

# STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO  
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY  
PRACUJÍCÍCH  
VÍTKOVIC  
SCÉNA  
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK  
KOMORNÍ SCÉNA  
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



## ZPRAVODAJ

LISTOPAD

1983

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ  
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ  
NÁVŠTĚVY DIVADLA



# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

## Listopad

1.	Út	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	A	opereta
2.	St	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	B	balet
3.	Čt	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	C	opera
4.	Pá	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	D	muzikál
5.	So	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	Ps	opera
6.	Ne	10.—	T. Frešo: Broučci	Ž-I	balet
		19.—	<b>B. Smetana: Prodaná nevěsta</b> <b>Představení na počest 66. výročí VŘSR</b> <b>a k zahájení Měsíce čs.-sovětského přátelství</b>	<b>Mimo a mimoř.</b> <b>předpl.</b>	<b>opera</b>
7.	Po		Nehraje se		
8.	Út	19.—	<b>M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo</b>	<b>Mimo</b>	<b>muzikál</b>
9.	St	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	VI	opereta
10.	Čt	19.—	T. Williams: Sestup Orfeův	VII	činohra
11.	Pá	19.—	Večer tří baletů	VIII	balet
12.	So	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	X	opera
13.	Ne	10.—	B. Smetana: Tajemství	Ž-II	opera
		19.—	<b>F. Hrubín: Křišťálová noc</b>	<b>Mimo a mimoř.</b> <b>předpl.</b>	<b>činohra</b>
14.	Po	19.—	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	II	činohra
15.	Út	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	E	opereta
16.	St	19.—	T. Williams: Sestup Orfeův	F	činohra
17.	Čt	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	IV	opera
18.	Pá	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	H	balet
19.	So	19.—	<b>O. Daněk: Životopis mého strýce — premiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
20.	Ne	14.30	O. Nedbal: Vinobraní	N	opereta
		19.—	<b>O. Nedbal: Vinobraní</b>	<b>Mimo a mimoř.</b> <b>předpl.</b>	<b>opereta</b>
21.	Po	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	L	muzikál
22.	Út	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	I	opereta
23.	St	19.—	<b>P. I. Čajkovskij: Labutí jezero</b> <b>Hostují: zasl. um. LSSR LORA LUBČENKO</b> <b>a nár. um. LSSR GENADIJ GORBANOVS, sólisté</b> <b>Státního akademického divadla opery a baletu</b> <b>v Rize</b>	<b>Mimo</b>	<b>balet</b>
24.	Čt	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	III	činohra
25.	Pá	19.—	<b>C. Pugni: Notre Dame de Paris</b> <b>Hostují: zasl. um. LSSR LORA LUBČENKO</b> <b>a nár. um. LSSR GENADIJ GORBANOVS, sólisté</b> <b>Státního akademického divadla opery a baletu</b> <b>v Rize</b>	<b>Mimo</b>	<b>balet</b>
26.	So	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	Pro MěstV Čs. svazu žen	
27.	Ne	14.—	<b>G. Verdi: Traviata</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
		19.—	<b>B. Smetana: Braniboři v Čechách</b>	<b>Mimo a mimoř.</b> <b>předpl.</b>	<b>opera</b>
28.	Po	10.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	Pro gymnázium Bohumín	
29.	Út	19.—	Večer tří baletů	A	balet
30.	St	19.—	G. Verdi: Trubadúr	B	opera

Změna programu vyhrazena!



# Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

### Listopad

2. St	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	J	hudební komedie
3. Čt	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka	F	čínohra PB
4. Pá	19.—	J. Gross: Utkání — premiéra	PK a mimo	
5. So	19.—	J. Gross: Utkání	předpl. D	čínohra PB
9. St	19.—	J. Gross: Utkání	A	čínohra PB
11. Pá	19.—	J. Gross: Utkání	L	čínohra PB
12. So	19.—	W. Shakespeare: Zimní pohádka	G	čínohra PB
13. Ne	14.30	J. Brandon - Thomas: Charleyova teta	Mimo	hudební komedie
	19.—	J. Brandon - Thomas: Charleyova teta	Mimo	hudební komedie
16. St	19.—	L. Gyurkó: Elektro, má lásko	E	čínohra PB
17. Čt	19.—	J. Gross: Utkání	B	čínohra PB
18. Pá	19.—	Vl. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš — československá premiéra	PK a mimo	
19. So	14.30	J. Gross: Utkání	předpl. S	čínohra PB
	19.—	Vl. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	M	čínohra PB
24. Čt	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	K	hudební komedie
25. Pá	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	T	hudební komedie
27. Ne	15.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Mimo	opereta
	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Mimo	opereta

### Čínohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

28. Po	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
--------	------	---	------

### Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

1. a 15. 11. v 9 hod.	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast
8. 11. v 8.30 a 11 hod.	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm...
14. 11. v 9 hod.	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm...

