

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

LISTOPAD

1982

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Listopad:

1. Po	10.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	Školy	činohra
2. Út	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	E	činohra
3. St	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	F	činohra
4. Čt	19.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	Mimo	muzikál
5. Pá	19.—	Č. Gregor: Horko		
		J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	H	balet
6. So	19.—	M. P. Musorgskij: Boris Godunov — premiéra	Mimo	opera
7. Ne	19.—	M. P. Musorgskij: Boris Godunov — 2. premiéra	Mimo a mimoř. předpl.	opera
8. Po	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	L	opereta
9. Út		Nehraje se		
10. St	19.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	VI	činohra
11. Čt	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	VII	muzikál
12. Pá	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	VIII	opereta
13. So	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	Ps	balet
14. Ne	19.—	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	Mimo a mimoř. předpl.	opera
15. Po	19.—	G. Puccini: Tosca Hostuje Eszter HORVÁTH, sólistka Státní opery Budapešť	Mimo	opera
16. Út	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	A	opereta
17. St	19.—	Č. Gregor: Horko		
		J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	B	balet
18. Čt	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	C	činohra
19. Pá	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	D	muzikál
20. So	19.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození — československá premiéra	Mimo	činohra
21. Ne	14.30	M. Vacek: Bratr Žak	N	opera
	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
22. Po	19.—	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero Hostují zasl. umělec Vlastimil HARAPES a Hana VLÁČILOVÁ, sólisté baletu ND Praha	Mimo	balet
23. Út	19.—	G. Verdi: Trubadúr	I	opera
24. St	13.30	C. M. Weber: Čarostřelec	Školy	opera
	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	II	opereta
25. Čt	19.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	III	činohra
26. Pá	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	IV	opera
27. So	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	Mimo	balet
28. Ne	10.—	B. Smetana: Hubička	Ž-I	opera
	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk.	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
29. Po	19.—	R. Wagner: Rienzi	Mimo	opera
30. Út	19.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	E	činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Listopad

4. Čt	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	K	činohra PB
5. Pá	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	L	činohra PB
6. So	14.30	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	O	činohra PB
	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	D	činohra PB
10. St	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	E	činohra PB
11. Čt	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	F	opera
12. Pá	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska ... — československá premiéra	PK a mimo předpl.	činohra PB
13. So	14.30	Skřivánek	R	činohra PB
	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska ...	M	činohra PB
14. Ne	14.30	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Mimo	hudební komedie
	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	Mimo	hudební komedie
15. Po	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	Mimo	činohra PB
16. Út	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	Mimo	činohra PB
17. St	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	J	činohra PB
18. Čt	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska ...	B	činohra PB
19. Pá	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	T	opera
20. So	15.30	L. Korsunskij: Byla to láska ...	S	činohra PB
	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska ...	G	činohra PB
27. So	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus — premiéra	Mimo	hudební komedie
28. Ne	14.30	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově	Mimo	činohra PB
	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Mimo	hudební komedie

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

1. 11. v 8.30 a 11 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově
2. 11. v 8.30 a 11 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
8. a 29. 11. v 9 hod.	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník
9. 11. v 9 hod.	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - komorní scéna - loutková scéna

Listopad

6. So	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Ks-A	čínohra
7. Ne	10.—	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa	Mimo	pohádka
8. Po	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	čínohra
13. So	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Ks-B	čínohra
14. Ne	10.—	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku	Mimo	pohádka
15. Po	19.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Mimo	čínohra
18. Čt	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Mimo	čínohra
21. Ne	10.—	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Mimo	pohádka
22. Po	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Ks-I	čínohra
23. Út	13.30	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Školy	čínohra
	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	čínohra
28. Ne	10.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
29. Po	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Ks-II	čínohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

