

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘADU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC

SCÉNA

PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

ÚNOR
1984

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Únor:

1. St	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	VI	opera
2. Čt	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	VII	činohra
3. Pá	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	VIII	činohra
4. So	19.—	A. Fljarkovskij: Dáma s jablky — čs. premiéra	Mimo	muzikál
5. Ne	10.—	B. Smetana: Tajemství	Ž-I	opera
	19.—	A. Fljarkovskij: Dáma s jablky	Mimo a mimoř. předpl.	muzikál
6. Po	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	L	činohra
7. Út	19.—	Večer tří baletů	E	balet
8. St	19.—	A. Fljarkovskij: Dáma s jablky	F	muzikál
9. Čt	19.—	B. Smetana: Dalibor (obnovené uvedení)	Mimo	opera
10. Pá	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	H	opera
11. So	15.—	T. Frešo: Broučci	Mimo	balet
	19.30	F. Marceau: Vajíčko	Mimo	činohra
12. Ne	10.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách	Ž-II	opera
	19.—	T. Williams: Sestup Orfeův	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
13. Po		Nehraje se		
14. Út	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	I	opera
15. St	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	II	muzikál
16. Čt	19.—	G. Puccini: Turandot	III	opera
17. Pá	18.30	R. Wagner: Lohengrin	IV	opera
18. So	19.—	F. Marceau: Vajíčko	X	činohra
19. Ne	14.30	E. Kálmán: Podzimní manévry	N	opereta
	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
20. Po	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	Mimo	balet
21. Út	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	A	opereta
22. St	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	B	opereta
23. Čt	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	C	činohra
24. Pá	19.—	A. Fljarkovskij: Dáma s jablky	D	muzikál
25. So	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce Představení na počest 36. výročí Vít. února	Mimo	činohra
26. Ne	19.—	A. Dvořák: Čert a Káča — premiéra	Mimo a mimoř. předpl.	opera
27. Po	19.—	A. Dvořák: Čert a Káča	Mimo	opera
28. Út	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	Pro MěstVOS školství a vědy	
29. St	19.—	Večer tří baletů	VI	balet

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Únor:

2. Čt	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	B	činohra PB
3. Pá	19.—	Vl. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	C	činohra PB
4. So	19.—	Vl. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	G	činohra PB
5. Ne	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
8. St	19.—	J. Gross: Utkání	J	činohra PB
9. Čt	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	F	komedie
10. Pá	19.—	H. Ibsen: Peer Gynt — premiéra	PK a mimo	činohra PB
11. So	14.30	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	S	činohra PB
	19.—	H. Ibsen: Peer Gynt	D	činohra PB
15. St	19.—	H. Ibsen: Peer Gynt	A	činohra PB
17. Pá	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	L	činohra
18. So	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	M	činohra PB
19. Ne	10.—	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška	Mimo	činohra PB
22. St	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	E	činohra PB
23. Čt	19.—	J. Gross: Utkání	K	činohra PB
24. Pá	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka	T	činohra PB
25. So	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Mimo	opereta
26. Ne	14.30	Vl. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál
	19.—	Vl. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál
29. St	19.—	H. Ibsen: Peer Gynt	J	činohra PB

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

13. Po	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
--------	------	---	------

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

6. 2. v 9 hod.	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast
16. 2. v 10 a 13 hod.	Vl. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš
17. 2. v 9 hod.	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška
27. 2. v 9 hod.	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm...

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna - loutková scéna

Únor:

1. St	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
2. Čt	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
5. Ne	10.—	S. Lichý: Udatný princ Bajaja	Mimo	pohádka
12. Ne	10.—	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!	Mimo	pohádka
13. Po	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
14. Út	19.—	V. Dyk: Krysař	Mimo	činohra
16. Čt	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
19. Ne	10.—	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna	Mimo	pohádka
20. Po	19.—	L. Gershe: Motýli	Ks-I	činohra
23. Čt	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
24. Pá	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
26. Ne	10.—	J. V. Pleva: Budulínek	Mimo	pohádka
27. Po	19.—	L. Gershe: Motýli	Ks-II	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