Změna programu vyhrazena!



# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

## Listopad

3. Čt	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra
6. Ne	10.—	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení	Mimo	pohádka
12. So	19.—	P. Hacks: Krásná Helena — premiéra	Mimo	činohra
13. Ne	10.—	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Mimo	pohádka
18. Pá	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
19. So	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Ks-A	činohra
20. Ne	10.—	J. V. Pleva: Budulínek	Mimo	pohádka
26. So	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
27. Ne	10.—	S. Lichý: Udatný princ Bajaja	Pro OKD Ostrava	
28. Po	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Ks-I	činohra
29. Út	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra

## Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

1. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši
2. a 3. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
4. a 7. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení
15. 11. v 9 a 14.15 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
16. 11. v 9 hod. 17., 18., 21. a 22. 11. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
23. a 24. 11. v 9 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
25. a 28. 11. v 9 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
29. a 30. 11. v 9 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši

## Na zájezdech mimo Ostravu

7. Po	9.15 11.30	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška	ZK Odry
8. Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Divadlo Č. Těšín
10. Čt	8.30 10.30	J. V. Pleva: Budulínek	DK Bohumín
15. Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Divadlo Č. Těšín
21.—25.		Činohra P. Bezruče na zájezdě ve Znojmě s inscenací J. Jílka Pták Ohnivák a liška Ryška	
22. Út	19.30	J. Hubač: Dům na nebesích	DK Orlová
29.—30.		Činohra P. Bezruče na zájezdě v Prostějově s inscenací J. Jílka Pták Ohnivák a liška Ryška	

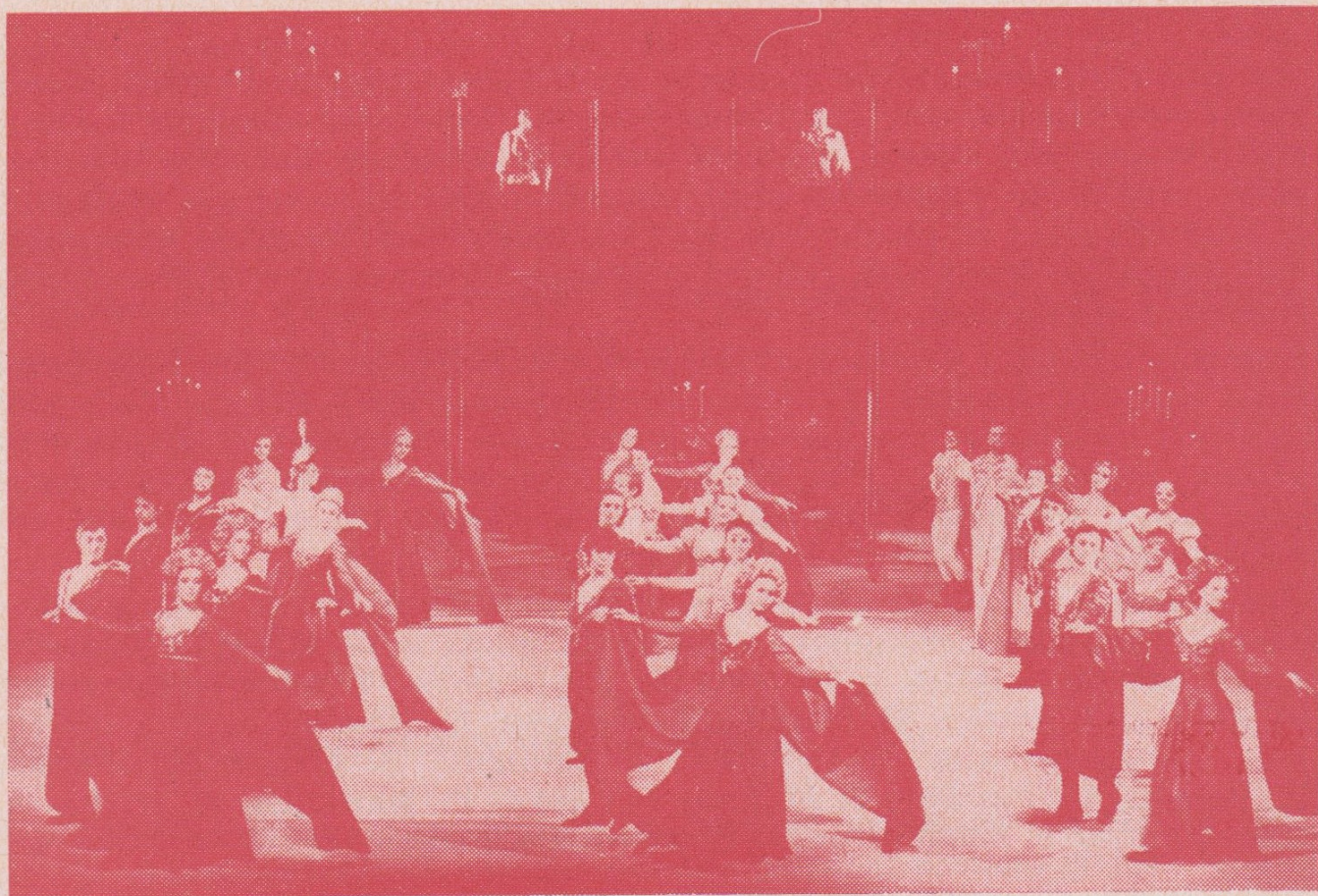
Změna programu vyhrazena!



