

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘADU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

KVĚTEN

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

1983

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Květen

1. Ne		Nehraje se		
2. Po	19.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	Pro VŠB	činohra
3. Út	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	E	muzikál
4. St	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	F	činohra
5. Čt	19.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	Mimo	činohra
6. Pá	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	H	činohra
7. So	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách — premiéra	Mimo	opereta
8. Ne	14.30 19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová J. Strauss: Noc v Benátkách	N Mimo a mimoř. předpl.	činohra opereta
9. Po	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	L	činohra
10. Út	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	I	činohra
11. St	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	II	opereta
12. Čt	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	III	opereta
13. Pá	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	IV	činohra
14. So	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	Mimo	činohra
15. Ne	14.30 19.—	T. Frešo: Broučci O. Nedbal: Vinobraní	Mimo Mimo a mimoř. předpl.	balet opereta
16. Po		Nehraje se		
17. Út	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	A	činohra
18. St	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	B	činohra
19. Čt	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	C	činohra
20. Pá	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	D	opereta
21. So	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	Ps	činohra
22. Ne	14.30 19.—	T. Frešo: Broučci M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	Mimo Mimo a mimoř. předpl.	balet muzikál
23. Po	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	Mimo	opereta
24. Út	10.—	Č. Gregor: Horko J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	Školy	balet
25. St	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	VI	opereta
26. Čt	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	VII	činohra
27. Pá	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	VIII	činohra
28. So	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc — premiéra	Mimo	činohra
29. Ne	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
30. Po	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
31. Út	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	E	opera

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

K v ě t e n

4.	St	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	J	činohra PB
5.	Čt	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	K	činohra PB
6.	Pá	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	T	činohra PB
7.	So	14.30 19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast P. Shaffer: Amadeus	O G	činohra PB činohra PB
11.	St	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	A	činohra PB
12.	Čt	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	B	činohra PB
13.	Pá	19.—	P. Shaffer: Amadeus	L	činohra PB
14.	So	14.30 19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast P. Shaffer: Amadeus	R P	činohra PB činohra PB
18.	St	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	E	činohra PB
21.	So	15.— 19.—	J. B. Thomas: Charleyova teta J. B. Thomas: Charleyova teta	S D	hudební komedie hudební komedie
22.	Ne	10.— 19.—	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm ... J. Hubáč: Dům na nebesích	Mimo	činohra PB činohra
25.	St	19.—	P. Shaffer: Amadeus	J	činohra PB
26.	Čt	19.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	F	činohra PB
27.	Pá	19.—	L. Gyurkó: Elektro, má láska — premiéra	PK a mimo předpl.	
28.	So	14.30 19.—	J. Anouilh: Skřivánek V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	O M	činohra PB činohra PB
29.	Ne	14.30 19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Mimo Mimo	hudební komedie hudební komedie

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

10. 5. v 8.30 a 11 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
16. a 19. 5. v 9 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
23. 5. v 10 hod.	J. Anouilh: Skřivánek
24. 5. v 9 hod.	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - komorní scéna - loutková scéna

Květen

4. St	19.—	V. Dyk: Krysař	Mimo	činohra
6. Pá	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
11. St	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
16. Po	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Mimo	činohra
19. Čt	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
24. Út	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
31. Út	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

2., 3. a 4. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení
5. a 6. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce
10., 11., 12. a 13. 5. v 9 hod.	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení
17., 18., 19. a 20. 5. v 9 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce
23. a 24. 5. v 9 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
25., 26. a 27. 5. v 9 hod.	P. Aujezdský: Dobrodružství Míši a Máši
30. a 31. 5. v 9 hod.	P. Aujezdský. Dobrodružství Míši a Máši

Na zájezdech mimo Ostravu

3. Út	10.30 13.30	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	DK Karviná
13. Pá	10.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Orlová
17. Út	9.30 12.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	DK Frenštát
26. Čt	10.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Havířov
30. Po	19.30	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	DK Havířov
31. Út	11.— 14.—	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově	SDS Prostějov

Změna programu vyhrazena!

HERNÍ PLÁN PRO PŘEDPLATITELE SCÉNY PETRA BEZRUČE

Květen:

4.	St	19.—	Každý něco pro vlast	J
5.	Čt	19.—	Každý něco pro vlast	K
6.	Pá	19.—	Skřivánek	T
7.	So	14.30	Každý něco pro vlast	O
		19.—	Amadeus	G
11.	St	19.—	Každý něco pro vlast	A
12.	Čt	19.—	Každý něco pro vlast	B
13.	Pá	19.—	Amadeus	L
14.	So	14.30	Každý něco pro vlast	R
		19.—	Amadeus	P
18.	St	19.—	Každý něco pro vlast	E
21.	So	15.—	Charleyova teta	S
		19.—	Charleyova teta	D
25.	St	19.—	Amadeus	J
26.	Čt	19.—	Každý něco pro vlast	F
28.	So	14.30	Skřivánek	O
		19.—	Každý něco pro vlast	M