1. a 2. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
3. a 6. 2. v 9 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
7. a 8. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
9. a 10. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
13. a 14. 2. v 9 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
16., 17. a 20. 2. v 9 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
21., 22. a 23. 2. v 9 hod.	J. V. Pleva: Budulínek

Na zájezdech mimo Ostravu

7. Út	19.—	L. Gershe: Motýli	DK Frýdek-Místek
14. Út	9.— 11.30	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	DK Frenštát
15. St	8.30 10.30	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	DK Havířov
20. Po	9.— 11.—	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška	DK Orlová
21. Út	9.—	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm...	DK Havířov
22. St	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	DK Hlučín
28. Út	9.30 11.30	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška	SDS Nový Jičín
29. St	19.—	L. Gershe: Motýli	SD Třinec

Změna programu vyhrazena!



**NA POČEST 36. VÝROČÍ VÍTĚZNÉHO ÚNORA UVÁDÍME
DNE 25. ÚNORA V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO
SLAVNOSTNÍ PŘEDSTAVENÍ
HRU O. DAŇKA: ŽIVOTOPIS MÉHO STRÝCE**

Únorové premiéry

Operetní soubor

Alexander Fljarkovskij: DÁMA S JABLKY —

československá premiéra

Rok 1984 zahájí operetní soubor uvedením sovětské hudební komedie Dáma s jablky v československé premiéře. Autorem námětu je R. Riskin, autory libreta a zpěvních textů jsou A. Borisov a J. Chaleckij. Jestliže tato jména jsou pro nás zatím neznámá, je autor hudby Alexander Fljarkovskij zejména v Ostravě dobře známý. Pochází z Leningradu a v současné době je tajemníkem Svazu skladatelů v SSSR. Rozsah jeho tvorby je určován operami, hudbou symfonickou (Ostravský rozhlasový orchestr nahrál v září minulého roku jeho kantátu Sluneční přeje) až po hudební komedie a muzikály.

Jedním z nejúspěšnějších je právě Dáma s jablky. Jeho děj nás zavádí do neurčené země amerického kontinentu a seznámí nás s hlavní hrdinkou Annie, která prodává jablka a má své velké tajemství. Tím je její dcera, která žije kdesi na jihu a je vychována pro „lepší“ osud. Barvitý a humorný příběh dostane zcela nečekané obrátky, když dcera Oona ohlásí příjezd se svým ženichem, synem milionáře. Ale i tuto situaci Annie zvládne za pomoci svých prostých a podnikavých přátel z 37. ulice.

Dirigentem představení je zasloužilý umělec Vl. Brázda, režii má F. Kordula, choreografem je Z. Prokeš j. h., výtvarníkem scény zasloužilý umělec Vl. Šrámek, kostýmů E. Zapletalová. V titulní roli alternuje H. Hradilová s K. Divákovou. V dalších rolích uvidíme: J. Vyvrálka, F. Návrata, P. Millera, D. Hlubkovou, K. Matějku, I. Flakovou, K. Čepka, K. Lupínka, Z. Růžičku, O. Píku, M. Tolaše, J. Drahovzala, H. Kubeczkovou, I. Simandlovou a další.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE DNE 4. ÚNORA 1984 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Činohra Petra Bezruče

Henrik Ibsen: PEER GYNT

Peer Gynt spadá do období Ibsenovy tvorby, kdy se autor jako kritik společnosti začal obracet k námětům ze současnosti. Sérii těchto her zahajuje veršovaná Komedie lásky (1862), kde konfrontuje přístupy k lásce z hlediska příliš odpovědného a neodpovědného muže. S postavami těchto dvou typů se setkáváme v dalších veršovaných dramatech Brand (1866), kde přílišnou odpovědností a obětavostí způsobí hrdina škodu, na druhé straně PEER GYNT (1867) kráčí životem bez cíle a škodí tím sám sobě. Ibsen ve hře mj. kritizuje i vlastní národ: romantický a slabošský úlek od skutečnosti, od rozhodného činu, zapředání se cizím ideálům. Formálně stojí tato báseň na přechodu

od romantismu k realismu — prolíná se tu skutečnost se snem. Ibsenův sklon k satíře se v této moralitě uplatňuje pečlivým se řetězením protichůdných prvků, které zároveň vyvolávají lásku i opovržení. Peer Gynt, jenž představuje nejen Norsko, ale celé lidstvo, je jedinečným zamyšlením nad smyslem lidské existence.

