

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

LEDEN

1983

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Leden

1. So	16.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Mimo	opera
2. Ne	10.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	Ž-I	muzikál
	19.—	Č. Gregor: Horko	Mimo a mimoř.	
		J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	předpl.	balet
3. Po		Nehraje se		
4. Út		Nehraje se		
5. St	19.—	G. Verdi: Trubadúr	VI	opera
6. Čt	19.—	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	VII	opera
7. Pá	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	VIII	činohra
8. So	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	X	činohra
9. Ne	14.30	A. a V. Mrštíkové: Maryša	Mimo	činohra
	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	Mimo a mimoř.	
			předpl.	balet
10. Po	19.—	G. Verdi: Trubadúr	L	opera
11. Út	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	A	činohra
12. St	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	B	opereta
13. Čt	19.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	C	činohra
14. Pá	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	D	opereta
15. So	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy — premiéra	Mimo	opera
16. Ne	14.30	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	N	činohra
	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	Mimo a mimoř.	
			předpl.	opera
17. Po	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Školy	opera
	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	Mimo	opereta
18. Út	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	I	činohra
19. St	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	II	činohra
20. Čt	10.—	T. Frešo: Broučci	Školy	balet
	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	III	činohra
21. Pá	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	IV	muzikál
22. So	19.—	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	Ps	opera
23. Ne	10.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	Mimo	činohra
	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	Mimo a mimoř.	
			předpl.	balet
24. Po		Nehraje se		
25. Út	19.—	M. Vacek: Bratr Žak	E	opera
26. St	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	A	činohra
27. Čt	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	G	činohra
28. Pá	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	H	činohra
29. So	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	II	balet
30. Ne	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Ž-II	opera
	19.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Mimo a mimoř.	
			předpl.	opera
31. Po	13.30	B. Smetana: Dvě vdovy	Školy	opera

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Leden

5. St	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska...	E	čínohra PB
6. Čt	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	B	čínohra PB
7. Pá	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé! — premiéra	PK a mimo	
8. So	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé!	předpl.	čínohra PB
9. Ne	14.30	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově	G	čínohra PB
			Mimo	čínohra PB
10. Po	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Mimo	hudební komedie
12. St	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	J	čínohra PB
13. Čt	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska...	F	čínohra PB
14. Pá	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	L	čínohra PB
15. So	15.—	J. B. Thomas: Charleyova teta	O	hudební
	19.—	J. B. Thomas: Charleyova teta	P	komedie
16. Ne	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Mimo	opereta
20. Čt	10.—	P. Shaffer: Amadeus — předpremiéra	Školy	čínohra PB
	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	K	opera
21. Pá	19.—	P. Shaffer: Amadeus — premiéra	PK a mimo	
			předpl.	čínohra PB
22. So	14.30	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé!	S	čínohra PB
	19.—	P. Shaffer: Amadeus	M	čínohra PB
26. St	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé!	A	čínohra PB
29. So	14.30	P. Shaffer: Amadeus	R	čínohra PB
	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	D	čínohra PB
30. Ne	14.30	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Mimo	hudební komedie
	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Mimo	hudební komedie

ČINOHRA PETRA BEZRUČE HRAJE PRO ŠKOLY:

3., 17. a 31. 1. v 9 hod.	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník
4., 19. a 26. 1. v 9 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
18. 1. v 9 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
27. 1. v 8.30 a 11 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
28. 1. v 8.30 a 11 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - komorní scéna - loutková scéna

Leden

2. Ne	10.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
	14.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
3. Po	13.30	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Školy	činohra
	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
9. Ne	10.—	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!	Mimo	pohádka
12. St	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
16. Ne	10.—	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa	Mimo	pohádka
22. So	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
23. Ne	10.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Mimo	činohra
29. So	19.—	N. Coward: Rozmarný duch — premiéra	Mimó	činohra
30. Ne	10.—	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!	Mimo	pohádka
31. Po	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Ks-I	činohra

LOUTKOVÁ SCÉNA HRAJE PRO ŽÁKY ZŠ I. STUPNĚ A MATEŘSKÉ ŠKOLY:

3. 1. v 9 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce
4., 5. a 6. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce
7. a 10. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
13. a 14. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku
16. 1. v 16 hod.	N. Gernětová: Aladínová kouzelná lampa (Pro VÚ VÍTKOVICE)
17. a 18. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
20. a 21. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešsebát
24. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce
31. 1.	
v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!

LOUTKOVÁ SCÉNA HRAJE NA ZÁJEZDECH VE DNECH 11., 12. a 25. 1.

