

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

•
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUCHE

•
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

•
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

LEDEN

1984

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

L e d e n :

1.	Ne	16.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Mimo	opera
2.	Po		Nehraje se		
3.	Út	10.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách	Školy	opera
4.	St	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	VI	činohra
5.	Čt	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	VII	opereta
6.	Pá	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	VIII	opera
7.	So	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	X	balet
8.	Ne	10.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Ž-I	hudební komedie
		19.—	B. Smetana: Tajemství	Mimo a mimoř. předpl.	opera
9.	Po	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	L	opera
10.	Út	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	E	opereta
11.	St	18.30	R. Wagner: Lohengrin	F	opera
12.	Čt	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	Mimo	muzikál
13.	Pá	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	H	opereta
14.	So	10.—	T. Frešo: Broučci	Mimo	balet
		19.—	F. Marceau: Vajíčko — premiéra	Mimo	činohra
15.	Ne	14.30	Večer tří baletů	N	balet
		19.—	G. Puccini: Tosca	Mimo a mimoř. předpl.	opera
16.	Po	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo	opereta
17.	Út	19.—	F. Marceau: Vajíčko	I	činohra
18.	St	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	II	opera
19.	Čt	19.—	Večer tří baletů	III	balet
20.	Pá	19.—	T. Williams: Sestup Orfeův	IV	činohra
21.	So	18.30	R. Wagner: Lohengrin Hostuje: Drahomíra DROBKOVÁ, sólistka opery ND Praha	Ps	opera
22.	Ne	10.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	Ž-II	hudební komedie
		19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
23.	Po		Nehraje se		
24.	Út	19.—	F. Marceau: Vajíčko	A	činohra
25.	St	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	B	opera
26.	Čt	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	C	činohra
27.	Pá	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	D	činohra
28.	So	19.—	G. Puccini: Turandot	Mimo	opera
29.	Ne	14.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	Mimo	činohra
		19.—	B. Smetana: Čertova stěna	Mimo a mimoř. předpl.	opera
30.	Po	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	Mimo	balet
31.	Út	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	Mimo	činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

L e d e n :

4.	St	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	E	hudební komedie
5.	Čt	19.—	J. Gross: Utkání	F	činohra PB
6.	Pá	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka	C	činohra PB
7.	So	14.30	W. Shakespeare: Zimní pohádka	S	činohra PB
		19.—	J. Gross: Utkání	M	činohra PB
8.	Ne	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál
11.	St	19.—	VI. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	J	činohra PB
12.	Čt	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka	K	činohra PB
13.	Pá	19.—	VI. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	T	činohra PB
14.	So	19.—	J. Gross: Utkání	G	činohra PB
18.	St	19.—	VI. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	A	činohra PB
19.	Čt	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál
20.	Pá	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince — premiéra	PK a mimo	
			předpl.	činohra PB	
21.	So	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	D	činohra PB
22.	Ne	10.—	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška	Mimo	činohra PB
		19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Mime	opereta
25.	St	19.—	J. Gross: Utkání	E	činohra PB
27.	Pá	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	L	činohra PB
28.	So	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	M	hudební komedie

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

2.	Po	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mime
30.	Po	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

3. a 9. 1. v 8.30 a 11 hod.	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm ...
4. 1. v 9 hod.	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast
16. 1. v 9 hod.	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm ...
23. 1. v 8.30 a 11 hod.	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm ...
24. 1. v 8.30 a 11 hod.	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna - loutková scéna

L e d e n :

3.	Út	19.—	V. Dyk: Krysař	Mimo	činohra
6.	Pá	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
7.	So	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Ks-C	činohra
8.	Ne	10.—	J. V. Pleva: Budulínek	Mimo	pohádka
11.	St	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
12.	Čt	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
15.	Ne	10.—	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna	Mimo	pohádka
		19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
18.	St	19.—	V. Dyk: Krysař	Mimo	činohra
21.	So	19.—	L. Gershe: Motýli — premiéra	Mimo	činohra
22.	Ne	10.—	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa	Mimo	pohádka
26.	Čt	19.—	L. Gershe: Motýli	Mimo	činohra
27.	Pá	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
29.	Ne	10.—	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši	Mimo	pohádka
30.	Po	10.—	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
		13.30	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