1., 2., 3. a 4. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešsebát
5., 8. a 10. 11. v 8.30 a 11 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
9. 11. v 9 a 14.15 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
11. a 12. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku
17. a 18. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	A. A. Milne: Medvídek Pú
19. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Pilný: Jak se dělá cirkus
23. 11. v 9 hod.	I. Pilný: Jak se dělá cirkus
24., 25. a 26. 11. v 9 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
29. a 30. 11. v 9 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce

Loutková scéna hraje na zájezdech:

15. a 16. 11. v 9 a 11 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce	DK Karviná
--------------------------------	---	------------

Na zájezdech mimo Ostravu

1. Po	19.30	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	DK Havířov
2. Út	10.30	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	DK Karviná
9. Út	10.30	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	DK Karviná
10. St	10.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	DK Havířov
12. Pá	10.—	B. Smetana: Hubička	DK Havířov
19. Pá	10.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	DK Karviná
22.—25.	10.—		
	14.—	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	DK Znojmo
26. Pá	8.30		
	11.—	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna	DK Znojmo
30. Út	9.—		
	11.30	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	DK Orlová

Změna programu vyhrazena!

HERNÍ PLÁN PRO PŘEDPLATITELE SCÉNY PETRA BEZRUČE

Listopad

4.	Čt	19.—	Skřivánek	K
5.	Pá	19.—	Skřivánek	L
6.	So	14.30 19.—	Ostře sledované vlaky Manon Lescaut	O D
10.	St	19.—	Skřivánek	E
11.	Čt	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	F
13.	So	14.30 19.—	Skřivánek Byla to láska ...	R M
17.	St	19.—	Skřivánek	J
18.	Čt	19.—	Byla to láska ...	B
19.	Pá	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	T
20.	So	15.30 19.—	Byla to láska ... Byla to láska ...	S G

Prosinec

1.	St	19.—	Byla to láska ...	A
2.	Čt	19.—	Manon Lescaut	F
3.	Pá	19.—	Byla to láska ...	L
4.	So	19.—	Ostře sledované vlaky	M
8.	St	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	J
9.	Čt	19.—	Byla to láska ...	K
10.	Pá	19.—	Skřivánek	C
11.	So	19.—	Opera neoperně anebo Carmen na Figarově svatbě	P
15.	St	19.—	Charleyova teta	E
16.	Čt	19.—	Manon Lescaut	B
17.	Pá	19.—	Ostře sledované vlaky	T
18.	So	19.—	Byla to láska ...	D
22.	St	19.—	Skřivánek	A

Změna programu vyhrazena!



STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA, nositel Řádu práce
uvádí cyklus představení na počest

**MĚSÍCE ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ
A 65. VÝROČÍ VŘSR**

v Divadle Zdeňka Nejedlého

6. 11. **M. P. Musorgskij: BORIS GODUNOV** — PREMIÉRA
Nastudováno ve spolupráci s umělci Státního akademického divadla opery a baletu v Rize
Hudební nastudování: zasl. umělec LSSR A. Vilumanis, šéfdirigent. Režie: zasl. umělec O. Šalkonis, šéfrežisér. Výtvarnice kostýmů: N. Demidova
2. premiéra: 7. 11. Repríza: 14. 11.
13. 11. **S. Prokofjev: ROMEO A JULIE**
20. 11. **N. Mirošničenko: ZNOVUZROZENÍ** — čs. premiéra
Režie: národní umělec USSR V. S. Těrentjev, laureát státní ceny USSR, zasl. pracovník umění RSFSR, šéfrežisér Ruského činoherního divadla A. Ivanova v Oděse. Výtvarník scény a kostýmů: A. S. Krivošejin, laureát státních cen USSR a SSSR. Scénická hudba: A. A. Něčitajlov
Reprízy: 25. 11., 4. a 13. 12.
22. 11. **P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO**
Hostují zasl. umělec VI. HARAPES a H. VLÁČILOVÁ,
solisté baletu ND Praha
na scéně Petra Bezruče DKPV
12. 11. **L. Korsunskij: BYLA TO LÁSKA ...** — čs. premiéra
Reprízy: 13., 18., 20. 11., 3. a 9. 12.
na loutkové scéně v Divadle loutek
7. 11. **N. Gernětová: ALADÍNOVA KOUZELNÁ LAMPA**
Další reprízy: 8., 9., 10., 24., 25., 26. 11., 2., 10. a 12. 12.