Na zájezdech mimo Ostravu

4. Út	10.30	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	DK Karviná
6.—8.		Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Hudební divadlo Karlín
13. Čt	19.30	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	DK Havířov
14. Pá	19.—	Mladý balet — taneční koncert	Divadlo ZN Opava
21. Pá	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	DK Havířov
24. Po	10.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	DK Orlová
	13.30		
	10.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek:	DK Havířov
	13.—	Robin zbojník	
25. Út	10.—	R. L. Stevenson — D. C. Faltis:	DK Orlová
	12.30	Poklad na ostrově	
26. St	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	DK Havířov
27. Čt	10.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Havířov

Změna programu vyhrazena!

HERNÍ PLÁN PRO PŘEDPLATITELE SCÉNY PETRA BEZRUČE

Leden

5.	St	19.—	Byla to láska...	E
6.	Čt	19.—	Skřivánek	B
8.	So	19.—	Hlavně zdraví, přátelé!	G
12.	St	19.—	Manon Lescaut	J
13.	Čt	19.—	Byla to láska...	F
14.	Pá	19.—	Ostře sledované vlaky	L
15.	So	15.— 19.—	Charleyova teta Charleyova teta	O P
20.	Čt	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	K
22.	So	14.30 19.—	Hlavně zdraví, přátelé! Amadeus	S M
26.	St	19.—	Hlavně zdraví, přátelé!	A
29.	So	14.30 19.—	Amadeus Skřivánek	R D

Únor

2.	St	19.—	Charleyova teta	J
3.	Čt	19.—	Amadeus	B
4.	Pá	19.—	Byla to láska...	C
5.	So	14.30 19.—	Hlavně zdraví, přátelé! Skřivánek	O G
9.	St	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	A
10.	Čt	19.—	Ostře sledované vlaky	K
11.	Pá	19.—	Amadeus	T
12.	So	14.30 19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě Manon Lescaut	S P
16.	St	19.—	Amadeus	E
17.	Čt	19.—	Skřivánek	F
18.	Pá	19.—	Hlavně zdraví, přátelé!	L
19.	So	14.30	Byla to láska...	R
25.	Pá	19.—	Hlavně zdraví, přátelé!	C
26.	So	14.30 19.—	Amadeus Hlavně zdraví, přátelé!	O M

Změna programu vyhrazena!

Lednové premiéry

Činohra Petra Bezruče

Jindřich Fairaizl: HLAVNĚ ZDRAVÍ, PŘÁTELÉ!

Satirická komedie Jindřicha Fairaizla útočí proti chamtivosti, lakotě, proti touze po penězích, která ještě dnes ovládá člověka silněji, než bychom předpokládali. Velká výhra nejprve autorem analyzovanou rodinu potěší, později se stává příčinou hlubokého rozvratu, který způsobuje náhle vzniklý obrovský zájem příbuzenstva, ale hlavně rozdílné představy jednotlivých členů rodiny o tom, jak s výhrou naložit.

Situaci vyhrocuje a komplikuje televizní štáb, který vstupuje do rodinného prostředí se záměrem natočit reportáž o „šťastných lidech“. Komedii studuje režisér Pavel Palouš, hostujícím výtvarníkem scény je Milan Čech, kostýmů Jana Čechová. V představení hrají: Milan Šulc, Blanka Meierová, Lenka Kucharská, Miroslav Kudela, Arnošt Borovec, Jeroným Horák, Jana Postlerová, Jan Odl, Vítězslav Kryške, Pavel Handl, Milan Koutný, Věra Janků, zasl. umělkyně Štěpánka Ranošová, Milan Sova, Marie Viková a Ladislav Brückner.

Premiéra na scéně činohry Petra Bezruče je 7. ledna 1983 v 19 hodin.



Operní soubor

Bedřich Smetana: DVĚ VDOVY

„Dvě vdovy jsem pro naše divadlo české schválně v takové podložce textové a takovým slohem hudebním napsal, aby elegance salonní s něžností a ušlechtilostí hudby spojeny byly. Byl to pokus v ušlechtilém salonním slohu napsati operu.“

Tak charakterizoval Bedřich Smetana svou operu, která je opravdovým skvostem nejen v jeho tvorbě, ale vůbec v celé české operní literatuře. Patří do kmenového repertoáru všech českých divadel, stejně jako všechny Smetanovy opery, neboť jsou základem pro poznání české i světové opery. Právě proto se k tomuto dílu vrací po deseti letech dramaturgie operního souboru.

Dvě vdovy doplní tak řadu inscenací Smetanových oper, která vyvrcholí v roce 1984, v Roce české hudby, uvedením celého Smetanova operního díla. Vedle Národního divadla a Janáčkovy opery v Brně bude Státní

divadlo v Ostravě třetím souborem, který v tomto roce uspořádá slavnostní uvedení celého smetanovského cyklu, který se stane jistě mimořádnou uměleckou událostí.

