

# STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO  
ZD. NEJEDLÉHO

●  
DŮM KULTURY  
PRACUJÍCÍCH  
VÍTKOVIC  
SCÉNA  
PETRA BEZRUČE

●  
DIVADLO LOUTEK  
KOMORNÍ SCÉNA  
LOUTKOVÁ SCÉNA

●  
ZÁJEZDY



## ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ  
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ  
NÁVŠTĚVY DIVADLA

ŘÍJEN  
1980



# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

## Ř í j e n

1. St	19.-	G. Verdi: Don Carlos	II	opera
2. Čt	19.-	J. K. Tyl-F. Škroup: Fidlovačka	III	lidová fraška se zpěvy
3. Pá	19.-	N. V. Gogol: Ženitba	IV	činohra
4. So	14.-	F. Kožík-Z. Malý-Z. Petr: Město šťastných lásek	S-I	muzikál
5. Ne	19.-	G. Feydeau: Ťululum	X	činohra
	10.-	O. Nedbal: Polská krev	Ž-I	opereta
	19.-	<b>O. Nedbal: Z pohádky do pohádky</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>balet</b>
7. Út	19.-	J. Offenbach: Bandité	E	opereta
8. St	19.-	K. Moldobasanov: Matčino pole	F	balet
9. Čt	19.-	<b>J. Strauss: Netopýr</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>opereta</b>
10. Pá	19.-	G. Feydeau: Ťululum	H	činohra
11. So	19.-	<b>P. I. Čajkovskij: Labutí jezero</b> <b>Hostuje zasl. umělec Vlastimil HARAPES a</b> <b>Hana VLÁČILOVÁ, laureátka mezinárodních</b> <b>soutěží, sólisté Národního divadla v Praze</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>balet</b>
12. Ne	10.-	<b>B. Brecht: Krejcarová opera</b>	<b>Mimo a mimoř.</b>	
	19.-	<b>Hostuje Severomoravské divadlo Šumperk</b>	<b>předpl.</b>	<b>činohra</b>
13. Po	19.-	G. Feydeau: Ťululum	L	činohra
14. Út	19.-	<b>J. Strauss: Vídeňská romance</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>balet</b>
15. St	19.-	J. K. Tyl: Jan Hus	VI	činohra
16. Čt	19.-	F. Kožík-Z. Malý-Z. Petr: Město šťastných lásek	VII	muzikál
17. Pá	19.-	B. Lané: Divotvorný hrnec	VIII	muzikál
18. So	19.-	<b>N. A. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka</b> <b>(Sněguřočka) — premiéra</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>opera</b>
19. Ne	10.-	N. V. Gogol: Ženitba	<b>Mimo předpl.</b>	<b>činohra</b>
	19.-	<b>N. R. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka</b> <b>(Sněguřočka)</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>balet</b>
20. Po	10.-	B. Smetana: Hubička	Pro školy	opera
21. Út	19.-	F. Lehár: Veselá vdova	A	opereta
22. St	19.-	B. Smetana: Braniboři v Čechách	B	opera
23. Čt	19.-	N. A. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka (Sněguřočka)	C	opera
24. Pá	19.-	F. Chopin: Sulfidy	D	balet
		N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda		
25. So	14.-	A. Dvořák: Jakobín	S-I	opera
	19.-	N. V. Gogol: Ženitba	Ps	činohra
26. Ne	10.-	F. Lehár: Veselá vdova	N	opereta
	19.30	<b>N. A. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka</b> <b>(Sněguřočka)</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>opera</b>
28. Út	19.-	N. V. Gogol: Ženitba	I	činohra
29. St	19.-	G. Feydeau: Ťululum	II	činohra
30. Čt	19.-	B. Smetana: Tajemství	III	opera
31. Pá	19.-	F. Kožík-Z. Malý-Z. Petr: Město šťastných lásek	IV	muzikál

Změna programu vyhrazena!