Režisérem inscenace je Pavel Palouš, autorkou výpravy je Marta Roszkopfová. Hrají: Jan Mazák, Otakar Prajzner, Blanka Meierová, Milan Sova, Bohuslav Čvančara, Magda Šputová j. h., Milan Šulc, Věra Janků, Marcella Pavlasová a další.

PREMIÉRA JE DNE 10. ÚNORA V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

Rok české hudby

V Roce české hudby, v němž si především připomínáme 160. výročí narození Bedřicha Smetany a v němž uplyne i sto let od jeho smrti, stojí před ostravskou operou mimořádně těžký a odpovědný úkol: je to uvedení cyklu všech Smetanových oper. Vedle Národního divadla tedy i ostravský soubor chce vyjádřit svůj vztah k zakladateli české národní hudby, zkonfrontovat s naší první scénou svůj inscenační styl, interpretační umění a navíc jej vede snaha seznámit s celým operním dílem B. Smetany mladou generaci. Lásky k dílu génia naší hudby musí být podložena poznáním. Uvedení tohoto cyklu má však své provozní těžkosti, vždyť v jedné divadelní budově hrají čtyři soubory SDO, ale snaha uvést téměř po třiceti letech opět všechny Smetanovy opery pomáhá tyto obtíže překonat.

9. února 1984 bude v Divadle Zd. Nejedlého provedeno obnovené nastudování inscenace opery Dalibor, jež měla premiéru v roce 1975. Jejimi tvůrci byli tehdy dirigent Jiří Pinkas, režisér Ilja Hylas, výtvarníci zasl. umělec Vladimír Šrámek a Jiří Sochovský. Obnovené nastudování bude dirigovat Ivan Pařík. V titulní roli alternují Jaroslav Hlubek a Michael Kozelský, krále Vladislava znovu vytvoří Vladimír Mach, stejně jako Miladu Eva Gebauerová - Phillips. Roli Beneše nastudoval Rafael Kubita.

Celý smetanovský cyklus vyvrcholí v měsíci květnu slavnostní premiérou opery Libuše a koncertním provedením nedokončené opery Violy, jež bude doplněno i o symfonické skladby B. Smetany inspirované divadlem. Dramaturgie připomene v Roce české hudby nejen dílo B. Smetany, ale i další dva velikány české národní hudby — Antonína Dvořáka (premiéra opery Čert a Káča je 26. 2.) a Leoše Janáčka, jehož Lišku Bystroušku nastuduje operní soubor na podzim letošního roku.

Věříme, že diváci přijmou náš příspěvek k Roku české hudby se vřelým a citlivým ohlasem, jak tomu v Ostravě již tradičně u českých oper bývá, a že společně s nimi důstojně oslavíme letošní divadelní rok ve znamení naší národní hudby.

Operní soubor

Antonín Dvořák: ČERT A KÁČA

Čert a Káča! Kdo by neznal půvabnou pohádku Boženy Němcové? Znovu se vždycky rádi podíváme na obrázky Josefa Lady, ilustrující příběh o hubaté Káče a hloupém čertovi, na kreslený film či televizní zpracování. A v hudební podobě patří snad mezi naše nejoblíbenější opery. Baví děti i dospělé. Malé diváky zaujme především pekelný rej, dospělé uchvátí překrásná Dvořáková hudba, tolik mnohostranná. Zazní lidovým tónem v posvícenské zábavě, je jímavá v Jirkově písničce, rozjásá se v temperativním pekelném tanci, nostalgie zavane z árie kněžny i z předehry ke třetímu jednání.

Opera Čert a Káča je opravdu mistrovské dílo. Skladatel je psal na vrcholu své tvorby. Premiéru 23. listopadu 1899 přijali kladně i hudební kritici, skladatelovi odpůrci. Dvořák zde totiž důsledněji než jinde pracuje s motivy ve smyslu hudebně dramatickém, ale přesto si zachovává svou typickou zpěvnost a ryzí muzikantství. Dílo se liší od předchozího Jakobína i od následující Rusalky, a přece nese pečeť svého tvůrce.