NA POČEST 66. VÝROČÍ VŘSR A V RÁMCI OSLAV  
MĚSÍCE ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ  
UVÁDÍME CYKLUS PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO:



6. 11. B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA  
18. 11. S. Prokofjev: ROMEO A JULIE  
23. 11. P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO  
Hostují sólisté z družebního Státního akademického divadla opery a baletu v Rize: **zsl. umělkyně LSSR Lora Lubčenko a nár. umělec LSSR Genadij Gorbanovs**  
25. 11. C. Pugni: NOTRE DAME DE PARIS  
Hostují sólisté z družebního Státního akademického divadla opery a baletu v Rize: **zsl. umělkyně LSSR Lora Lubčenko a nár. umělec LSSR Genadij Gorbanovs**  
7. 12. M. P. Musorgskij: BORIS GODUNOV  
Hostuje: **zsl. umělec LSSR Alexander Vilumanis**, šéfdirigent Státního akademického divadla opery a baletu v Rize  
12. 12. O. Daněk: ŽIVOTOPIS MÉHO STRÝCE



S. Prokofjev: ROMEO A JULIE — balet v Divadle Zd. Nejedlého



# Listopadové premiéry

## Činohra Petra Bezruče

### Jürgen Gross: UTKÁNÍ

Činohra Petra Bezruče připravila hru současného dramatika NDR Jürgena Grosse Utkání (Match). Tento text se přibližuje mladým divákům nejenom obsazením mladých herců a základním východiskem příběhu, kterým je fotbalový stadión. Snaží se jim přiblížit také tématem, vraždou ve zfanatizovaném davu po zápase na tribuně. Několik účastníků utkání z bezprostřední blízkosti vraždy uniká před otázkami bezpečnosti do dřevěné kůlny staveniště, kde všichni stráví noc plnou otázek, výčitek svědomí. Všichni přítomní hledají viníka neštěstí, v dramatických střetech se napadají navzájem, ale pojmenovávají také psychózu, která vznikla na zápase, a omlouvají své nepatřičné chování.

Režisér Josef Janík pracoval s překladem Jiřího Stacha, s výtvarnicí Martou Roszkopfovou a připravil inscenaci s těmito herci: Monikou Hálovou, Vítězslavem Kryške, Janem Mazákem, Vladimírem Čapkou, Marcellou Pavlasovou, Pavlem Tomankou, Blankou Meierovou, Miloslavem Čížkem, Michaelou Černou, Věrou Janků a Kostasem Zerdalologlu.

Premiéra je dne 4. listopadu v 19 hodin na scéně činohry Petra Bezruče.