Červen:

1.	St	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	E
3.	Pá	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	F + C
4.	So	19.—	Každý něco pro vlast	G
9.	Čt	19.—	Každý něco pro vlast	T
11.	So	14.30	Charleyova teta	R
		19.—	Hlavně zdraví, přátelé	D
16.	Čt	19.—	Hlavně zdraví, přátelé	K
17.	Pá	19.—	Charleyova teta	C
18.	So	19.—	Hlavně zdraví, přátelé	P
24.	Pá	19.—	Hlavně zdraví, přátelé	T
25.	So	19.—	Každý něco pro vlast	L

Změna programu vyhrazena!

Vážení mladí přátelé,

upozorňujeme vás na možnost obnovení předplatného na nový školní rok — sezónu 1983—1984. Informace i přihlášku najdete v tomto Zpravodaji.

Těšíme se na vaši návštěvu.

SDO — SCÉNA PETRA BEZRUČE



**STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA ZDRAVÍ
KRAJSKOU KONFERENCI
KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA**

Květnové premiéry

Operetní soubor

Johann Strauss: NOC V BENÁTKÁCH

Poslední premiérou operetního souboru v letošní sezóně je dílo, které patří nesporně k vrcholům klasické operetní tvorby J. Strausse a společně s Netopýrem a Cikánským baronem je nejhranější operetou tohoto skladatele. V říjnu letošního roku to již bude sto let, co měla tato opereta premiéru v Berlíně a o deset dnů později ve Vídni. Bylo to v době, kdy Strauss byl již světově proslulým dirigentem i skladatelem, ale právě procházel dramatickým konfliktem ve svém soukromém životě. Je až paradoxní, že právě v tomto období napsal své nejlyričtější dílo, kde hlavní slovo mají chytré ženy, které dovedou bravurně obelstít záletného vévodu a dát lekci svým mužským protějškům.

Inscenaci nastudoval režisér — zasloužilý umělec Josef Kobr, umělecký šéf operety, dirigentem je Ladislav Matějka, choreografem Zdeněk Prokeš. Scénu navrhl Vladimír Šrámek, nositel vyznamenání Za vynikající práci, kostýmy Josef Jelínek j. h. V hlavních rolích uvidíme Hanu Hradilovou, Halinu Kubeczkovou, Karlu Divákovou, Ilonu Simandlovou, Ilenu Flakovou, Jana Drahovzala, Zdeňka Růžičku, Miloše Tolaše, Petra Millera, Karla Čepka a Jana Vyorálka.

Premiéra je 7. května 1983 v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.

Činohra Petra Bezruče

László Gyurkó: ÉLEKTRO, MÁ LÁSKO

Gyurkova adaptace známého antického tématu není tragédie v pravém slova smyslu. Přejímá sice Sofoklovu dějovou linii, ale posunuje původní osudové drama do roviny konfliktu idejí. Velmi silná, apelativní myšlenková výstavba hry předkládá mladým divákům zhuštěně několik témat všeobecně lidských; téma lásky, vraždy a smrti i práva na vraždu, práva na vládu a na potrestání mlčícího lidu, který strpěl tyranii. Dramatický obraz královského boje v antické kulise není jen otázkou politickou, ale obecně lidskou. Vzpomeňme například krvavé hrůzy v řadě zemí Asie a Afriky, o nichž denně slyšíme, ale i drobná, všední nekrvavá dramata vztahů obyčejných lidí.

V režii Pavla Palouše, na scéně Marty Roszkopfové, se scénickou hudbou Ladislava Kantora, ve spolupráci s choreografem Karlem Bednářem se v hlavních rolích představí Jana Válková - Janěková, Vítězslav Kryške, Otakar Prajzner, Monika Hálová, Milan Sova a Miroslav Kudela.

PREMIÉRA JE 27. KVĚTNA 1983 V 19 HODIN NA SCĚNĚ PETRA BEZRUČE.

Činohra DZN

František Hrubín: **KŘIŠTÁLOVÁ NOC**

*Rok českého
divadla*

Hodnoty básnického díla Františka Hrubína jistě není nutno dokazovat. Dokladem toho jsou státní ceny, které básník za svoji tvorbu obdržel, a především stálý čtenářský zájem o Hrubínovo dílo. Jeho tvorba není lacině oslavná, je vždy hlubokým a otevřeným svědectvím o světě a člověku, jak jej básník viděl a jak jeho osudy spoluprožíval. Základními mezníky v jeho tvorbě jsou básnická díla Hirošima, Můj zpěv, a zejména Proměna. Vnitřní dramatismus těchto děl byl jasnou náповědí, že autora dělí již nepatrný krok k dramatu ve vlastním slova smyslu. Konečně již jevištní provedení dramatického pásma Jobova noc na scéně pražského D 46 přineslo autorovi první divadelní zkušenost.

