Belgie)	Mimo předpl.	balet
9. Út	10.—	B. Smetana: Hubička	školy	opera
	19.—	Zd. Fibich: Nevěsta messinská	I	opera
10. St	19.—	A. a V. Mrštkové: Maryša	II	činohra
11. Čt	19.—	L. Janáček: Káťa Kabanová	III	opera
12. Pá	19.—	A. a V. Mrštkové: Maryša	IV	činohra
13. So	14.—	A. Dvořák: Rusalka	S-I	opera
	19.—	W. A. Mozart: Cosi fan tutte	X	opera
14. Ne	19.—	Zd. Fibich: Nevěsta messinská	Mimo a mimoř. předpl.	opera
15. Po		Nehraje se		
16. Út	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	E	opereta
17. St	19.—	J. Pustka — L. Matějka: Klaun	F	opereta
18. Čt	10.—	B. Smetana: Tajemství	školy	opera
19. Pá	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	H	balet
20. So	19.—	G. Verdi: Don Carlos	Ps	opera
21. Ne		Nehraje se		
22. Po	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	L	činohra
23. Út	10.—	A. Dvořák: Rusalka	školy	opera
24. St	19.—	L. Janáček: Káťa Kabanová	VI	opera
25. Čt	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	VII	balet
26. Pá	19.—	W. A. Mozart: Cosi fan tutte	VIII	opera
27. So		Nehraje se		
28. Ne	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna — premiéra	Mimo a mimoř. předpl.	činohra

Změna programu vyhrazena!

Od 29. 6. DIVADELNÍ PRÁZDNINY!

K premiérám v červnu

W. A. Mozart: COSI FAN TUTTE

Mozartova opera Cosi fan tutte našla v Ostravě vždy své diváky. Proto se po patnácti letech znovu objeví na repertoáru. Veselá historka mladých důstojníků a jejich dívek, neobvyklá sázka a žerty komorné Despiny oživnou opět na premiéře 6. června v Divadle Zdeňka Nejedlého v Ostravě. Operu studují dirigent Ivan Pařík a režisér Rudolf Málek v jevištní a kostýmní výpravě Alexandra Babraje. Všechny pěvecké partie jsou velice náročné a své umění v nich předvedou převážně mladí sólisté souboru: Eva Kinclová a Hana Málková jako Fiordiligi, Dorabellu představují Drahomíra Drobková a Bohuslava Návratová, Jozef Ábel a Michael Kozelský zpívají tenorovou roli Ferranda, Gugliema zase barytonisté Ivan Kusnjer a Vladimír Mach. Dona Alfonse ztělesňují Vladimír Gřonka a Miloslav Podskalský, komornou Despinu Alina Farná a Věra Malíčková. Opera Cosi fan tutte je z posledního období Mozartovy tvorby. Premiéra byla v lednu 1790 ve Vídni, hned následujícího roku se hrála v Praze a brzy se rozšířila do celé Evropy. Libretistou byl Lorenzo da Ponte, autor zvláště úspěšných libret Mozartových oper Figarovy svatby a Dona Giovanního. Tentokrát se však neopíral o cizí dramatické vzory a napsal dílo původní. Nedosahuje ovšem úrovně obou výše jmenovaných. Cosi fan tutte — neboli Tak to dělají všechny či Ženy jsou ženy — je nenáročný, zábavný rokokový příběh, v němž všechny nedostatky libreta překrývá geniální Mozartova hudba. Právě proto se neustále hraje na všech světových scénách. Bývá ozdobou různých operních festivalů. S Mozartovou hudbou nezestárla ani komedie 18. století.

František Hrubín: KRÁSKA A ZVÍŘE

Poslední dokončené dílo národního umělce Františka Hrubína, hra na námět staré francouzské pohádky Kráska a zvíře, bylo zprvu určeno jedinému divadlu: přírodnímu divadlu v parku krumlovského zámku. Stalo se však to, co je příznačné pro velká umělecká díla. Kráska a zvíře překročila rámec svého původního určení a hra byla uvedena i v mnoha jiných divadlech.