V RÁMCI FESTIVALU SOVĚTSKÉ DRAMATICKÉ TVORBY V ČSSR

v Divadle Zdeňka Nejedlého

30. 11. **N. Mirošničenko: ZNOVUZROZENÍ**
Zahájení výstavy fotografií z inscenací divadel Severomoravského kraje
5. 12. **S. Prokofjev: ROMEO A JULIE**
10. 12. **M. P. Musorgskij: BORIS GODUNOV**
na scéně Petra Bezruče v DKPV
1. 12. **L. Korsunskij: BYLA TO LÁSKA ...**
na loutkové scéně v Divadle loutek
3. 12. **N. Gernětová: ALADÍNOVA KOUZELNÁ LAMPA**

UMĚNÍM ZA MÍR!

Listopadové premiéry

Operní soubor

Modest Petrovič Musorgskij: BORIS GODUNOV

16. března 1881 se uzavřel nešťastný život osamocenému člověku, velkého umělce M. P. Musorgského, jemuž náleží epiteton světový. Jeho tvorba přesahuje hudební výraz století, ve kterém žil. Předjímá nové hudební chápání, jímž je poznamenána hudba 20. století. Předlohu k opeře Boris Godunov našel Musorgskij ve výtečném dramatu A. S. Puškina. Původní partituru dokončil v roce 1869, ale k premiéře došlo až po pěti letech — 27. ledna 1874. Ačkoliv oficiální kritika dílo nepřijala, a dokonce mu upírala uměleckou hodnotu, stala se opera Boris Godunov významným ruským hudebně dramatickým dílem. Musorgskij chtěl, podle vlastních slov, zobrazit v minulosti přítomnost. Přál si, aby jeho dílo bylo oslavou ruského lidu. V protiváze masových scén stojí Borisovo psychologické drama — tragédie vládce. Opera se hraje na všech světových scénách, prověřuje interpretační úroveň operních souborů, je mimořádnou uměleckou příležitostí pro každé divadlo.

V Ostravě byl Boris Godunov naposledy nastudován v únoru 1959. Nyní se operní soubor k dílu vrací. Aby se interpretace přiblížila co nejvíce autentickému podání, přizvalo vedení divadla ke spolupráci inscenátory z družebního divadla v Rize. Operu hudebně studuje hlavní dirigent Státního akademického divadla opery a baletu zasloužilý umělec LSSR Alexander Vilumanis, který patří k významným sovětským dirigentům a je častým hostem moskevského Velkého divadla. Režii má zasloužilý umělec LSSR Ogerts Šalkonis. Je znalcem ruského divadla a má dlouholetou zkušenost jako režisér činoherní i rozhlasový. Jeho práce s ostravským souborem zaručeně přinese obohacení výrazových prostředků. Výtvarnice Naděžda Demidova navrhla kostýmy, scénou navrhl ostravský Vladimír Šrámek. V titulní roli alternují Čeněk Mičák a Milošlav Podskalský. Sbory, posílené externími spolupracovníky, studují sbormistři Miroslav Kolář a Karel Kupka.

PREMIÉRA JE 6. LISTOPADU V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO NA POČEST 65. VÝROČÍ VŘSR A ZAHÁJENÍ MĚSÍCE ČS.-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ.

Činohra Petra Bezruče

Lev Korsunskij: BYLA TO LÁSKA ...

