

# STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO  
ZD. NEJEDLÉHO

•  
DŮM KULTURY  
PRACUJÍCÍCH  
VÍTKOVIC  
SCÉNA  
PETRA BEZRUCHE

•  
DIVADLO LOUTEK  
KOMORNÍ SCÉNA  
LOUTKOVÁ SCÉNA

•  
ZÁJEZDY



## ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ  
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ  
NÁVŠTĚVY DIVADLA

ZÁŘÍ  
1980

# ZAHAJUJEME NOVOU DIVADELNÍ SEZÓNУ 1980–1981

Předprodej vstupenek od 21. srpna 1980

## Září

1. Po	19.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	mimo předpl.	muzikál
2. Út	19.—	G. Verdi: Don Carlos	I	opera
3. St	19.—	V. Brázda—F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	II	opereta
4. Čt	19.—	G. Feydeau: Ťululum	III	činohra
5. Pá	19.—	J. K. Tyl—F. Škroup: Fidlovačka	IV	lidová praška se zpěvy
6. So	19.—	G. Verdi: Don Carlos	X	opera
7. Ne	14.30 19.—	<b>O. Nedbal: Z pohádky do pohádky</b>	mimo předpl. balet pro Důl Vít. únor	opereta
		O. Nedbal: Polská krev		
8. Po	19.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	pro VOKD	muzikál
9. Út	19.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách	E	opera
10. St	19.—	J. K. Tyl—F. Škroup: Fidlovačka	F	lidová fraška se zpěvy
11. Čt		Nehraje se		
12. Pá	19.—	N. V. Gogol: Ženitba	H	činohra
13. So	19.—	<b>F. Lehár: Veselá vdova</b>	mimo předpl.	opereta
14. Ne	19.—	<b>G. Bizet: Carmen</b>	mimo a mimoř. předpl.	opera
15. Po	19.—	J. K. Tyl—F. Škroup: Fidlovačka	L	lidová fraška se zpěvy
16. Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	školy	opera
17. St	19.—	K. Moldobasanov: Matčino pole	VI	balet
18. Čt	19.—	B. Smetana: Tajemství	VII	opera
19. Pá	19.—	<b>F. Kožík—Z. Petr—Z. Malý:</b>	VIII	činohra
20. So	10.—	B. Smetana: Hubička	školy	opera
20. So	19.—	<b>F. Kožík—Z. Petr—Z. Malý: Město šťastných lásek — premiéra</b>	mimo předpl.	muzikál
21. Ne	19.—	<b>G. Puccini: Tosca</b>	mimo a mimoř. předpl.	opera
		Hostuje zasloužilý umělec RENÉ TUČEK — ND Praha		
22. Po	19.—	<b>J. Radičkov: Pokus na let balónem</b>	mimo předpl.	
		<b>Hostuje Divadlo Stojana Bačvarova z Varny</b>		
23. Út	19.—	B. Smetana: Tajemství	A	opera
24. St	19.—	F. Kožík—Z. Petr—Z. Malý:	B	muzikál
		Město šťastných lásek	C	balet
25. Čt	19.—	K. Moldobasanov: Matčino pole	D	opera
26. Pá	19.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách	mimo předpl.	činohra
27. So	19.—	<b>G. Feydeau: Ťululum</b>	N	opera
28. Ne	14.30 19.30	G. Verdi: Don Carlos	mimo a mimoř. předpl.	činohra
		<b>N. V. Gogol: Ženitba</b>		
29. Po	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	školy	opera
30. Út	19.—	C. M. Weber: Čarostřelec	I	opera

