

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

Ř Í J E N

1982

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Ř í j e n

1.	Pá	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	IV	čínohra
2.	So	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana — premiéra	Mimo	hudební komedie
3.	Ne	14.30	Č. Gregor: Horko	Mimo	balet
		19.—	J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J. Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Mimo a mimoř. předpl.	hudební komedie
4.	Po	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
5.	Út	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	E	opera
6.	St	19.—	R. Wagner: Rienzi	F	opera
7.	Čt	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Mimo	hudební komedie
8.	Pá	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	H	opereta
9.	So	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	X	opereta
10.	Ne	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Ž-I	opera
		19.—	L. Janáček: Káťa Kabanová Hostuje národní umělec Ivo ŽÍDEK, sólista opery Národního divadla Praha	Mimo a mimoř. předpl.	opera
11.	Po	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	L	čínohra
12.	Út	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Mimo	hudební komedie
13.	St	19.—	M. Vacek: Bratr Žak	VI	opera
14.	Čt	19.—	M. Vacek: Bratr Žak	VII	opera
15.	Pá	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejských vojsk	VIII	čínohra
16.	So	19.—	G. Verdi: Trubadúr	Ps	opera
17.	Ne	14.30	R. Heuberger: Ples v opeře	Mimo	opereta
		19.30	B. Lane: Divotvorný hrnec	Mimo a mimoř. předpl.	muzikál
18.	Po	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	Mimo	balet
19.	Út	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejských vojsk	A	čínohra
20.	St	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	B	opera
21.	Čt	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	C	muzikál
22.	Pá	19.—	R. Wagner: Rienzi	D	opera
23.	So	19.—	G. Verdi: Trubadúr	Mimo	opera
24.	Ne	14.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	N	opereta
		19.30	C. Pugni: Notre Dame de Paris	Mimo a mimoř. předpl.	balet
25.	Po		Nehraje se		
26.	Út	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	I	čínohra
27.	St	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	II	balet
28.	Čt	19.—	A. a V. Mrštíkové: Maryša	III	čínohra
29.	Pá	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	IV	opereta
30.	So	19.—	M. Vacek: Bratr Žak	X	opera
31.	Ne	10.—	Č. Gregor: Horko	Ž-II	balet
		19.—	J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J. J. Hašek: Dobrý voják Švejk	Mimo a mimoř. předpl.	čínohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Ř í j e n

2. So	14.30	V. Nezval: Manon Lescaut	S	činohra PB
	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	P	činohra PB
6. St	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	E	činohra PB
7. Čt	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	B	opera
8. Pá	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	L	činohra PB
9. So	14.30	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	O	opera
	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	D	činohra PB
10. Ne	19.—	Mladý balet II — taneční koncert Hostují: Ludmila LEDECKÁ a Igor VEJSADA, sólisté baletu Státního divadla Brno	Mimo	balet
13. St	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	J	činohra PB
15. Pá	19.—	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	T	hudební komedie
16. So	14.30	V. Nezval: Manon Lescaut	R	činohra PB
	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	G	činohra PB
22. Pá	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	C	činohra PB
23. So	19.—	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	M	hudební komedie
24. Ne	14.30	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově	Mimo	činohra PB
27. St	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	A	činohra PB
28. Čt	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	F	činohra PB
29. Pá	19.—	J. Anouilh: Skřivánek — premiéra	PK a mimo	činohra PB
30. So	14.30	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	S	činohra PB
	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	P	činohra PB

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

1. 10. v 9 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
11. 10. v 9 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
14. a 19. 10. v 8.30 a 11 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
18. 10. v 8.30 a 11 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
21. a 24. 10. v 9 hod.	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - komorní scéna - loutková scéna

Říjen

2. So	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
3. Ne	10.—	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa	Mimo	pohádka
4. Po	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Ks-II	činohra
10. Ne	10.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
14. Čt	19.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Mimo	činohra
16. So	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra
17. Ne	10.—	A. A. Milne: Medvídek Pú	Mimo	pohádka
20. St	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Mimo	činohra
24. Ne	10.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
25. Po	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra
30. So	19.—	P. Hacks: Adam a Eva — premiéra	Mimo	činohra
31. Ne	10.—	K. Čejka: Tajemný hrad Budešsebát	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