4. a 5. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
6. a 10. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
11., 12. a 13. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
23. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
26. a 27. 1. v 9 hod.	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši

Na zájezdech mimo Ostravu

5.	Čt	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	SD Třinec
18.	St	8.30 10.30	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení	DK Havířov
23.	Po	10.— 19.30	J. K. Tyl: Tvrdoňlavá žena	DK Havířov
25.	St	8.30 10.30 19.—	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	DK Orlová DK Frýdek-Místek
26.	Čt	19.30	Vl. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	DK Havířov
30.	Po	9.— 11.—	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení	SDS Prostějov
31.	Út	9.— 11.—	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm ...	DK Orlová

Změna programu vyhrazena!

Lednové premiéry

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Félicien Marceau: VAJÍČKO

Francouzský dramatik Félicien Marceau se stal světově slavným svou třetí hrou, která má podivuhodný název Vajíčko. Název je to symbolický a vyjadřuje názor hlavního hrdiny, který se cítí společností odvržený a usiluje se dostat rovněž do vajíčka, jinak řečeno proniknout do vyšších vrstev a být úspěšným. Hra dosáhla při své pařížské premiéře šesti set repríz a záhy úspěšně pokračovala na všechny světové scény. A všude byla diváky jednoznačně příznivě přijata. Poněkud na rozpacích byly odborné kruhy, ve kterých se vedly spory, zda jde o společenskou konverzační komedii nebo detektivku, či jakýsi filmově vyprávěný příběh. Pravdou je to, že autor záměrně používá nejrůznější prostředky, aby co nejpřesněji vyjádřil svůj názor na moderní svět.

Hlavního hrdinu, který nám po celý večer předvádí svůj dosavadní život, hraje Jiří Čapka a z dalších dvaatřiceti účinkujících jmenujme alespoň zasloužilou umělkyni Zoru Rozsypalovou, Arnošta Borovce, Evu Jelínkovou, Ivana Dědečku, Alexandru Gasnárkovou, Karla Bartoně, zasloužilou umělkyni Jiřinu Froňkovou, Petru Pelzera a zasloužilého umělce Karla Vochoče. Režisérem představení je Bedřich Jansa, výtvarníkem scény i kostýmů Alexander Babraj.

Premiéra je 14. ledna 1984 v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého.

Činohra Petra Bezruče

William Shakespeare: TRAGICKÝ PŘÍBĚH HAMLETA, DÁNSKÉHO PRINCE

Když Shakespeare psal svou tragédii o dánském princi, bylo mu kolem šestatřiceti let. Před Hamletem vznikla většina Shakespearových her historických a nejznámější část komedií, ale z tragédií jenom tři; spolu s Juliem Caesarem zahájil Hamlet Shakespearovo velké tragické období, které mělo vyplnit příštích deset let jeho tvorby a které spadá v jedno s dobou, kdy se počínala stále zřetelněji hlásit krize anglické pozdně feudální společnosti.

Hamlet tudíž není vrcholem, nýbrž prologem. „Vrchol“ představuje cosi doceleného, uzavřeného, sevřeného z obou stran linií vzestupu a poklesu. Hamlet je však dráždivě a vyzývavě otevřený. Je neuvěřitelně proměnlivý, mnohostranný a naplněný protikladnostmi. Je to divadlo starobylých efektů i nejniternějších monologů, divadlo rozumu i srdce, velkého

patosu i civilního tónu, divadlo bláznivé i moudré, moudré v bláznění a bláznivé v moudrosti — do nekonečna by bylo možno přiřazovat další protiklady, a všecky by byly pravdivé. Je to, dozajista, nejsložitější Shakespearova hra, a přece ta, která nejpřímější cestou zasahuje vědomí diváka i čtenáře.