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA

Činohra Petra Bezruče navazuje hrou Lva Korsunského, kterou uvádí v československé premiéře, na linii her s tematikou blízkou mladým divákům, snažící se vypovídat upřímně o jejich problémech. Po hře Radzinského *Bez lásky a smrti*, výlučného, poetického typu, přichází s konkrétnějším příběhem mladé lásky narážející na bariéry nepochopení rodičů a pedagogů. Mladá dvojice se ocitá v konfliktní situaci zdánlivě bezvýhodné, která ukazuje jejich rodiče a pedagogické pracovníky v různých polohách nepochopení, pomíjení závažných problémů, zabývající se pouze osobní nebo profesní stránkou „problému“. Mezilidská otevřenost, porozumění a vzájemná komunikace jsou témata, která by měl příběh o lásce středoškoláků Borise a Nadi stále znovu otvírat. Zdánlivě zbytečně opakovaný problémový model nutně musí inspirovat tvůrce, protože bývá pouze konstatován nebo hůře; exemplárně řešen a trestán, ne citlivě posuzován. Téma mnohokrát zpracované dramatickou literaturou (např. *Romeo a Julie*) i filmem (*West side story* a u nás *Starci na chmelu*) bude mobilizovat pedagogy, umělce i rodiče mladých lidí k citlivějšímu přístupu a doufejme i ke snaze v maximální míře respektovat a citlivě ovlivňovat citové vztahy mladých.

V inscenaci režiséra Pavla Palouše, výtvarnice Marty Roszkopfové, s hudební spoluprací Marie Krejčí uvidíme v hlavních rolích Lenku Kucharovou a Vítězslava Kryške. Dále hrají Věra Janků, Jana Postlerová, Marie Viková, Marcella Pavlasová, Kateřina Krejčí j. h., Otakar Prajzner, Pavel Skřípal a Ladislav Brückner.

Československá premiéra představení na scéně Petra Bezruče k 65. výročí VŘSR bude 12. listopadu 1982 v 19 hodin.



Činohra DZN

Nikolaj Mirošničenko: ZNOVUZROZENÍ

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA

Znovuzrození je název druhé části vzpomínkové trilogie L. I. Brežněva. Autor v ní evokuje heroické úsilí sovětských lidí při poválečné obnově země, a to na příkladu znovuzrození obrovského hutního komplexu — „Zaporožstalu“, který fašisté na ústupu obrátili v hromadu trosek. Tyto

události prožíval L. I. Brežněv jako první tajemník oblastního výboru VKS(b) v Záporoží, jako člověk, který na sobě nesl hlavní tíhu odpovědnosti za celé toto dílo, a nejen za ně.

Na motivy knihy napsal N. Mirošničenko hru, která o této době vypovídá. Jako první ji inscenoval v Ruském činoherním divadle A. Ivanova v Oděse šéfrežisér tohoto divadla Viktor Sergejevič Těrentjev. Oděská inscenace se dostala až do nejužšího výběru nejlepších sovětských inscenací na počest XXVI. sjezdu KSSS a oděské divadlo ji s velkým úspěchem uvedlo i na scéně moskevského MCHATu. Režisér V. S. Těrentjev byl za toto dílo vyznamenán titulem národní umělec a laureát státní ceny Ukrajinské SSR a čestné tituly obdrželi i další tvůrci této inscenace.

Právě V. S. Těrentjev přijel tuto inscenaci nastudovat na počest 65. výročí VŘSR a Festivalu sovětské dramatické tvorby v ČSSR s naším souborem činohry DZN. Inscenace bude uvedena i v původní oděské scénografii, jejímž tvůrcem je laureát státních cen SSSR a USSR A. S. Krivošejin. Jde tedy nesporně o zcela mimořádnou událost v historii našeho divadla. Záměrem režiséra není vytvořit politický plakát o době a o hlavním hrdinovi knihy. Jde mu o to, aby v žánru lidového dramatu, inscenovaného ve stylu masového divadla, jehož počátky kladl v sovětské divadelní tradici ve 20. letech slavný V. S. Mejerchold, pravdivě zobrazil osudy lidí dané doby, konflikty, do nichž se tito lidé dostávali a problémy, se kterými se potýkali.