1. a 4. 10.		
v 8.30 a 10.30 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa	
5. a 6. 10.		
v 8.30 a 10.30 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku	
7., 8. a 11. 10.		
v 8.30 a 10.30 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	
14. a 15. 10.		
v 8.30 a 10.30 hod.	A. A. Milne: Medvídek Pú	
19. a 20. 10.		
v 8.30 a 10.30 hod.	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	
21. a 22. 10.		
v 8.30 a 10.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešsebát	

Loutková scéna hraje na zájezdech:

12. a 13. 10.			
v 10 a 14 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	SDS Prostějov	
26. 10. v 10.30 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Divadlo Šumperk	
27., 28. a 29. 10.			
v 8.30 a 10 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	SDS Nový Jičín	

Na zájezdech mimo Ostravu

4. Po	10.—	R. L. Stevenson — D. C. Faltis:	DK Havířov
	13.—	Poklad na ostrově	
5. Út	9.—	R. L. Stevenson — D. C. Faltis:	DK Havířov
	11.15	Poklad na ostrově	
	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	DK Karviná
6. St	10.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Karviná
8. Pá	14.—	G. B. Shaw: Pygmalion	DK Havířov
12. Út	10.30	R. L. Stevenson — D. C. Faltis:	DK Karviná
	13.30	Poklad na ostrově	
	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	DK Karviná
19. Út	16.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Kroměříž
	19.30		
21. Čt	19.—	B. Smetana: Hubička	SDS Prostějov
22. Pá	10.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Karviná
25. Po	14.—	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	Divadlo Šumperk

Změna programu vyhrazena!

Říjnové premiéry

Operetní soubor

Zdeněk Petr – Vladimír Dvořák: STO DUKÁTŮ ZA JUANA

Po mimořádném ohlasu poslední inscenace operetního souboru, kterou byla československá premiéra francouzského muzikálu „Hrabě Monte Cristo“, následuje uvedení komedie s písničkami „Sto dukátů za Juana“. Autorem libreta je zasloužilý umělec Vladimír Dvořák, který se inspiroval motivy z dramatické tvorby klasického španělského autora Miguela Cervantesa, autorem hudby je zasloužilý umělec Zdeněk Petr.

Příběh hry nás zavádí do malého španělského městečka na počátku 17. století a představí nám celou škálu barvitých postav i postaviček, mezi nimiž prim hraje záhadný Juan Muria a půvabná služtička Kristinka. A jak již to v těchto romantických hrách bývá, středem všeho je láska a žárlivost, provázená nezbytnými intrikami, záměnami, ke kterým napomáhá i dvojice potulných komediantů.

Pro ostravskou premiéru autoři hru přepracovali, obohatili ji především o složku hudební a baletní. Věříme, že všechny generace našich diváků si rády připomenou populární melodie o krásné Kristince a další, které nás provázejí již po řadu let.

Dirigentem představení je zasloužilý umělec Vladimír Brázda, režisérem je František Kordula, choreografem Zdeněk Prokeš, scénu navrhl Alexander Babraj, kostýmy Josef Jelínek j. h. V hlavních rolích uvidíme: J. Vyoralka, H. Kubečzkovou, I. Simandlovou, K. Čepka, Z. Růžičku, K. Divákovou, H. Riehsovou, O. Piku, V. Tolarovou, F. Návrata a další.

PREMIÉRA JE 2. ŘÍJNA V 19 HODIN V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO.



Činohra Petra Bezruč

Jean Anouilh: SKŘIVÁNEK

Jean Anouilh (1910) je jedním z nejúspěšnějších francouzských dramatických autorů posledních let. Ve svých hrách zpracovává nově klasická témata (Medea, Antigona, Eurydika), ale vedle her náročných a myšlenkově bohatých píše také jednodušší, líbivé texty (Leocadia).

Mezi Anouilhovery nejzdařilejší hry patří jistě také nově zpracovaný mýtus o Janě z Arcu — Skřivánek. Autor důsledně oprašuje legendu, oživuje dramatický příběh zlidštěním, které prohlubuje perfektní analýzou jednotlivých charakterů i jiskřícím vtipem slova, repliky a myšlenky. Jinde obecný, abstraktní příběh je v Anouilhově zpracování překvapivě plný dnešních aktuálních myšlenek. Přitom však tato „radostná hra“ neztrácí ani temný tragický tón bezmocného boje čistoty a pravdy proti hlouposti, zvlí a církevní demagogii.