# Dům kultury pracujících Vítkovic

## scéna Petra Bezruče

### Říjen

3. Pá	19.—	V. Brázda—F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	T	opereta
4. So	19.—	Vl. Vančura: Rozmarné léto	P	činohra PB
5. Ne	19.—	<b>N. V. Gogol: Ženitba</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>činohra</b>
8. St	19.—	Vl. Vančura: Rozmarné léto	A	činohra PB
9. Čt	19.—	K. Saja: Býk Klemens	B	činohra PB
10. Pá	19.—	V. Brázda—F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	L	opereta
11. So	19.—	J. B. Molière: Ztřeštěnec	D	činohra PB
15. St	19.—	<b>J. Strauss: Tisíc a jedna noc</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>opereta</b>
19. Ne	19.—	<b>O. Nedbal: Polská krev</b>	<b>Mimo předpl.</b>	<b>opereta</b>
22. St	19.—	K. Saja: Býk Klemens	E	činohra PB
23. Čt	19.—	J. B. Molière: Ztřeštěnec	F	činohra PB
24. Pá	19.—	Vl. Vančura: Rozmarné léto	C	činohra PB
25. So	14.30	K. Saja: Býk Klemens	R	činohra PB
	19.—	J. B. Molière: Ztřeštěnec	G	činohra PB
29. St	19.—	V. Brázda—F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	J	opereta
30. Čt	19.—	K. Saja: Býk Klemens	K	činohra PB
31. Pá	19.—	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	T	opera

### Činohra Petra Bezruče hraje pro žáky ZDŠ

- 1., 3., 20. v 9 hodin P. Hacks: Chudý rytíř
- 2., 6., 21. v 9 hodin A. Jirásek—J. Dietl: Filosofská historie

Změna programu vyhrazena!



# Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

## Říjen

1. St	19.-	N. Simon: Hodný pan doktor	Mimo předpl.	čínohra
5. Ne	10.-	J. Středa: Tři kocouři v botě		pohádka
6. Po	19.-	A. Máša: Rváč	Mimo předpl.	čínohra
8. St	19.-	J. Schmid: Třináct vůní	Mimo předpl.	čínohra
12. Ne	10.-	Milan Pavlík: Tři zlaté vlasy děda Vševeda		pohádka
18. So	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	Ks-B	čínohra
19. Ne	10.-	S. Lichý: Létaující princezna		pohádka
20. Po	19.-	G. B. Shaw: Pygmalion	Ks-II	čínohra
22. St	19.-	N. Simon: Hodný pan doktor	Mimo předpl.	čínohra
24. Pá	19.-	J. Schmid: Třináct vůní	Mimo předpl.	čínohra
26. Ne	10.-	J. Středa: Pohádky pana Pohádky		pohádka
30. Čt	19.-	A. Máša: Rváč	Mimo předpl.	čínohra

## Loutková scéna SDO hraje pro žáky 1. stupně ZDŠ a mateřské školy:

1., 14., 15., 31. v 8.30 a 10.30 hod.	V: Cinybulk: Hračky na cestách
2., 3., 6., 21., 22. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Středa: Tři kocouři v botě
10., 13., 27., 29., 30. v 8.30 a 10.30 hod.	Tři zlaté vlasy děda Vševeda
7., 8., 9. v 8.30 a 10.30 hod.	J. a J. Lamkovi: O veselém hrobaři Státní loutkové divadlo Drážďany
23., 24. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Středa: Pohádky pana Pohádky

## Na zájezdech mimo Ostravu

2. Čt	19.-	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	Stálá div. scéna Prostějov
7. Út	19.30	B. Smetana: Hubička — opera	Dům kultury Orlová
9. Čt	19.-	G. Feydeau: Ťululum — čínohra	Dům kultury Třinec
12. Ne	15.-	J. Schmid: Třináct vůní — čínohra V rámci Celostátní přehlídky dramatické tvorby	Divadlo Košice
23. Čt	19.-	F. Veteška—L. Zacharník: Holky na ocet — skoromuzikál	Dům kultury Karviná
28. Út	19.30	G. B. Shaw: Pygmalion — čínohra	Dům kultury Hlučín

Změna programu vyhrazena!