Je neuvěřitelné, že toto dílo o mládí a lásce psal padesátiletý skladatel v době největších bojů a protivenství. „Jsem celý čas rozerván a sklíčen,“ píše tehdy Smetana. A přesto je tato opera dílem nejkomornějším a nejintimnějším, je oslavou nejkrásnějšího lidského citu, a proto je neustále aktuální a živá.

V nové inscenaci se představí v roli Karoliny Alina Farná a Hana Málková, Anežku zpívají Eva Gebauerová - Phillips a Eva Kinclová, v roli Ladislava alternují Michael Kozelský a Jiří Ceé j. h., role Mumlala je obsazena Jiřím Čepem a Miloslavem Podskalským. Operu studuje dirigent Jan Šrubař a režisér Miloslav Nekvasil. Výtvarníky jsou hosté ze Slovenského Národního divadla v Bratislavě národní umělec Ladislav Vychodil a Helena Bezáková.

PREMIÉRA JE 15. LEDNA 1983 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



Činohra Petra Bezruče

Peter Shaffer: AMADEUS

Současný anglický dramatik nás přivádí do Vídně dvacátých let 19. století, která žije skandální fámou. Dvorní skladatel Antonio Salieri se přizná k vraždě Wolfganga Amadea Mozarta. Pověst o vraždě otvírá příběh vídeňského životního období Mozarta, ve kterém mu v prosazení jeho talentu a získání odpovídajícího místa brání právě průměrný skladatel Salieri, dobře zapsaný u dvora. Salieriho uráží a naplňuje nenávisť Mozartův talent, lehkost a dokonalost jeho tvorby. Skrytými intrikami, jejichž terčem se stává nejprve Mozartova žena, způsobuje, že Mozart žije v naprosté bídě, v níž také umírá.

Shaffer řeší konflikt Mozart — Salieri náčrtem nového pohledu, který vypovídá především o střetu průměrného umělce s velkým talentem, o jediné touze Salieriho tohoto umělce v Mozartovi umlčet.

V překladu Martina Hilského, v režii Josefa Janíka, na scéně a v kostýmech Marty Roszkopfové uvidíme v hlavních rolích Miloše Čížka, Vladimíra Čapku a Janu Janěkovou.

PREMIÉRA SE KONÁ DNE 21. LEDNA V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

Činohra na komorní scéně v Divadle loutek

Noel Coward: ROZMARNÝ DUCH

Tato hra byla zanesena do známé knihy originálních světových rekordů – při svém prvním uvedení v Londýně dosáhla 1500 repríz a překonala tak do té doby nejúspěšnější komedii – Charleyovu tetu, kterou náš divák jistě dobře zná. Od té doby se hra Rozmarný duch uvádí na všech světových jevištích, byla úspěšně zfilmována a později i přepracována na muzikál.

Kde jsou příčiny tohoto mimořádného úspěchu? Především v autorově mistrovství, s jakým dovedl spojit brilantní komedii s detektivkou, a to vše ještě okořenit exotickým světem duchů.

Příběh začíná zcela nenápadně kdesi na anglickém venkově, kde se v domě známého spisovatele schází společnost k okultistické seanci, kterou vede Madame Arcati. Původně společenský žert se však promění, díky nečekaným astrálním vlivům, na komplikovanou situaci, ve které ožívají zcela nečekaně osoby dávno mrtvé, a stejně nečekaně umírají živí. Ale to vám již podrobně řekne premiéra, kterou připravujeme na komorní scéně.

Zbývá ještě dodat, že režisérem představení je Karel Brynda, scénu navrhl Vladimír Šrámek, nositel vyznamenání Za vynikající práci, kostýmy Eliška Zapletalová j. h. V hlavních rolích uvidíme Jana Filipa, Evu Jelínkovou, Marii Logojdovou, zasloužilou umělkyni Jiřinu Froňkovou, Irenu Rozsypalovou, Evu Kaplerovou a Přemysla Matouška.

Premiéra je 29. ledna 1983 v 19 hodin na komorní scéně v Divadle loutek.



J. N. Nestroy: LUMPACIVAGABUNDUS – operetní soubor

ZAJÍMAVOSTI Z SDO, ...

Sólisté opery hostovali...

MILOSLAV PODSKALSKÝ — zpíval na koncertním turné v SSSR, ve Volgogradu, v Leningradu, Astracháni a Stavropolu.

ALINA FARNÁ — v roli Aničky v Čarostřelci C. M. Webera v ND Praha a v roli Gildy ve Verdiho Rigolettu v SD Ústí nad Labem.

DRAHOMÍRA DROBKOVÁ — v titulní roli Bizetovy Carmen v ND Praha.
EVA GEBAUEROVÁ - PHILLIPS — titulní roli ve Verdiho Tosce v SND Bratislava.