Režisérem inscenace je Josef Janík, výtvarníkem Marta Roszkopfová. V roli Skřivánka uvidíme Janu Janěkovou, dále hrají B. Čvančara, M. Čížek, M. Sova, A. Tománková, B. Meierová, M. Černá, M. Hálová, K. Zerdaloglu, M. Kudela, V. Čapka, M. Šulc, J. Zach, L. Brückner, P. Skřípal, J. Dvořák, A. Borovec, J. Odl, M. Koutný, P. Handl, J. Fukala a další.

PREMIÉRA NA SCĚNĚ PETRA BEZRUČE JE 29. ŘÍJNA V 19 HODIN.



Činohra

Peter Hacks: ADAM A EVA

**LEGENDA O STVOŘENÍ SVĚTA NA KOMORNÍ SCĚNĚ
STÁTNÍHO DIVADLA**

Peter Hacks patří mezi nejvýraznější osobnosti divadla v NDR a jeho hry i teoretické statě o divadle a dramatické tvorbě svým významem přesáhly hranice jeho vlasti. Hacksova tvorba dokazuje hluboké vzdělání ve filozofické i estetické oblasti. Studia dokončil doktorátem filozofie v Mnichově v roce 1951, o čtyři roky později, veden svým občanským názorem, přesídlil do hlavního města NDR — Berlína a po několik let tam působí jako dramaturg Deutsche Theater. Od roku 1962 žije v Berlíně jako spisovatel z povolání.

Hacksova umělecká tvorba představuje mimořádnou žánrovou šíři. Vedle divadelních her vydal několik dětských knížek, sbírek básní, překládá anglická dramata, píše pro televizi, operní svět obohacuje moderními librety a svoji praktickou činnost provází teoretickými studiemi. I námětová oblast jeho tvorby ukazuje velkou šíři jeho zájmů. Historická témata po-

souvá moderním zpracováním do myšlenkové a společenské problematiky dnešního člověka.

Jeho hra Adam a Eva, kterou zahajuje činoherní soubor Státního divadla novou sezónu na komorní scéně, je rovněž adaptací staré legendy o stvoření světa, o pádu a vyhnání člověka z ráje. Starý biblický námět o „zakázaném ovoci“ proměňuje bravurní dialektik Hacks v moderní dramatické podobenství o svobodě rozhodnutí člověka, v poetické poznání, že pro lidstvo neexistuje dokonalost Ráje, pouze cesta za poznáním a tvorba nového světa se všemi jeho protiklady.

Režisérem představení je Radim Koval, nositel vyznamenání Za vynikající práci, autorkou scény i kostýmů Marta Roszkopfová, scénickou hudbu komponoval dr. Jaromír Dlouhý j. h. Obsazení hereckých rolí: Bůh – František Šec, Gabriel – Václav Antoš, Satanael – Jiří Čapka, Adam – Jan Fišar, Eva – Eva Reiterová.

**PREMIÉRA JE 30. ŘÍJNA V 19 HODIN NA KOMORNÍ SCÉNĚ
V DIVADLE LOUTEK.**



J. Hubač: DŮM NA NEBESÍCH

Zajímavosti z SDO...

Družební svazky mezi SDO a Státním akademickým divadlem opery a baletu v Rize pokračují v tvůrčí umělecké práci. Lotyšští umělci studují s operním souborem SDO stěžejní dílo M. P. Musorgského — operu **BORIS GODUNOV**. Na inscenaci se spolu s našimi umělci budou podílet: Alexander Vilumanis, šéfdirigent řížské opery, Olgerds Šalkonis, režisér a Naděžda Děmidova, výtvarnice.



Hostem činohry DZN je sovětský režisér V. S. Těrentjev z Ruského činoherního divadla v Oděse. V jeho režii bude uvedena v listopadu premiéra sovětské hry N. Mirošničenko **ZNOVUZROZENÍ**.