Přesto, že je to dílo, které zaujme diváky bez ohledu na jejich věk, je inscenace tohoto textu v činohře Petra Bezruče určena především dětem od deseti let. Stojí totiž za to, připomenout právě těmto mladým lidem, že „pravda a spravedlnost dojdou vždy svého naplnění a že skutečná kráska může být vykoupena jen opravdovou láskou“.

Hrubínovo neopakovatelné vidění světa, jeho básnická křehkost pak dává možnost sdělit základní myšlenku neotřelým, osobitým způsobem.

Inscenaci připravili režisér Pavel Palouš, výtvarnice Marta Roszkopfová a scénickou hudbu složil Jan Tomášíček. V titulních rolích se mladým divákům představí Lenka Kucharská a Dušan Sítek, dále hrají Jana Postlerová, Věra Janků, Jeroným Horák, Bohuslav Čvančára a Jindřich Dvořák.

Premiéra je 12. června 1981 na scéně Petra Bezruče.



Mladý balet II – taneční koncert

Baletní soubor SDO uvede 14. června na scéně Petra Bezruče v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC premiéru MLADÝ BALET II. Tento nový program je pokračováním volného cyklu tanečních koncertů baletu SDO. Mimo ukázek ze světového klasického baletního repertoáru v něm nyní uvidíte např. Serenádu č. 2 F dur Roberta Volkmana, fragmenty z baletu Carmen G. Bizeta a R. Švédřina a choreografické kompozice na hudbu H. Villa-Lobose, Black Sabbath, K. Jarreta, M. Kratochvíla, E. Douši a dalších. Choreografie vytvořili především Ivan Hurych a Zdeněk Prokeš, který je také režisérem představení.

S baletním souborem SDO vystoupí i hosté, jak už se stalo u těchto koncertů tradicí – laureáti mezinárodních baletních soutěží: Michaela Černá, sólistka baletu Národního divadla v Praze a Libor Vaculík, sólista baletu Slovenského národního divadla v Bratislavě.

Dům kultury pracujících Vítkovic scéna Petra Bezruče

Červen

4. Čt	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	B	činohra PB
5. Pá	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	T	činohra PB
6. So	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	D	činohra PB
10. St	19.–	J. K. Tyl: Strakonický dudák	E	činohra PB
11. Čt	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	F	činohra PB
12. Pá	9.–	Fr. Hrubín: Kráska a zvíře – premiéra	školy	činohra PB
13. So	14.30	V. Brázda – F. Tetauer: Ztrřestěné námluvy	O	opereta
14. Ne	19.–	Mladý balet II – baletní koncert – premiéra Hostují: M. ČERNÁ, ND Praha a L. VACULÍK, SND Bratislava	Mimo předpl.	balet
17. St	19.–	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	A	opera
19. Pá	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	P	činohra PB
24. St	19.–	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Mimo předpl.	opereta
25. Čt	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	K	činohra PB
26. Pá	10.– 19.–	J. K. Tyl – F. Škroup: Fidlovačka V. Petrov: Musketýři po třiceti letech – premiéra	školy PK a Mimo předpl.	fraška činohra PB
27. So	19.–	I. Olbracht – P. Ulrych – B. Nekolný: Nikola Suhaj	G	činohra PB
28. Ne	19.–	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Mimo předpl.	opereta

Činohra Petra Bezruče hraje pro záky ZDŠ:

1. 6. v 8.30 a v 11 hod.	J. Švare: Nahý král
8., 9. 6. v 9 hod.	J. Švare: Nahý král
15. 6. v 8.30 a v 11 hod.	Fr. Hrubín: Kráska a zvíře
16. 6. v 9 hod.	M. Stehlík: Lehárna grandú (pro střední školy)
22. a 23. 6. v 9 hod.	Fr. Hrubín: Kráska a zvíře

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

Červen

1. Po	19.-	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Ks-III	čínohra
3. St	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	čínohra
19. Pá	19.-	J. Schmid: Třináct vůní	Mimo	čínohra
20. So	19.-	J. Jílek: Můj hrad – premiéra	Mimo	čínohra
23. Út	19.-	J. Jílek: Můj hrad	Mimo	čínohra
25. Čt	19.-	J. Jílek: Můj hrad	Mimo	čínohra
26. Pá	19.-	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	čínohra
27. So	19.-	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Ks-B	čínohra