# K premiéře v říjnu

---

**Nikolaj Andrejevič Rimskij - Korsakov: JARNÍ POHÁDKA**

**(SNĚGUROČKA)**

Opera slavného ruského skladatele Nikolaje Andrejeviče Rimského - Korsakova Jarní pohádka bude uvedena na jevišti Divadla Zdeňka Nejedlého 18. října jako ostravská premiéra. Nikdy předtím se v Ostravě nehrála. Tato opera je spíše známa pod názvem Sněguročka a patří k nejoblíbenějším z celého rozsáhlého operního díla Rimského - Korsakova. Tento významný člen známé skladatelské skupiny — Mohutná hrstka — Mogučaja kučka snad nejvíce ovlivnil tvorbu ruských skladatelů konce minulého a začátku našeho století. Civilním povoláním byl námořní důstojník, který obeplul na svých cestách celý svět a jako citlivý hudebník a vášnivý milovník přírody dovedl ve své hudbě vyjádřit kouzlo moře i exotické prostředí tak, jako žádný jiný skladatel. Jeho barevné instrumentace jsou nepřekonatelné, mnozí skladatelé se učili z jeho díla. Rimskij - Korsakov dovedl navíc svou hudbou zobrazit svět kouzelných Puškinových a Gogolových pohádek, miloval venkov, vesnický lid a jeho poezii. Byl jedním z nejlepších znalců ruské lidové písně a znal i folklór neruských národů bývalé carské říše. Proto jej také okouzila pohádka Alexandra Ostrovského Sněguročka — Jarní pohádka. Skladateli se podařilo podmanivým způsobem vylíčit hudbou pohádkový svět Dědy Mráze, Vesny a jejich překrásné dcery Sněhulky i vesnické prostředí lidových slavností a poetických písní pastýře Lela, jak je vytvořil velký dramatický autor. Právem je toto dílo považováno za mistrovské a na jeho činoherní zpracování si jistě vzpomenu milovníci televizních inscenací. Krásu této pohádky ještě podtrhne kouzelná hudba. Uvedení Jarní pohádky v Ostravě patří k dramaturgickým činům: naposledy bylo uvedeno operní dílo tohoto skladatele v roce 1934, a to opera Zlatý kohoutek. Návštěvníci ostravského divadla však znají velice dobře jeho skvělou suitu Šeherezáda, kterou uvedl v baletní podobě ostravský baletní soubor v předminulé sezóně. — Inscenátory Jarní pohádky jsou noví členové ostravské opery: dirigent Ivan Pařík, který přichází do Ostravy po několikaletém působení v Divadle J. K. Tyla v Plzni, a režisér Rudolf Málek, dosavadní člen Divadla F. X. Šaldy v Liberci. Výtvarníkem scény je hostující Vratislav Habr z Liberce a výtvarníkem kostýmů Jan Kropáček z pražského filmového studia. Sněguročku - Sněhulku zpívají v alternaci Alina Farná a Věra Malíčková, jako Lela uvidí návštěvníci Drahomíru Drobkovou a Bohuslavu Návratovou a v roli kupce Mizgira se představí Ivan Kusnjer a Vladimír Mach. Účinkuje zde ještě celá řada sólistů a samozřejmě operní sbor a baletní soubor. Sbory studuje Karel Kupka a tance zasloužilý umělec Albert Janíček.

MN



## V říjnu hostují...

Dne 1. října bude v roli krále Filipa v představení DONA CARLOSE hostovat sólista opery Národního divadla v Praze Karel PRŮŠA.

7.—9. října v 8.30 a v 10.30 hodin vystoupí Státní loutkové divadlo Drážďany s hrou Josefa a Hany Lamkových O VESELÉM HROBAŘI.

11. října v baletu P. I. Čajkovského LABUTÍ JEZERO hostuje zasloužilý umělec Vlastimil HARAPES a Hana VLÁČILOVÁ, laureátka mezinárodních soutěží z Tokia a Varny, sólisté baletu Národního divadla v Praze.