V Roce české hudby je Čert a Káča první premiérou operní scény a inscenace je určena jak dětem, tak dospělým. Vrací se na repertoár po jedenácti letech. Dirigentem je Jan Šrubař, režisérem Miloslav Nekvasil, výtvarníkem scény i kostýmů Alexander Babraj. V titulních rolích alternují Dagmar Hodačová a Eva Klečková, Vladimír Mach a Pavel Stejskal. V roli Ovčáka Jirky alternují Jaroslav Hlubek, Petr Miller a Ladislav Malínek. Kněžnu zpívá Eva Gebauerová - Phillips, Lucifera Jiří Čep a Jiří Paderta.

V dalších rolích se představí Rafael Kubita, Josef Šulista, Vladislav Gřonka, Vojtěch Kupka i ostatní sólisté a členové operního sboru. Sbormistrem je Karel Kupka, spoluúčinkuje baletní soubor v choreografii zasl. umělce Alberta Janíčka.

PREMIÉRA K ROKU ČESKÉ HUDBY JE DNE 26. ÚNORA V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

V 18.15 hodin ve foyeru DZN bude uveden

„XVII. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT Z KOMORNÍHO DÍLA ANTONÍNA DVOŘÁKA A ZE SLOVESNÉ TVORBY INSPIROVANÉ JEHO HUDBOU“.

Účinkují členové opery a činohry SDO.





B. Smetana: ČERTOVA STĚNA — opera v Divadle Zd. Nejedlého



B. Smetana: DVĚ VDOVY — opera v Divadle Zd. Nejedlého

Zajímavosti z SDO...

Blahopřejeme...

Ministr kultury ČSR Milan Klusák udělil dne 28. prosince 1983 ve Valdštejnském paláci v Praze pamětní medaile J. K. Tyla k Roku českého divadla těmto umělcům SDO:

zasloužilému umělci **Miloslavu HOLUBOVI**, sólistovi činohry,

zasloužilému umělci **Lubomíru PROCHÁZKOVI**, sólistovi opery,

Janu MILLEROVI, sólistovi činohry.

Sólisté opery hostovali...

Eva Gebauerová - Phillips — v roli Mimi v Pucciniho Bohémě v Národním divadle v Praze,

Čeněk Mlčák — v roli Tomše ve Smetanově Hubičce na operní scéně v Plauen v NDR v slavnostní premiéře věnované 100. výročí úmrtí skladatele.

Na měsíc březen připravujeme premiéry...

- 2. 3.** — **loutková scéna v Divadle loutek** československou premiéru černodivadelní revue **KLAUNIÁDY** podle scénáře Zdeňka Floriana, v níž se dětští diváci seznámí s veselými příběhy dvou klaunů. Režii má Zdeněk Miczko, nositel vyzn. Za vynikající práci.
- 17. 3.** — **baletní soubor v Divadle Zd. Nejedlého** romantický balet A. Ch. Adama **GISELLE** v choreografii a režii zasl. umělce Jozefa Zajka, choreografa SND v Bratislavě. Operní orchestr diriguje Ivan Pařík.
- 24. 3.** — **činohra na komorní scéně v Divadle loutek** dramatisaci novely Bohumila Hrabala **HLUČNÁ SAMOTA** v režii Jana Kačera.
- 30. 3.** — **činohra Petra Bezruče** československou premiéru hry mladé sovětské autorky Ally Sokolovové **KDO JE DIZZY GILLESPIE** v režii Karla Szuszky j. h., režiséra Těšínského divadla.



H. Ch. Andersen — Zd. Florian: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA —
uvádí loutková scéna v Divadle loutek

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení

dne

”

dne

”

dne

”

dne

”

dne

”

dne

”

dne

Průměrná cena vstupenek

Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 48

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc únor v ústředním předprodeji od 20. ledna 1984.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV, č. j. Kult/1741/82, únor 1984 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