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury pracujících Vítkovic

## scéna Petra Bezruče

### Září

<b>12. Pá</b>	<b>19.—</b>	<b>Vl. Vančura: Rozmarné léto – premiéra</b>	<b>PK – mimo předpl.</b>	<b>činohra PB</b>
13. So	14.30	K. Saja: Býk Klemens	O	činohra PB
	19.—	Vl. Vančura: Rozmarné léto	D	činohra PB
<b>14. Ne</b>	<b>14.30</b>	<b>O. Nedbal: Z pohádky do pohádky</b>	<b>mimo předpl.</b>	<b>balet</b>
<b>17. St</b>	<b>19.—</b>	J. B. P. Molière: Ztřeštěnec	A	činohra PB
<b>18. Čt</b>	<b>19.—</b>	Vl. Vančura: Rozmarné léto	B	činohra PB
<b>19. Pá</b>	<b>19.—</b>	V. Brázda–F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	<b>C</b>	opereta
<b>20. So</b>	<b>19.—</b>	K. Saja: Býk Klemens	G	činohra BP
<b>21. Ne</b>	<b>19.—</b>	<b>St. Stratiev: Velurové sako</b> <b>Hostuje Divadlo Stojana Bačvarova z Varny</b>	<b>mimo předplatné</b>	
<b>24. St</b>	<b>19.—</b>	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	E	opera
<b>25. Čt</b>	<b>19.—</b>	Vl. Vančura: Rozmarné léto	F	činohra PB
<b>26. Pá</b>	<b>19.—</b>	J. B. P. Molière: Ztřeštěnec	L	činohra PB
<b>27. So</b>	<b>19.—</b>	K. Saja: Býk Klemens	M	činohra PB

Změna programu vyhrazena!

# Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

## Září

5. Pá	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion – premiéra	mimo předpl.	činohra
6. So	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	Ks-A	činohra
9. Út	19.-	A. Máša: Rváč	mimo předpl.	činohra
10. St	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	mimo předpl.	činohra
12. Pá	8.30	S. Lichý: Létající princezna – premiéra	školy	pohádka
17. St	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	mimo předpl.	činohra
18. Čt	19.-	J. Schmid: Třináct vůní	mimo předpl.	činohra
20. So	19.-	N. Simon: Hodný pan doktor	mimo předpl.	činohra
22. Po	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	Ks-I	
23. Út	19.-	J. Schmid: Třináct vůní	mimo předpl.	činohra
25. Čt	19.-	A. Máša: Rváč	mimo předpl.	činohra
26. Pá	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	mimo předpl.	činohra
Změna programu vyhrazena!				

## Na zájezdech mimo Ostravu

## Září

11. Čt	19.-	G. Feydeau: Čululum – činohra	Dům kultury Karviná
13. So	19.-	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské – opera	Stálá divadelní scéna Prostějov
16. Út	10.-	B. Fixová: Kterak se čert o princeznu pokoušel – pohádka pro školy	Dům kultury Hlučín
21. Ne	17.30	V. Brázda–F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	Divadlo Č. Těšín
22. Po	10.– 13.–	P. Hacks: Chudý rytíř – pohádka pro školy	Dům kultury Orlová
28. Ne	16.30 19.30	L. Veteška–L. Zacharník: Holky na ocet – skoromuzikál	Kulturní dům Holice
29. Po	10.– 13.–	A. Jirásek–J. Dietl: Filosofská historie – muzikál pro školy	Dům kultury Havířov
29. Po	17.– 20.–	L. Veteška–L. Zacharník: Holky na ocet – skoromuzikál	Kulturní dům Chrudim
30. Út	10.– 13.– 15.30	A. Jirásek–J. Dietl: Filosofská historie – muzikál pro školy L. Veteška–L. Zacharník: Holky na ocet – skoromuzikál	Dům kultury Havířov Divadlo Šumperk

Změna programu vyhrazena!

# Vážení a milí přátelé, naši diváci!

Vítáme Vás na prahu nové divadelní sezóny – 1980–81. Vítáme Vás v sezóně, k jejímuž počátku byl dokončen významný akt, sloučení všech ostravských divadel v jedné organizaci – Státním divadle v Ostravě. Došlo k tomu proto, aby všichni ostravští divadelní umělci zracionalizovali a sjednotili své úsilí a znásobili tak své síly, aby vytvářeli jednotnou divadelní kulturu našeho města pro diváky od tří let až do pozdního věku. Vstupujeme tedy do nové sezóny se šesti uměleckými soubory – loutkohereckým, činohrou Petra Bezruče, jejímž hlavním posláním bude hrát pro děti od 9 let a pro mládež, stávajícím činoherním, operním, operetním a baletním souborem. Vstupujeme do nové sezóny jednotně, se snahou o jednotnou divadelní koncepci, která však nechce setřít specifické rysy jednotlivých souborů a jejich ideově uměleckých profilů.