12. října v 19 hodin uvede na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého Severomoravské divadlo Šumperk hru B. Brechta KŘEJCAROVÁ OPERA v režii Fr. Hromady, na scéně Z. Miklošové a s hudbou K. Weilla. V hlavních rolích se představí P. MAREK a H. BAZGEROVÁ.



J. B. Molière: ZTŘEŠTĚNEC



## Činohra pojedje na košický festival

Ve dnech 10.–16. října se uskuteční v Košicích další ročník pravidelné celostátní činoherní přehlídky „Divadlo dnešku“. Do programu přehlídky vybraly výběrové komise českého i slovenského Svazu dramatických umělců 10 nejzajímavějších a nejpodnětnějších činoherních inscenací divadel z celé republiky.

Je potěšitelné, že mezi oněmi deseti je také naše inscenace hry Jana Schmidta **TŘINÁCT VŮNÍ**, kterou uvádí činoherní soubor na své Komorní scéně v Loutkovém divadle. Je to jistě významné ocenění práce našeho divadla a jejích ideově uměleckých výsledků. Festivalové představení našich **TŘINÁCTI VŮNÍ** se uskuteční v neděli 12. října v 15 hodin na košické scéně Thália, která je druhou scénou Maďarského oblastního divadla.

Kromě naší činohry vystoupí na košickém festivalu činohra Slovenského národního divadla z Bratislavy, činohra Státního divadla z Brna, činohra bratislavské Nové scény, činohra Státního divadla Košice, z pražských souborů Divadlo na Vinohradech a Činoherní klub, činohra Divadla J. Záborského z Prešova, Divadlo A. Bagára z Nitry a Divadlo Slovenského národního povstání z Martina.

Vybrání našeho představení na tento festival je jistě zajímavým podnětem i pro ty naše diváky, kteří ještě **TŘINÁCT VŮNÍ** neviděli, aby se přišli podívat.