Režisérem Shakespearovy snad nejdiskutovanější a k inscenování neustále vybízející tragédie je Josef Janík, autorkou výpravy je Marta Roszkopfová. V titulní roli uvidíme Vladimíra Čapku, dále hrají: Pavel Skřípal, Jana Postlerová, Miloslav Čížek, Monika Hálová, Pavel Tomanka, Kostas Zerdaloglu, Vítězslav Kryške, Pavel Handl a další členové činohry Petra Bezruče.

PREMIÉRA JE DNE 20. LEDNA V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUCHE.

Činohra na komorní scéně

Leonard Gershe: MOTÝLI

Již v názvu naší komorní scény je obsaženo, že na ni patří mimo jiné i vysloveně komorní hry. Jednou z nich je i hra současného amerického dramatika Leonarda Gershe „Motýli“.

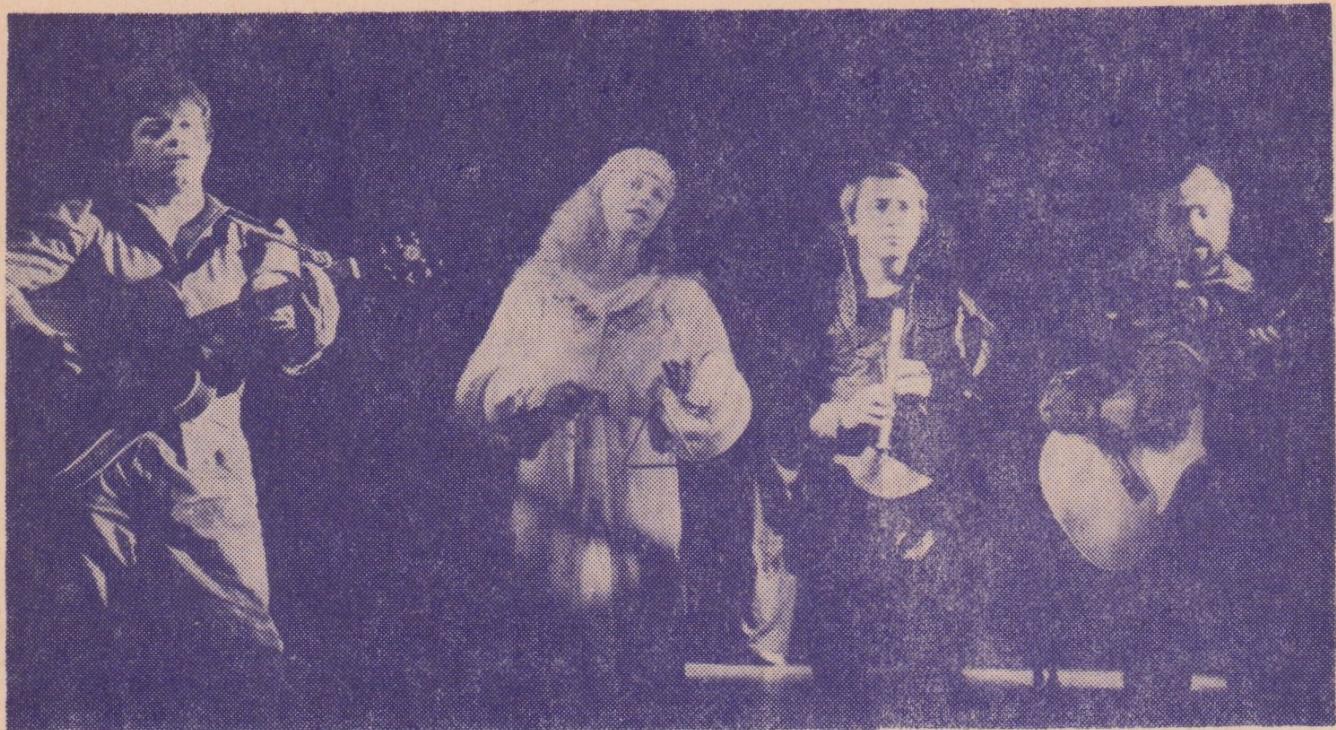
Motýl je autorovi metaforou pro nezávazné poletování životem. Taková je Jill Tannerová, odmítající programově jakoukoli spoutanost a odpovědnost před čímkoli, toužící jenom proniknout ke slávě ve světlech reflektorů. Takový je trochu i Don Baker, který utíká od nadměrné péče své matky, aby žil svůj život sám, aniž by si přitom byl vědom, k jakým cílům by tento život měl směřovat a vést.