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

1., 2., 3. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Létající princezna
4., 5. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Středa: Pohádky pana Pohádky
9., 10., 11. 6.	G. Ostér: Třicet osm papoušků – zájezd – OKS Olomouc
15. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Cinybulk: Hračky na cestách
16. a 18. 6. v 8.30 hod.	V. Cinybulk: Hračky na cestách
22. a 23. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Středa: Pohádky pana Pohádky
24., 25., 26. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Létající princezna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

2. Út	10.- 13.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Havířov
5. Pá	19.-	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Stálá div. scéna Prostějov
6. So	19.-	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Stálá div. scéna Prostějov
9. Út	10.-	J. K. Tyl – F. Skroup: Fidlovačka	Divadlo Č. Těšín
11. Čt	10.30	J. K. Tyl – F. Skroup: Fidlovačka	DK Karviná
12. Pá	10.- 13.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Orlová
22. Po	19.-	R. Heuberger: Ples v opeře	DK Karviná



A. a V. Mrštíkové: MARYŠA

Dne 5. června uvede naše divadlo na počest voleb do zastupitelských orgánů představení klasické hry Aloise a Viléma Mrštíků MARYŠA. Přední členka naší čínohry Milena ASMANOVÁ kandiduje na poslance Národního výboru města Ostravy.



Role Quasimoda v baletu C. Pugniho Notre Dame de Paris ukončí 25. června Petr KOŽELUH svou uměleckou činnost.



Člen orchestru opery SDO Petr BOHUŠ získal v mezinárodní soutěži Pražské jaro v konkurenci šedesáti dvou klarinetistů 3. místo a cenu CHF za nejlepší interpretaci české soudobé skladby.

V červnu hostují...

Dne 8. června 1981 přivítáme na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého Královský flanderský balet z Antverp (Belgie), který se představí baletním koncertem složeným z děl I. Stravinského MINIATURY, C. Debussyho ZMIZELÁ KATEDRÁLA, J. Straussa BYLA BY TO SMRT?

V premiéře baletního koncertu Mladý balet II 14. června na scéně Petra Bezruče vystoupí jako hosté Michaela ČERNÁ, sólistka baletu Národního divadla v Praze, a Libor VACULÍK, sólista baletu Slovenského národního divadla v Bratislavě, laureáti mezinárodních baletních soutěží.

Dne 29. června začínají **DIVADELNÍ PRAZDNINY**. Všem našim divákům přejeme příjemnou dovolenou a těšíme se na shledanou v nové divadelní sezóně 1981–1982, kterou zahájíme 1. září.

Na září připravujeme:

Na 10. září připravuje soubor opery pro scénu Petra Bezruče průřez operou Antonína Dvořáka **SĚLMA SEDLÁK** s dirigentem Václavem Návratem a v režii Miloslava Nekvasila.

Činohra Petra Bezruče uvede 11. září pro své dětské diváky premiéru pohádkové hry Radoslava Lošťáka **PONEKUD ZTRACENÁ PRINCEZNA** v režii Ladislava Knížátka ve scéně Zity Miklošové j. h.

Režisér Zdeněk Miczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci, připravuje na 25. 9. s loutkovým souborem hru E. Wojnarowského **POHÁDKA O BOCHNIKU**. Výpravu navrhl V. Šrámek, nositel vyznamenání Za vynikající práci, loutky J. Král j. h.

26. září se uskuteční premiéra klasické opery J. Offenbacha **ORFEUS V PODSVĚTÍ** s dirigentem zasloužilým umělcem Vladimírem Brázdou a v režii Mojmiru Weimanna j. h.



Maurice Béjart: **BYLA BY TO SMRT?**
v provedení Královského flanderského baletu, který hostuje v DZN 8. 6.

Jan Jílek: **MŮJ HRAD**

Komedie J. Jílky patří u ostravského publika k nejoblíbenějším repertoárovým číslům z oblasti současné dramatiky. Prokázal to divácký ohlas jak „Silvestra“, tak „Dvojitého tepu srdce“, které jsme uvedli v minulosti.

Proto jsme pohotově zařadili na repertoár nejnovější Jílkovu hru „Můj hrad“, která poprvé spatřila světlo světa letos v Národním divadle.