V rámci Krajské přehlídky dětského divadla v Šumperku se ve dnech 25. a 26. října představí dva umělecké soubory SDO. Soubor činohry Petra Bezruče uvede pohádkový muzikál **BLEDEMODRÝ PETR** G. Urbána a loutkoherecký soubor pohádku Josefa Čapka **POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE**.



Režisér SDO Jan Kačer hostuje v pražském Divadle na Vinohradech, kde připravuje premiéru hry N. V. Gogola **REVIZOR**.

Blahopřejeme...

Drahomíře **DROBKOVĚ**, Bedřichu **KOLLINEROVI**, Přemyslu **MATOUŠKOVI**, Otakaru **PRAJZNEROVI** a Zdeňku **RŮŽIČKOVI**, sólistům SDO, k udělení prémie Čs. literárního fondu za rok 1981. Ceny za vynikající umělecké výsledky jim byly slavnostně předány 27. září 1982 v Obecním domě v Praze.



G. Urbán: **BLEDEMODRÝ PETR**

V říjnu hostují...

V neděli 10. října v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého v opeře Leoše Janáčka **Káťa Kabanová** zpívá roli Borise **národní umělec Ivo ŽÍDEK**, sólista opery Národního divadla Praha. Diriguje Václav Návrat, šéf opery SDO.



V neděli 10. října v 19 hodin na scéně Petra Bezruče uvádíme další reprízu sovětského tanečního koncertu baletu SDO – **Mladý balet II.**

Na představení se budou významně podílet dva hosté: **Ludmila LEDECKÁ** a **Igor VEJSADA**, sólisté baletu Státního divadla Brno. Oba mladí umělci jsou laureáty baletních soutěží, Igor Vejsada se letos výborně umístil na Světové baletní soutěži v USA, kde získal 4. místo za tance v choreografii Zdeňka Prokeše.

UPOZORNĚNÍ PRO PŘEDPLATITELĚ SDO - SCÉNY DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO

V á ž e n í p ř e d p l a t i t e l é ,

i v nové divadelní sezóně nadále hrajeme v rámci předplatného pro rok 1981–1982 až do vyčerpání plánovaných inscenací. Vaše předplatné bude ukončeno v měsíci lednu a únoru 1983.

Dosavadním předplatitelům bude zaslána programová brožura a přihláška na nové předplatné na rok 1983–1984 během měsíce října. Termín obnovení předplatného je stanoven do 30. října 1982.

Nábor na nové předplatné pro nové zájemce bude prováděn v prosinci tohoto roku.

Těšíme se na Vaši návštěvu v hledišti Divadla Zdeňka Nejedlého.

Státní divadlo Ostrava

VYPISUJEME NOVÉ ŽÁKOVSKÉ PŘEDPLATNÉ NA ŠKOLNÍ ROK 1982–1983 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO

V předplatném uvedeme 6 představení:

4 opery

Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

Bedřich Smetana: HUBIČKA

Antonín Dvořák: RUSALKA

Giuseppe Verdi: TRUBADŮR

1 balet

Čestmír Gregor: HORKO – Jaroslav Ježek: TMAVOMODRÝ SVĚT J. J.

1 operetu

Burton Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

Představení budou odehrána v Divadle Zdeňka Nejedlého v neděli dopoledne v 10 hodin v měsíčních intervalech. Informace a přihlášky v oddělení předplatného, budova Divadla Jiřího Myrona, telefon 23 40 08.



Č. Gregor: HORKO (balet)

Na listopad připravujeme...

Na počest 65. výročí VŘSR a v rámci Festivalu sovětské dramatické tvorby v ČSSR

Operní soubor 6. listopadu 1982 v Divadle Zdeňka Nejedlého velké dramatické dílo M. P. Musorgského **BORIS GODUNOV**. Hudební nastudování Alexander Vilumanis j. h., dirigent Václav Návrat, režie Oldgerds Šalkonis j. h.

Činohra Petra Bezruče 12. listopadu v československé premiéře hru mladého sovětského dramatika Lva Korsunského **BYLA TO LÁSKA ...** v režii Pavla Palouše.

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého 20. listopadu premiéru sovětské hry Nikolaje Mirošničenko **ZNOVUZROZENÍ**, napsanou na námět knihy Leonida Iljiče Brežněva. Režie V. S. Těrentjev j. h.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9 - 17 h.

v sobotu a v neděli 9 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