Setkání těchto dvou mladých lidí, které je ústřední událostí Gershovy hry, navozuje otázky, zda nitky, které mezi nimi vzniknou, přivedí změnu, povedou k uvědomění odpovědnosti člověka nejen za svůj život, ale i za život toho druhého.

V ústředních rolích Jill a Dona dostanou své první herecké příležitosti v Ostravě noví členové činohry DZN Marcela Peňázová a Tomáš Jirman. Významnou a psychologicky obsažnou roli Donovy matky vytvoří Milena Asmanová, režiséra Ralha Austina bude hrát Stanislav Šárský. Inszenaci režijně nastudoval šéf činohry DZN Karel Brynda, scénu navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmy Eliška Zapletalová.

Premiéra je dne 21. ledna v 19 hodin na komorní scéně činohry v Divadle loutek





VI. Kučera — M. Hrabák: DIVOKÝ MIKULÁŠ (folkový muzikál) —
činohra Petra Bezruče



L. Carroll: ALENČINA DOBRODRUŽSTVÍ VE SVĚTĚ ZA ZRCADLEM
— uvádí činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce

ZAJÍMAVOSTI Z SDO...

Blahopřejeme...

Dne 2. 12. 1983 na slavnostním shromáždění v Rytířském sále Valdštejnského paláce v Praze byla udělena významná ocenění umělcům SDO.

ZASL. UMĚLCI ALBERTU JANÍČKOVY, uměleckému šéfovi baletního souboru — Cena Svazu českých dramatických umělců za choreografii a režii baletu S. Prokofjeva Romeo a Julie.

Prémie Českého literárního fondu za tvůrčí uměleckou činnost v roce 1982 byly uděleny:

RUDOLFU MÁLKOVY — režiséru opery, ZDEŇKU FLORIANOVY — členu loutkohereckého souboru, MILENĚ ASMANOVÉ — člence činohry, LIBORU BERNKLAUOVY — sólistovi baletu.

*

Umělecký šéf činohry DZN, režisér **KAREL BRYNDA** se zúčastnil v prosinci v Moskvě Festivalu české a slovenské dramatické tvorby v SSSR. Na odborném semináři hovořil o svých zkušenostech z režijní práce se sovětskými herci.

*

V rámci družebních svazků mezi operetním souborem SDO a Státní operetou v Drážďanech navštíví v lednu své drážďanské přátele delegace našeho divadla: umělecký ředitel Zdeněk Starý, umělecký šéf operety, zasl. umělec Josef Kopr, šéfdirigent, zasl. umělec Vladimír Brázda a Petr Miller, sólista operety.

*

Jmérem Svazu československých divadelních umělců poděkovali souboru činohry SDO za účast na celostátní přehlídce Divadlo dnešku zasl. umělec Ján Kákoš, předseda ÚV SČSDU a zasl. umělec Zdeněk Míka, místopředseda ÚV SČSDU.

Umělci SDO hostovali...