MAGDA KLOBOUČKOVÁ — Rusalku A. Dvořáka ve SD Brno, dirigoval I. Pařík.

ČENĚK MLČÁK — titulní roli v Čajkovského Oněginovi a ve Verdiho Traviatě roli otce Germonta v ND Praha.

ČST Ostrava a SDO

Další díly oblíbeného pořadu „Melodie pro vás“ natočil zasloužilý umělec Vladimír Brázda s orchestrem, sólisty, sborem a baletem operety. Tvoří je ukázky z Offenbachovy Krásné Heleny a k natáčení se připravuje pořad melodií R. Piskáčka a melodie z operety Ptáček C. Zeller.

Televizní záznam opery M. Vacka BRATR ŽAK, kterou operní soubor uvedl v československé premiéře v minulé sezóně, natočí ČST Ostrava ve dnech 3. a 4. ledna v Divadle Zdeňka Nejedlého.

POZVÁNKA NA DIVADELNÍ PLES

V sobotu 12. února v 19.30 hodin ve všech sálech Domu kultury pracujících VÍTKOVIC zaznějí 3 orchestry, v programu vystoupí členové opery, baletu a operety. — Předprodej vstupenek v ústředním předprodeji SDO od 10. ledna 1983.

V únoru uvedeme premiéry

k zahájení Roku českého divadla

5. 2. činohra v Divadle Zd. Nejedlého hru J. K. Tyla **TVRDOHLAVÁ ŽENA** aneb Zamilovaný školní mládenec v režii Jana Kačera.
26. 2. operetní soubor v Divadle Zd. Nejedlého českou klasickou operetu O. Nedbala **VINOBRANÍ**, dirigentem je zasl. umělec Vl. Brázda, režisérem Fr. Kordula.

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ NA KOMORNÍ SCÉNĚ ČINOHRÝ V DIVADLE LOUTEK NA ROK 1983

V novém předplatném uvedeme 3 premiérové inscenace:

Noel Coward: ROZMARNÝ DUCH

Úspěšná komedie anglického autora, která při svém prvním uvedení dosáhla 1500 repríz. Brilantní konverzační komedie s detektivkou, okořeněná exotickým světem duchů.

Viktor Dyk: KRYSAŘ

Jevištní báseň o dvou dílech, kterou zdramatizoval E. F. Burian a který ji také první inscenoval, patří k nejlepším dílům českého moderního básnického dramatu.

Félicien Marceau: VAJÍČKO

Komedie Vajíčko přinesla jejímu autorovi F. Marceauovi, belgickému dramatikovi francouzského původu, světovou slávu. Při svém prvním uvedení v roce 1957 dosáhla šesti set repríz, vyvolala divácké nadšení, ale i spory kritiků. I v dnešní době však patří k nejlepším moderním hrám všech světových scén.

Snažíme se tedy opět připravit pro komorní scénu zajímavý a pestrý program, abychom vás zbavili starostí se zajišťováním vstupenek (malý počet míst a velký zájem diváků o tato představení tyto starosti ještě zvyšuje), vypisujeme na nové inscenace PŘEDPLATNÉ, které odehrajeme během roku 1983. Představení v předplatném budou plánována ve čtvrtletních intervalech — termíny vám včas oznámíme — a to v sobotu nebo v pondělí v 19 hodin, podle vašeho určení na přihlášce.

Cena předplatného za 3 představení bude jednotná — 36 Kčs. Místa jsou číslována a doručení legitimací bude provedeno dobírkou.

Doufáme, že plně využijete naší nabídky. Přihlášku zašlete na adresu: Státní divadlo Ostrava, třída P. Nerudy (PSČ 701 04) nebo ji odevzdejte v našem předprodeji v budově Divadla J. Myrona. Případné dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO — telefon 23 40 08, 23 48 40, 23 28 21. Termín ukončení přihlášek: prosinec 1982. Zahájení her v předplatném: leden — únor 1983.

Těšíme se s vámi na shledanou na představeních naší komorní scény.

PŘIHLÁŠKA NA PŘEDPLATNÉ KOMORNÍ SCÉNY NA ROK 1983

PŘIHLAŠUJI SE NA 3 PŘEDSTAVENÍ KOMORNÍ SCÉNY SDO

V LOUTKOVÉM DIVADLE V ROCE 1983

Jméno

Adresa

..... PSČ

Objednávám: počet míst na sobotu v 19 hodin

počet míst na pondělí v 19 hodin

Úhradu provedu dobírkou. V roce 1982 mám předplatné ve skupině

Dne

.....
podpis — razítko

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

..... " dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, leden 1983 — neprodejně. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