Budeme tedy nyní hrát ve třech budovách – v Divadle Zdeňka Nejedlého, v Divadle Petra Bezruče Domu kultury pracujících VÍTKOVIC a v Loutkovém divadle.

V základním předplatném bude hrát činohra, opera, opereta a balet v Divadle Zd. Nejedlého, jako tomu bylo dosud. Zvláštní předplatné bude pro činohru Petra Bezruče na stávající scéně DPB s tím, že bude doplněno o 1 operní a 1 operetní titul, které budou hrány rovněž v DPB tak, aby mladí diváci předchozího Divadla Petra Bezruče měli v rámci svého předplatného možnost zhlédnout i základní díla operní a operetní tvorby. Další zvláštní předplatné pak bude na naše činoherní představení na Komorní scéně v Loutkovém divadle. Dále zůstane praxe dopoledních představení loutkohereckého souboru a činohry Petra Bezruče pro školy a učiliště v rámci systému „Kultura mládeži“. Sloučení ostravských divadel nám také umožní realizovat některé experimentální projekty syntetického divadla – s podílem více souborů na jedné inscenaci (např. Shakespearova „Bouře“, kterou připravujeme jako společnou premiéru naší činohry a loutkohereckého souboru na Komorní scéně v Loutkovém divadle). Doufáme, že se nám podaří zdařile naplnit všechny záměry, které vedly k vytvoření jednotné divadelní instituce v našem městě, a přispět tak k dalšímu obohacení a zkvalitnění divadelní kultury pro děti, mládež a všechny pracující v Ostravě.

Těšíme se na Vaši návštěvu na všech našich představeních a věříme, že Vás nezklameme.

**Ředitelství SDO**

# K premiérám v září

## MĚSTO ŠTASTNÝCH LÁSEK

První premiéra, s níž operetní soubor předstoupí v sezóně 1980–81 před své diváky, je původní novinka. Vznikla jako muzikálová adaptace románové předlohy zasloužilého umělce Františka Kožíka „Město štastných lásek“. Zkušený vypravěč František Kožík se v této své líbezné knížce vyznal ze své lásky k jihomoravské Telči, ale nejen to, vyznal se zde ze své lásky k člověku a ke všem krásným lidským vlastnostem. Látka zaujala ostravského autora a textaře Zbyška Malého a pražského hudebního skladatele Zdeňka Petra a z této spolupráce vzniklo dílo, s nímž 20. září předstoupí operetní soubor před veřejnost. Oba autoři se snažili citlivě přetavit Kožíkův příběh do jevištní podoby tak, aby neztratil nic na své básnívosti a půvabu. Československou premiéru díla připravuje kolektiv operety pod vedením režiséra Mojmíra Weimanna, dirigenta zasloužilého umělce Vladimíra Brázdy, výtvarníků Vladimíra Šrámka (scéna) a hostujícího Josefa Jelínka (kostýmy), choreografa Zdeňka Prokeše a sbormistra Josefa Kubenky. Ústřední dvojroli spisovatele Petra – našeho současníka a renesančního zpěváka Petra vytvoří Jan Vyorálek, jeho partnerkami budou v rovině historické Hana Hradilová v roli číšnice Magdalény a Karla Diváková v postavě učitelky Heleny. V dalších rolích je zaměstnán celý operetní soubor SDO.