Ceněk Mlčák — v roli Escamilla v Bizetově Carmen v ND v Praze

Miloslav Podskalský — v roli Vodníka ve Dvořákově Rusálce v ND v Praze

Ivan Pařík, dirigent — diriguje v lednu koncertní provedení Dvořákova Jakobína na scéně vídeňské Volksoper

V lednu hostuje v SDO

Drahomíra Drobková, sólistka opery ND v Praze, dne 21. ledna v 19 hodin v DZN v opeře R. Wagnera Lohengrin v roli Ortrudy.



O. Daněk: ŽIVOTOPIS MÉHO STRÝCE — uvádí činohra v Divadle
Zdeňka Nejedlého



Na únor připravujeme premiéry...

5. 2. — operetní soubor v Divadle Zd. Nejedlého československou premiéru muzikálu sovětského autora Alexandra Fljarkovského **DÁMA S JABLKY**. Diriguje zasl. umělec Vladimír Brázda, režii má František Kordula.
9. 2. — operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého obnovuje v rámci souborného provedení operního díla B. Smetany v Roce české hudby inscenaci jeho opery **DALIBOR**. Diriguje Ivan Pařík.
10. 2. — činohra Petra Bezruče hru norského klasika Henrika Ibsena **PEER GYNT** v režii Pavla Palouše.
26. 2. — operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého v rámci Roku české hudby operu Antonína Dvořáka **ČERT A KĀČA**. Diriguje Jan Šrubař, režii má Miloslav Nekvasil.

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ NA KOMORNÍ SCÉNĚ ČINOHRY V DIVADLE LOUTEK NA ROK 1984

V novém předplatném uvedeme 3 premiérové inscenace:

Leonard Gershe: MOTÝLI

Hra současného amerického dramatika mladší generace je příběhem o navázání vztahu mezi chlapcem, který odešel z domova, aby začal žít samostatným životem, a dívkou, která touží stát se filmovou hvězdou. Obtížnost hledání cest člověka k člověku je předpokladem pro příběh plný zvratů, ale i humoru, bezprostřednosti a vnitřního citu v jednání postav.