Při stavbě rodinného domu spadne z lešení jeden ze synů Jana Kozičky a život mu může zachránit jen darovaná ledvina. Otec v nemocnici prohlásí, že to je přece samozřejmé, že někdo z rodiny mu ledvinu dá. Jenže... Co se kolem toho rozpoutá uvnitř rodiny, uvidíte na komorní scéně v Loutkovém divadle, kde má Jílkův „Můj hrad“ svou premiéru v sobotu 20. června v pohostinské režii Karla Bryndy.

Otec rodiny bude hrát M. Horák, jeho dcery Libuši a Katku J. Vochočová a J. Smutná, syna Karla V. Antoš, Karlovu ženu Vlastu A. Gasnárková, Libušina manžela Iva St. Malý, Katčina nápadníka Petra J. Čapka a uklízečku z ubytovny stavbařů N. Letenská. Scénu k „Mému hradu“ navrhl J. Dušek j. h. a kostýmy M. Roszkopfová.



Valeri Petrov: **MUŠKETÝŘI PO TRICETI LETECH**

Jistě není náhodou, že tento námět se tolikrát objevil na ostravské scéně pro mladé diváky. Vždyť téma cti, boje za spravedlnost a hrdinství je vlastní především mladé generaci. Tentokrát uvádí k jevištnímu životu nesmrtelnou čtveřici hrdinů bulharský dramatik Valeri Petrov. Jeho hra je nejhranější textem nejen v Bulharsku, ale je uváděna s nesehávajícím úspěchem i v zahraničí. Počátek hry zastihuje naše hrdiny již na sklonku života, ale to jim neubírá na jejich aktivitě, a tak s nimi projdeme mnoha bitvami, dobrodružství stíhá dobrodružství a pochopitelně nechybí ani romantická láska.

Poslední premiéru sezóny souboru Petra Bezruče nastudoval František Kordula, výtvarníkem je Alexander Babraj, autorem hudby Petr Mandel. Titulní čtveřice mušketýřů je obsazena Otakarem Prajznerem, Ladislavem Brücknerem, Vladimírem Čapkou a Kostasem Zerdaloglem, dále hrají Milan Sova, Milan Koutný, Arnošt Borovec, Vítězslav Kryške, Miloslav Čížek, Ivan Misař, Marcela Pavlasová, Ludmila Bednářová, Danuše Ondráčková, Alena Tománková, Jaroslav Fukala, Marie Víková, zasloužila umělkyně Štěpánka Ranošová, Blanka Meierová a další.

Premiéra je 26. června na scéně Petra Bezruče.

Georges Neveux: ZLODĚJKA Z MĚSTA LONDÝNA

Na závěr letošní sezóny připravil činoherní soubor Státního divadla premiéru francouzské komedie „Zlodějka z města Londýna“. Jak naznačuje již samotný název, zavede nás hra do londýnského podsvětí a průvodcem nám bude krásná Pamela, která ve své dobrodružné cestě za úspěchem použije všech přípustných i nepřípustných prostředků. Autor této hry Georges Neveux ukazuje na tomto příběhu s humorem sobě vlastním morálku dnešního světa a její nedostatky. Romantický příběh velké lásky zlodějky a podvodníka nám dává možnost nahlédnout i do zákulisí těch nejmočnějších a s překvapením zjišťujeme, že morálka podsvětí se příliš neliší od morálky horních vrstev. Premiéru nastudoval režisér Bedřich Jansa ve scéně národního umělce Ladislava Vychodila j. h., autorkou kostýmních návrhů je Věra Fáberová, písničky jsou dílem textaře Ivana Wernische a skladatele Miroslava Kofínka. V titulní roli uvidíme Evu Jelínkovou, dále Irenu Rozsypalovou, zasloužilou umělkyni Jiřinu Froňkovou, Moniku Hálovou, Stanislava Šárského, Ivana Dědečka, Františka Sece, Bedřicha Kollinera, zasloužilého umělce Karla Vochoče, Karla Bartoně, Jana Filipa, Přemysla Matouška, Jiřího Schwarze, Petra Pelzera a další.

Premiéra je 28. června v Divadle Zdeňka Nejedlého.



M. Stehlík: LEHÁRNA GRANDŮ



T. Williams: SKLENĚNÝ ZVĚRINEC

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