## George Bernard Shaw: PYGMALION

Jedna z nejpopulárnějších a nejlepších komedií velkého anglického dramatika, kterého jsme si oblíbili především pro jeho břitký, a přitom moudrý humor. Většina diváků si jistě vzpomene zejména na muzikálovou verzi „Pygmalionu“ – nazvanou „My fair lady“ anebo na film podle hry z předválečných let s vynikajícími výkony předních hvězd. Alehra samotná nás překvapí ještě něčím jiným, než známým příběhem o tom, jak se z chudé, poctivé holky stala dáma: podivuhodným dramatickým obrazem lidského usilování o překonání sebe sama včetně různých humorných i vážnějších omylů a klamů – ale také o nalezení opravdových hodnot a smyslu života. Inscenace „Pygmalionu“ volně navazuje na dříve úspěšně uvedenou Shawovou „Živnost paní Warrenové“ a režisér Bedřich Jansa ji opět připravuje pro Komorní scénu v Divadle loutek. V hlavních rolích uvidíte Alexandru Gasnářkovou (Líza Doolittleová), Jana Filipa (Profesor Higgins), zasloužilého umělce Miloslava Holuba (Plukovník Pickering), Přemysla Matouška (Popelář Doolittle) a další přední členy souboru. Autorem výpravy je Alexander Babraj. Zveme vás na premiéru dne 5. září 1980.

## Vladislav Vančura—Evžen Sokolovský: ROZMARNÉ LÉTO

V dramatické úpravě zkušeného divadelníka, scénaristy a režiséra oživne na scéně zvláštní, poetický, trochu humorný a trochu nostalgický směr Vančurova Rozmarného léta. Pro někoho to bude první setkání s předním českým spisovatelem, někdo si může konfrontovat své představy s viděním inscenátorů. Nastudování Rozmarného léta hledá v krásné literární předloze především momenty člověčenství s jeho překvapeními každodenního zdánlivě šedého života.

Režisérem tohoto představení, které činohra Petra Bezruče uvede dne 12. září v 19 hodin, je Pavel Palouš, autorem scény a kostýmu hostující výtvarník Otakar Schindler. Hudbu složil Jan Tomšíček. Režisér Pavel Palouš obsadil do hlavních rolí O. Prajznera (Arnoštek), Ivanu Kaslovou (Anna), Milana Sovu (Dúra), Alenu Tománkovou (Dúrová), Bohuslava Čvančaru (major) a Milana Šulce (abbé).



## Saša Lichý: LÉTAJÍCÍ PRINCEZNA

Když byla ministerstvem kultury, Českým literárním fondem a Svazem českých dramatických umělců vypsána literárně dramatická soutěž na původní text loutkové hry k Mezinárodnímu roku dítěte, zúčastnilo se prostřednictvím dramaturgie naší Loutkové scény jmenované soutěže několik autorů. Čtyři práce byly v prvním kole odměněny a jejich texty dokončeny. Dne 12. září 1980 bude prvá z nich uvedena na Loutkové scéně v československé premiéře. Ostravský autor Saša Lichý se inspiroval především dvěma českými pohádkami: Neohrozeným Mikešem Boženy Němcové a Létající princeznou J. Š. Kubína. Osobitým propracováním motivů obou pohádek vznikla originální hra pro nejmenší kategorii našich diváků, laděná – shodně s předlohami – do mírně humorné nadsázky.

Inscenátoři, nositel vyznamenání Za vynikající práci režisér Zdeněk Miczko, výtvarník Václav Kábrt a komponista dr. Ladislav Štanclov, vycházejí ve své tvůrčí práci důsledně z textové předlohy tak, aby vzniklo úsměvné dílko pro děti, které nebude postrádat dramatické napětí, ale zároveň chce být pohádkovou hrou, jejímž vůdčím motivem bude optimismus.

V hlavních rolích uvidíme a uslyšíme Vladimíru Havlíčkovou, Dušana Fella, Zdeňka Floriana, Jiřího Volkmera a další.

## PŘIJEDE DIVADLO Z VARNY

Ve dnech 18.-25. září přivítáme v Ostravě naše milé hosty, umělce a ostatní pracovníky z našeho družebního Divadla Stojana Bačvarova z Varny. Družební spolupráce naší činohry s tímto bulharským divadlem přináší velmi pozitivní výsledky, naposled úspěšnou inscenaci hry českého autora J. Jílka „Dvojitý tep srdce“, kterou připravil pohostinsky náš režisér B. Jansa s výtvarníky J. Pátkem a A. Babrajem s varnenským souborem v dubnu letošního roku.