Premiéra Srpnové neděle v pražském Národním divadle a v krátké době následující premiéra Křišťálové noci na scéně téhož divadla ukázaly, že pro české divadlo vyrostl nový dramatik, který s čechovovsky básnickou silou dovedl vykreslit současný svět a současného člověka.

Druhou inscenaci Křišťálové noci (poprvé uvedena v SDO roku 1963) nastudoval režisér Bedřich Jansa s herci — E. Jelínkovou, M. Horákem, zasloužilou umělkyní J. Froňkovou, K. Bartoněm, J. Fišarem, J. Filipem a M. Logojdovou.

Premiéra je 28. května 1983 v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.

Loutková scéna

Pavel Aujezdský: **DOBRODRUŽSTVÍ MÍŠI A MÁŠI**

Mladí loutkáři naší loutkové scény připravují ve svém volném čase, jako závazek k počtě Roku českého divadla, inscenaci pro nejmladší diváky. Hru Pavla Aujezdského Dobrodružství Míši a Máši, napsanou na motivy sovětské pohádky M. Polivanové, uvedou poprvé 25. května v 9 hodin v představení pro děti mateřských škol. Režisérem je Zdeněk Miczko, umělecký šéf loutkové scény, loutky a scénu navrhla Dorota Nováková.

Vážení přátelé,

SDO — scéna Petra Bezruče vypisuje předplatné na novou divadelní sezónu — školní rok 1983—1984. Připravili jsme pro vás zajímavý repertoár, ve kterém si jistě každý z vás nalezne v jednotlivých inscenacích nejen dobrou zábavu, ale i uměleckou kvalitu i zamyšlení a citové obohacení.

V NOVÉM PŘEDPLATNÉM NA SEZÓNU — ŠKOLNÍ ROK 1983—1984 UVEDEME

8 činoher

László Gyurkó: ÉLEKTRO, MÁ LÁSKO

William Shakespeare: ZIMNÍ POHÁDKA

Jürgen Gross: UTKÁNÍ

Dario Fo: ISABELLA, TŘI KARAVELY A PODFUKÁŘ

Henrik Ibsen: PEER GYNT

Alla Sokolovová: KDO JE DIZZY GILLESPIE

Pavel Palouš — Martin Hrabák: DIVOKÝ MIKULÁŠ

Alexandr Lichý: DOBRODRUŽSTVÍ TOMA SAWYERA

1 opereta

J. N. Nestroy: LUMPACIVAGABUNDUS

CENÍK předplatného za 9 inscenací:

	Normální vstupné	Zvláštní vstupné pro studenty, učně, vojáky zákl. služby
Přízemí		
1.— 6. řada	114,— Kčs	80,— Kčs
7.—12. řada	106,— Kčs	70,— Kčs
13.—15. řada	94,— Kčs	60,— Kčs
Balkón A		
1.—2. řada	110,— Kčs	80,— Kčs
3.—4. řada	94,— Kčs	60,— Kčs
5.—7. řada	86,— Kčs	50,— Kčs
Balkón B, C		
1. řada	66,— Kčs	50,— Kčs
2. řada	58,— Kčs	40,— Kčs
3. řada	50,— Kčs	30,— Kčs

Hrajeme v tyto dny:

středa, čtvrtek, pátek, sobota v 19 hodin

Odtrhněte a zašlete poštou — odevzdejte v ústředním předprodeji SDO

Silně orámovanou část vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem

Jméno
povolání závod
bydliště škola
den, měsíc a rok nar.
poštovní směrovací číslo (přesná adresa - změny laskavě hlase)

Evidenční číslo

Přihláška na předplatné SDO - scéna PB

Objednávám předplatné na 9 her v sezóně 1983-84
Žádám o přidělení následujících sedadel:

Počet: přízemí řada pro den

balkón A-B-C

najednou*)