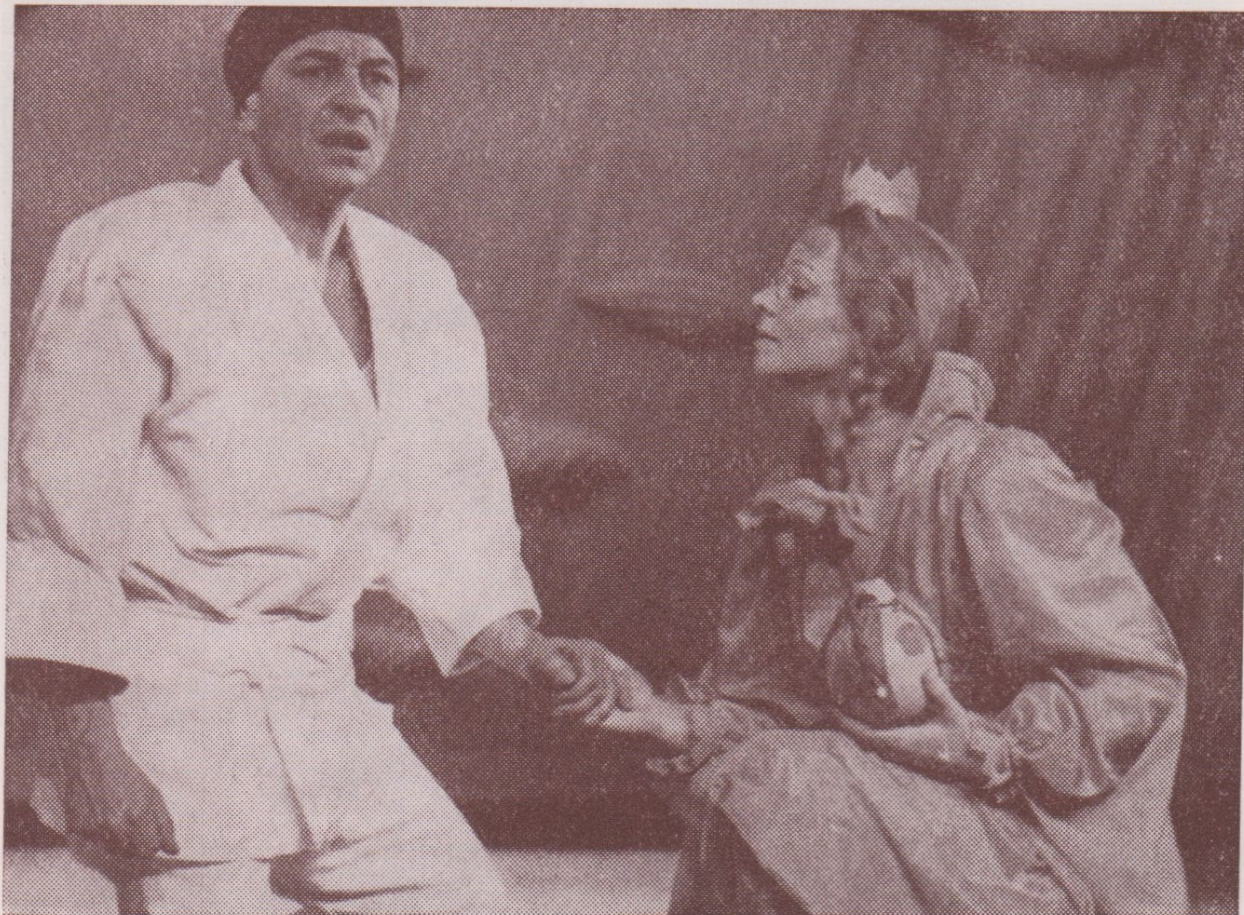


## První vystoupení Státního loutkového divadla Drážďany v Ostravě

Ostrava nepatří zrovna k městům, která leží na hlavních trasách cest zahraničních profesionálních loutkových divadel. O to významnější bude v tomto směru začátek října, kdy na Loutkové scéně Státního divadla v Ostravě vystoupí Státní loutkové divadlo Drážďany z Německé demokratické republiky. Tradiční družba mezi našim krajským městem a městem Drážďany dostane svůj konkrétní výraz i v této specializované divadelní oblasti.

Státní loutkové divadlo Drážďany zahájilo svou činnost na počátku šedesátých let, kdy začalo rozvíjet svou divadelně výchovnou činnost ve svém městě i na četných zájezdech po venkově. Soudě podle účasti na Mezinárodním festivalu loutkových divadel v Bukurešti v roce 1965, zařadilo se záhy po svém založení mezi přední loutková divadla v Německé demokratické republice. Podobně jako naše Loutková scéna patří i drážďanské Státní loutkové divadlo k divadlům nejmladší generace, tedy k divadlům, která svou uměleckou tvorbu věnují v první řadě dětskému publiku. Pro svá ostravská vystoupení si loutkáři z Drážďan zvolili jednu ze svých posledních inscenací, kterou — mimo jiné — dokumentují svůj vztah k české loutkářské dramatické tvorbě. V pěti představeních, která sehrají ve dnech 7. až 9. října, předvedou hru Josefa a Hany Lamkových O VESELÉM HROBAŘI. Autorská dvojice vychází ve své práci z motivů pohádky Jiřího Mahena. O to víc jsme na pohostinská představení Drážďanských zvědaví.

Přejeme celému kolektivu Státního loutkového divadla Drážďany příjemný pobyt v našem městě, mnoho úspěchů u malých diváků i u všech příznivců a milovníků loutkářského umění.



S. Lichý: LÉTAJÍCÍ PRINCEZNA



## V opeře...

Novým dirigentem opery se stává od 1. září Ivan Pařík. Přichází z Divadla J. K. Tyla v Plzni, kde nastudoval a dirigoval celou řadu oper. Je absolventem Hudební akademie ve Vídni a pražské Akademie múzických umění. Svou dirigentskou praxi získával postupně v Národním divadle v Praze, v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého a ve Středočeském symfonickém orchestru. Jméno jeho otce, Otakara Paříka, je spjato s jeho působením v Ostravě a s počátky nynější Janáčkovy filharmonie. Ivan Pařík skýtá záruku, že se stane jedním z významných ostravských hudebních umělců.