Naši bulharští kolegové a přátelé si již získali sympatie ostravských diváků při svém prvním pohostinském vystoupení před čtyřmi lety.

Bulharská dramatika a divadlo prožívají v poslední době údobí prudkého uměleckého vzestupu. Ostrý, pravdivý, socialisticky angažovaný pohled na život je pro ni charakteristický. Také repertoár varnenského divadla je z větší části opřen o současné, zejména bulharské hry, a jak jsme se při návštěvách ve Varně mohli přesvědčit, hrají se před zaplněným, živě reagujícím hledištěm. Také do Ostravy přivezou dvě inscenace tohoto druhu. Bude jí satirická komedie Stanislava Stratieva „Velurové sako“ (autora si pamatujeme z jeho hry „Římská lázeň“, již uvedli Varnenští při svém prvním zájezdu do Ostravy) a poetická lidová komedie dnes mezinárodně proslulého nejlepšího bulharského dramatika Ivana Radičkova „Zkouška na let balónem“, jejíž varnenská inscenace sklidila vysoké uznání na celostátním festivalu současné bulharské dramatické tvorby v Sofii. Jednu z těchto inscenací uvedou naši varnenští přátelé také na scéně Domu kultury TŽ VŘSR v Třinci.

Vítejte mezi námi a zlomte vaz!



G. Verdi: DON CARLOS

## JUBILANT JOSEF KOBR

10 - OSERI zde inaké využití

9. 9. 1920 se narodil Josef Kobr. Jakou anekdotu při té příležitosti pronesl, není docela přesně známo. Momentálně se jeví jako anekdota samotný tento fakt, protože veškerá aktivita zasloužilého umělce Josefa Kobra na divadelním či estrádním pódiu, před rozhlasovým mikrofonem či televizní obrazovkou svědčí o všem jiném, jen ne o tom, že by měl oslavit desáté výročí svých abrahamovin. Narodil se na Kladně, a i když se v jeho curriculu vitae objevily na krátký čas i Praha, Brno a severočeský Jablonec nad Nisou, nalezl svůj domov v Ostravě a je to zcela logické a symbolické. Hornické Kladno a hornická Ostrava, tam je Josef Kobr nejvíce doma, tam patří celým svým lidským i uměleckým naturelem, tam má také své nejoddanější a nejvěrnější publikum. Protože ať už hraje rozšafného Knejpa z Nestroyových „Lumpacivagabundů“, prostého a přitom moudrého Jašku ze „Svatby v Malinovce“, věčně opilého c. k. dozorce Frosche v „Netopýru“, vtipného glosátora Čochtana z „Divotvorného hrnce“ anebo přímého, i když někdy trochu nabručeného a trucovitého kapelníka Juřicu z televizního seriálu o dispečerovi, jedno je všem těmto rolím společné. Je to Kobrův hluboce lidský a procítěný humor, který nezesměšňuje, i když ukazuje na lidské chyby a slabosti, není zrcadlem pokřiveným, ale odráží život a cítění normálního dělného člověka. A proto má havířské a hutnické publikum Ostravy a Ostravska svého Pepíka Kobra tak rádo, a proto je Josef Kobr umělcem vpravdě zasloužilým. Nejen proto, že mu tento titul byl za jeho celoživotní zásluhu propůjčen, ale Josef Kobr se skutečně zasloužil o to, že rozesmál celé generace divadelních návštěvníků, rozhlasových posluchačů a televizních diváků. A my všichni, kteří jsme se častokráte těšili z jeho umění, mu dnes přejeme, aby ještě dlouho a dlouho rozdával z bohaté studnice svého zdravého lidového komediantství humor, vtip, dobrou náladu a radost ze života.



B. Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

# Pro nový školní rok 1980 - 81 vypisujeme nové

**studentské předplatné**, ve kterém odehrajeme 13 představení, z toho

## 6 oper

B. Smetana: BRANIBOŘI V ČECHÁCH

A. Dvořák: JAKOBÍN

A. Dvořák: RUSALKA

L. Janáček: KÁŤA KABANOVÁ

Zd. Fibich: NEVĚSTA MESSINSKÁ

## 2 balety

O. Nedbal: Z POHÁDKY DO POHÁDKY

K. Moldobasanov: MATČINO POLE

## 2 činohry

A. Gelmanov: MY, NÍŽE PODEPSANÍ

J. Šotola: CESTA KARLA IV. DO FRANCIE A ZPĚT

## 3 operety

J. K. Tyl-Fr. Škroup: FIDLOVAČKA

Zd. Petr-Fr. Kožík-Zb. Malý: MĚSTO ŠTASTNÝCH LÁSEK

B. Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

Představení budou odehrána v sobotu odpoledne ve 14 hodin v Divadle Zd. Nejedlého ve čtrnáctidenních až třítýdenních intervalech

**zákovské předplatné**, ve kterém odehrajeme 6 představení, z toho

## 4 opery

B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

A. Dvořák: RUSALKA

A. Dvořák: JAKOBÍN

N. A. Rimskij - Korsakov: SNĚHURKA

## 1 balet

K. Moldobasanov: MATČINO POLE

## 1 operetu

O. Nedbal: POLSKÁ KREV

Představení budou odehrána v neděli dopoledne v 10 hodin v Divadle Zd. Nejedlého v měsíčních intervalech

Přihlášky — informace: SDO — oddělení předplatného, telefon 23 28 21. 23 48 40  
anebo kulturní referent ve škole

**předplatné scény Petra Bezruče** na 9 her, ve kterém uvedeme

## 7 činohер

K. Saja: BÝK KLEMENS

J. P. B. Molière: ZTRĚŠTĚNEC

V. Vančura-E. Sokolovský: ROZMARNÉ LÉTO

M. Gorkij: MĚŠTÁCI

F. Wedekind: PROCITNUTÍ JARA

G. Ryga: TRÁVA A DIVOKÉ JAHODY

M. Horníček: SLAMĚNÝ KLOBOUK

## 1 operu

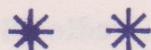
O. Nicolai: VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

## 1 operetu

V. Brázda-F. Tetauer: ZTRĚŠTĚNÉ NÁMLUVY

## V září hostují...

V neděli dne 21. září hostuje v opeře „TOSCA“ zasloužilý umělec RENÉ TUČEK, sólista opery Národního divadla v Praze.



## Změny v uměleckých souborech sólistů v nové sezóně ...

### Odešli do jiného angažmá

v činohře — Z. FIŠÁRKOVÁ, A. POSTLER, J. VLASÁK, Z. ŽÁK, V. KRAUTMANOVÁ (dramaturg)

v činohře **Petra Bezruče** — J. DVOŘÁKOVÁ - TESAŘOVÁ, L. ELIAŠ, Vl. KRÁTKÝ, J. MEDUNA, M. PRZEBINDA, R. RUDNICKÁ, A. BERÁNKOVÁ (dramaturg)

### noví členové

v činohře — M. HÁLOVÁ (z pražské konzervatoře), M. PEŠEK (z pražské konzervatoře), A. PYŠKO (z pražské konzervatoře), J. SCHWARZ (z pražské konzervatoře), V. KABELÁČ (dramaturg)

v činohře **Petra Bezruče** — L. KUCHARSKÁ (z ostravské konzervatoře), D. ONDRÁČKOVÁ (ze SDZN Opava), V. ČAPKA (ze Sm divadla v Šumperku), V. ŠUKALOVÁ (z ostravské konzervatoře)

v opeře — R. MÁLEK, režisér (z Divadla F. X. Šaldy v Liberci), I. PAŘÍK, dirigent (z Divadla J. K. Tyla v Plzni), R. KUBITA (z Divadla F. X. Šaldy v Liberci), H. MÁLKOVÁ (z Divadla O. Stibora v Olomouci)

OBJEDNÁVÁME

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... " ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

..... razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —  
scéna Petra Bezruče

v Havířově v předprodeji Svatky

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

### Státní divadlo v Ostravě

Předejte kulturnímu referentu,  
zájemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste

### Poštovné paušalováno