Předplatné zaplatím I. splátka k 30.11.1983
II. splátka k 1.3.1984

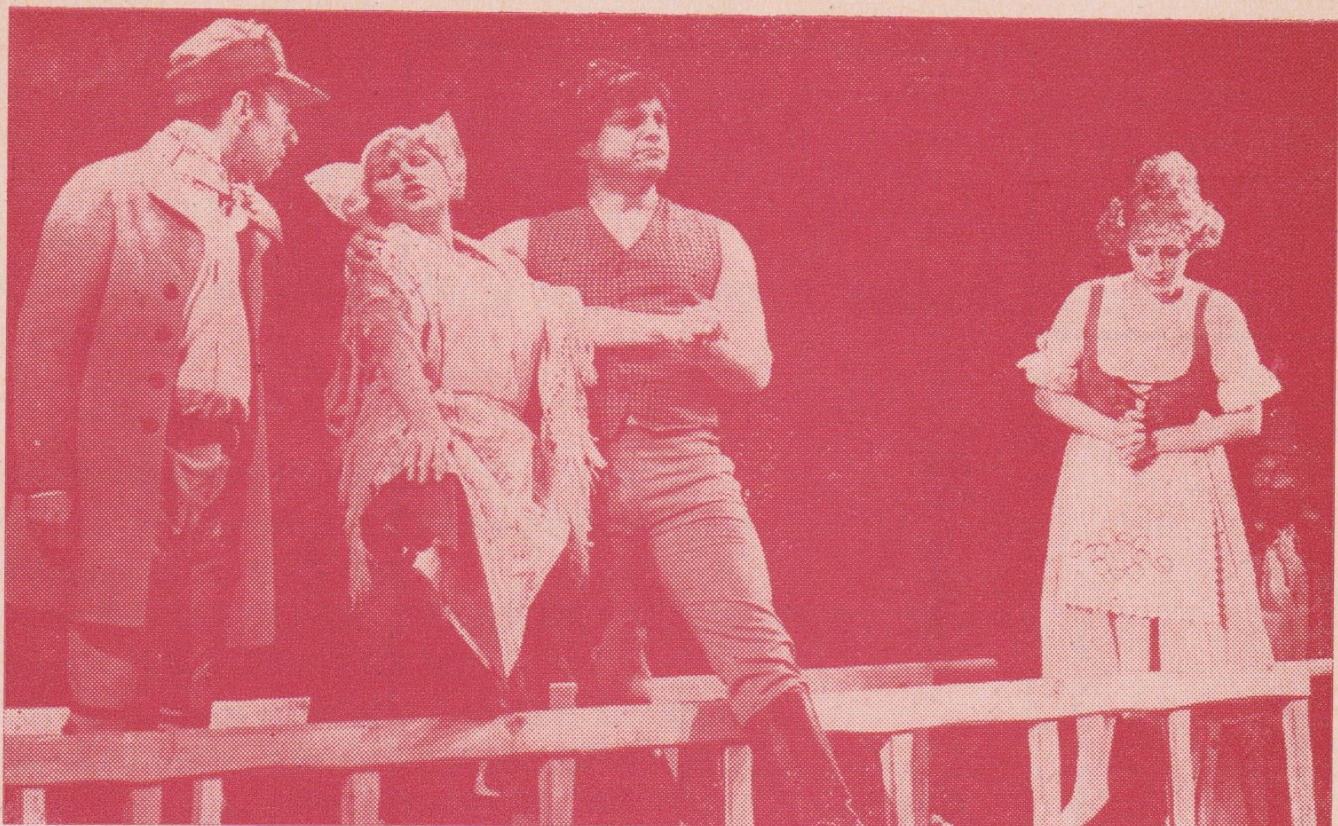
*) nehodící se škrtněte

Přihláška je závazná!

datum

podpis

Přidělená sedadla	Datum	Č. D.	Má děti	Dal	Zůstatek
PŘÍZEMÍ: počet řada číslo					
BALKÓN: počet řada číslo					



V. K. Klicpera: KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST — činohra Petra Bezruče



J. N. Nestroy: LUMPACIVAGABUNDUS — operetní soubor
(hudební komedie v provedení operetního souboru zařazená do nového předplatného scény Petra Bezruče)

Na červen a červenec připravujeme premiéry...

10. 6. — činohra Petra Bezruče komedii Villiama Shakespeara **ZIMNÍ POHÁDKA** v režii Jiřího Holečka j. h., režiséra Divadla pracujících v Gottwaldově.
14. 6. — loutkoherecký soubor v Divadle loutek klasickou pohádku **UDATNÝ PRINC BAJAJA**, kterou na motivy pohádky Boženy Němcové upravil pro naši loutkovou scénu S. Lichý.
18. 6. — baletní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého baletní večer komponovaný ze tří samostatných částí pod názvem **VEČER TŘÍ BALETŮ** (A. Chačaturjan — L. Matějka: Maškaráda, A. Borodin: Polovecké tance, G. Bizet — R. Ščedrin: Carmen). Choreografem a režisérem je zasl. umělec Albert Janíček, umělecký šéf baletu, diriguje Jan Šrubař.
2. 7. — činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého jedno z nejznámějších dramát Tennessee Williamse **SESTUP ORFEŮV** v režii Radima Kovala, nositele vyzn. Za vynikající práci.
- Předpremiéra bude uvedena v pátek 1. 7. v Divadle Zdeňka Nejedlého.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

..... ” dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9 - 17 h.

v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc květen v ústředním předprodeji od 20. dubna 1983.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV, č. j. Kult/1741/82, květen 1983 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