Totéž lze říci o novém režiséru opery, o Rudolfu Málkovi. Je absolventem pražské Akademie múzických umění, kde studoval operní režii ve třídě prof. Ferdinanda Pujmana. Více než čtvrt století působil v Liberci, kde svými inscenacemi a režijním vedením vtiskl souboru pečeť své výrazné umělecké osobnosti. Ostravským divákům se už představil režii Smetanovy opery Braniboři v Čechách, která byla označena za jednu z nejlepších, jaké byly v poslední době na ostravském operním jevišti. Rudolf Málek vystřídá ve funkci zasloužilého umělce Ilju Hylase.

Novou sólistkou opery se stává Hana Málková z Divadla Oldřicha Stibora v Olomouci a skupinu altů v operním sboru rozmnoží zpěvačky Hana Macháňová a Vlasta Sedláčková ze Slezského divadla v Opavě.

Sólisté opery M. Podskalský a I. Kusnjer se během divadelních prázdnin zúčastnili pěveckých seminářů v italské Sieně.

V listopadu t. r. bude v Rize, hlavním městě Lotyšské SSR, premiéra Smetanovy Prodané nevěsty, kterou připravují hudebně šéf ostravské opery Václav Návrat, režijně režisér SDO Miloslav Nekvasil, choreografii nastuduje zasloužilý umělec Albert Janíček, šéf baletu, výtvarná stránka inscenace bude dílem nositele vyznamenání Za vynikající práci Vladimíra Šrámka.





## Na měsíc listopad připravujeme premiéry...

Činohra uvede 8. listopadu v 19 hodin hru Ignatije Dvoreckého VERANDA V LESE v režii Radima Kovala, nositele vyznamenání Za vynikající práci, na scéně Vladimíra Šrámka, nositele vyznamenání Za vynikající práci, a v kostýmech Kateřiny Asmusové j. h.

15. listopadu v 19 hodin premiéru komedie Jiřího Šotoly CESTA KARLA IV. DO FRANCIE A ZPĚT, režie Bedřich Jansa, výprava Alexandr Babraj.

Činohra Petra Bezruče připravuje na 7. listopadu v 19 hodin premiéru hry Maxima Gorkého MĚŠTÁCI v režii Josefa Janíka a s výpravou Marty Roszkopfové

a

na 21. listopadu v 9 hodin hru pro žáky ZDŠ NAHÝ KRÁL Jevgenije Švarce. Režisérem představení je Ladislav Knižátko, scénou a kostýmy navrhl Václav Kábrt, autorem hudby je Václav Hálek, texty písní napsal Vladimír Čort.

Loutková scéna SDO uvede 28. listopadu v 17 hodin pohádkovou hru G. Osěra TŘICET OSM PAPOUŠKŮ v režii Zdeňka Miczka, nositele vyznamenání Za vynikající práci a výpravou Václava Kábrta.



G. B. Shaw: PYGMALION



Divadlo vydalo almanach „60 let Státního divadla Ostrava“ obsahující bohatou textovou i fotografickou dokumentaci. Tuto publikaci si mohou zájemci zakoupit v divadelním předprodeji a ve foyeru divadla o přestávce. Organizacím nabízíme možnost zaslání almanachu na fakturu. K objednávce použijte objednáčích lístku na vstupenky. Cena 1 výtisku 50,— Kčs.



---

**OBJEDNÁVÁME**

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... ” ..... dne .....

..... ” ..... dne .....

..... ” ..... dne .....

..... ” ..... dne .....

..... ” ..... dne .....

..... ” ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
razítko a podpis objednatele



Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 8 - 17 h.**

**v sobotu a v neděli 8 - 12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40**

hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —  
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Havířově v předprodeji Svatky

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Předejte kulturnímu referentu,  
zájemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste

Poštovné paušalováno

---

---

---

---