Ladislav Smoček: PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO

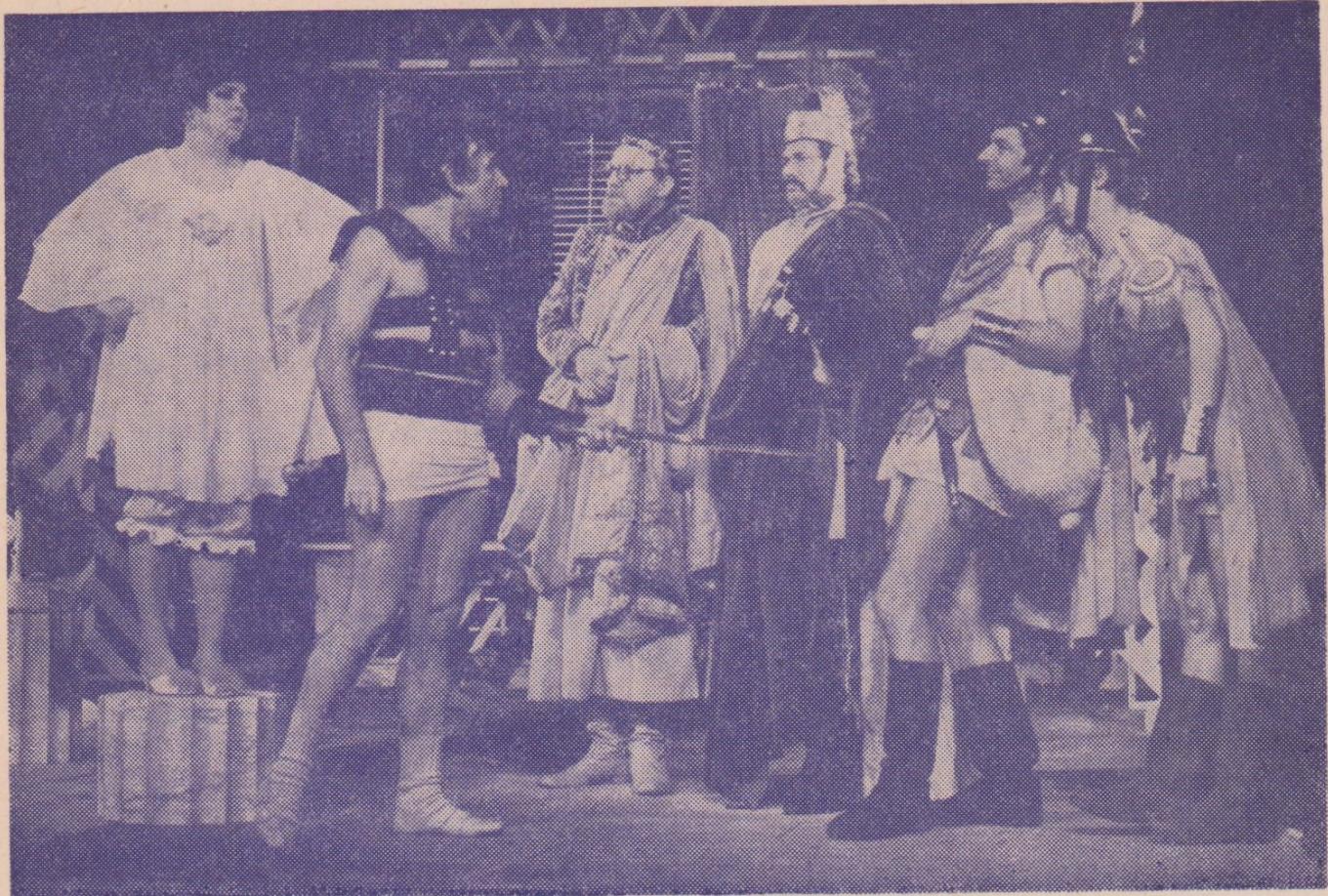
Groteskní hra, která byla napsána v šedesátých letech pro pražský Činoherní klub, kde také slavila po mnoho let velký divácký úspěch. A od té doby se objevila na repertoáru i dalších divadel. Středem jejího dění je postava starého mládence, vědce, který se uchýlil před světem do zapadlého kouta Šumavy, kde je však neustále pronásledován různými ataky, včetně úkladů na jeho mužskou svobodu, jimiž se ho snaží lidé kolem vytrhnout z jeho samoty.

Stanislav Stratiev: MAXIMALISTA

Novinka současného bulharského autora, který si svými předchozími díly získal značné renomé i na zahraničních scénách. Jeho nejnovější hra je napsána v žánru satirické veselohry a jejím obsahem je myšlenka, že ani dnes, v naší společnosti, to lidé s maximalistickými nároky nemají vůbec v životě lehké. Hru nastuduje v našem divadle pohostinsky umělecký šéf družebního divadla z Varny, zasloužilý umělec Stančo Stančev.

Doufáme, že plně využijete naší nabídky. Informace a přihlášky vyřizuje oddělení předplatného v ústředním předprodeji v budově Divadla J. Myrona, telefon 23 40 08, 23 28 21. Termín ukončení přihlášek — prosinec 1983. Zahájení her v předplatném: únor 1984.

Těšíme se s vámi na shledanou na představeních naší komorní scény činohry v Divadle loutek.



P. Hacks: KRÁSNÁ HELENA — uvádí komorní scéna činohry

OBJEDNÁVÁME

Dne

vstupenek na představení dne

" dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

..... razítko a podpis objednatele

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji**
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona
v pondělí až v pátek od 9 - 17 h.

v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81
v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22
v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc leden v ústředním předprodeji od 20. prosince 1983.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV, č. j. Kult/1741/82, leden 1984 — neprodejně. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