Sám autor uvádí hru slovy: „Nebudeme hrát role známých stranických, státních a veřejných činitelů, ale jejich dílo, do něhož vložili své srdce, duši, stranický zápal.“

Ústřední roli Autora vzpomínek vytvoří zasl. umělec Karel Vochoč, v dalších rolích se pak představí téměř celý soubor činohry DZN. Důležitou významovou funkci v inscenaci mají mít i davové scény, na jejichž vytvoření se bude podílet operetní sbor SDO.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA ZNOVUZROZENÍ SE USKUTEČNÍ
V SOBOTU 20. LISTOPADU V 19 HODIN V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO.**





S. Prokofjev: ROMEO A JULIE (uvádíme 13. listopadu v 19 hodin v DZN)

Operetní soubor

Johann Nepomuk Nestroy: LUMPACIVAGABUNDUS

Johann Nepomuk Nestroy, na otcovo přání určen pro právnickou dráhu, záhy zanechal studii a nastoupil mimořádně úspěšnou divadelní pouť. Nejdříve jako basista v opeře, ale jeho bystrý duch a kritický talent ho za krátkou dobu dovedl k činohře, kde se stal jedním z nejúspěšnějších komiků své doby. Vídeň, Amsterdam, Brno, Štýrský Hradec, Bratislava, Lvov a konečně opět Vídeň, to jsou jeho divadelní štace, když pomíneme jeho častá hostování v mnoha dalších místech. Ve Vídni již soupeřil slavný komik Nestroy s neméně slavným dramatikem Nestroyem. Napsal více než osmdesát veseloher, hudebních frašek, parodií, dobových politických komedií, které se za krátkou dobu rozeběhly do celého světa. Z nich, po dnešní časy, je nejúspěšnější právě hudební fraška, původně nazvaná Zlý duch Lumpacivagabundus aneb Ludrácký trojlístek. Hra vznikla jako dobová fraška, ale její lidská náplň ji pozvedá nad úroveň pouhé kupletové taškařice. Pohnuté osudy hlavních hrdinů, věčné typy lidských slabostí a stálá touha po štěstí — to všechno má svoje vnitřní kouzlo se stálou životností. I na ostravském jevišti se objevil trojlístek Nestroyových tovaryšů několikrát. Na premiérová prkna jej tentokrát uvede režisér, zasloužilý umělec Josef Kobr s dirigentem Karlem Polochem a choreografem Zdeňkem Prokešem, výtvarníkem je Václav Kábrt. V ústřední trojici se představí — Jan Vyorálek, zasloužilý umělec Josef Kobr a Petr Miller. V dalších rolích pak uvidíme: F. Návrata, M. Dvorníka, Z. Růžičku, H. Kubeczkovou, I. Simandlovou, H. Riehsovou, V. Tolarovou, H. Hradilovou, K. Divákovou, K. Lupínka, M. Tolaše, J. Drahovzala, O. Piku a další.

Premiéra je 27. listopadu na scéně Petra Bezruče.

V listopadu hostují...

V pondělí 15. listopadu v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého v opeře G. Pucciniho TOSCA zpívá titulní roli přední sólistka Státní opery v Budapešti Eszter HORVÁTH.

V pondělí 22. listopadu v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého v baletu P. I. Čajkovského LABUTÍ JEZERO hostují: zasl. umělec Vlastimil HARAPES a Hana VLÁČILOVÁ, sólisté baletu Národního divadla Praha.

Na prosinec připravujeme...

Loutková scéna 17. prosince premiéru původní pohádkové hry Zdeňka Floriana, člena loutkohereckého souboru SDO, s názvem POZOR! POHÁDKY! POZOR! v režii Zdeňka Miczka.

Baletní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého 18. prosince československou premiéru baletu současného slovenského skladatele Tibora Freša BROUČCI v režii a choreografii Zdeňka Prokeše. Libreto na motivy knihy J. Karafiáta napsal B. Slovák.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9 - 17 h.

v sobotu a v neděli 9 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