## Činohra DZN na komorní scéně

### Peter Hacks: KRÁSNÁ HELENA

Starověká báje o královně Heleně a jejím únosu princem Paridem inspiroval již po více než dvě století dramatiky nejrůznějšího zaměření k vlastnímu zpracování. Patrně nejpopulárnější je adaptace slavného Offenbacha, který ji se svými libretisty zaměřil velice zřetelně na problémy 2. císařství, a tak se po dlouhou dobu bavila Paříž, která dobře rozpoznala pod antickým kostýmem mnohou známou postavu císařského dvora, císařovnu nevyjímaje.

Současný německý dramatik Peter Hacks, dnes již světově proslulý, velmi často sahá ke starším námětům (Amphitryon, Adam a Eva, Mír), aby se jejich prostřednictvím podíval na současnou společnost. U diváků největšího ohlasu získala právě Krásná Helena, jejíž libreto Hacks moderně přepracoval s použitím Offenbachových nestárnoucích melodií a hru obdařil podtitulem — opereta pro činoherce.

Pro komorní scénu ji nastudoval režisér Bedřich Jansa s dirigentem Janem Tomšíčkem. Pohybová stránka je dílem hostujícího K. Bednáře, scénu navrhl J. Pátek a kostýmy E. Zapletalová. V jednotlivých rolích uvidíme zasl. umělce M. Holuba, T. Jirmana, E. Jelínkovou, J. Vochočovou, M. Asmanovou, I. Dědečka, J. Smutnou, J. Filipa, M. Horáka, P. Pelzera, K. Bartoně, J. Millera, J. Čapku, P. Matouška, A. Pyška, A. Gasnářkovou, E. Kaplerovou, E. Reiterovou a další.

PREMIÉRA JE DNE 12. LISTOPADU V 19 HODIN NA KOMORNÍ SCÉNĚ DIVADLA LOUTEK.



## Činohra Petra Bezruče

**Vladimír Kučera — Martin Hrabák: DIVOKÝ MIKULÁŠ**

**československá premiéra**

Folkový muzikál s hudbou Zdeňka Merty je novým autorským textem, zpracovávajícím osudy atraktivní renesanční osobnosti českých dějin, Mikuláše Dačického z Heslova. Na rozdíl od Ladislava Stroupežnického a jeho her se muzikál zabývá výhradně mladým Dačickým, nespoutaným, tvořivým a divokým, rvoucím se a milujícím nejen Kutnou Horu, ale také všechny její ženy a panny. Dostává se do sporů s konzervativními měšťany i podvedenými manžely a jejich najatými zabijáky. V jednom z konfliktů se Dačický dopouští dokonce vraždy, popírá svou vinu, ale je souzen. Souzen není za nešťastný čin, ale za celou svou nepatřičnou existenci, která komplikuje život svému okolí a hlavně rychtáři a pánům na radnici. Prostředí vězení a Kutné Hory provází Dačického až do konce jeho příběhu, ve kterém nechybí také velká láska, souboje a mnoho pěkných písniček. Autoři ve spolupráci s autorem hudby a režisérem se snaží pojmenovat nebezpečí, jaké může přinést negativní chápání aktivního, energického mládí, ale nezříkají se historických daností a chtějí tuto tvůrčí a nadčasovou postavu maximálně přiblížit dnešnímu návštěvníku činohry Petra Bezruče.

Režisérem inscenace je Pavel Palouš, scénu a kostýmy navrhla Marta Roszkopfová. V hlavních rolích se představí Jana Válková - Janěková a Pavel Skřípal, dále hrají Otakar Prajzner, Milan Sova, Milan Šulc, Ladislav Brückner, Kostas Zerdaloglu, Miroslav Kudela, Pavel Tomanka, Bohuslav Čvančara, Jan Odl, Lenka Kucharská, Danuše Ondráčková, Jana Postlerová a Alena Tománková.

**Československá premiéra k Roku českého divadla je dne 18. listopadu v 19 hodin na scéně činohry Petra Bezruče.**

*Rok českého  
divadla*

## Činohra DZN

**Oldřich Daněk: ŽIVOTOPIS MÉHO STRÝCE**

Hra Oldřicha Daňka „Životopis mého strýce“ vzešla ze soutěže ke 100. výročí znovuotevření Národního divadla. Národní divadlo ji také velmi pohotově uvedlo ve druhé polovině minulé sezóny v čs. premiéře. Je to hra, na kterou celé české divadelní umění již po léta čekalo. „Živo-



topis mého strýce“ má podtitul hra—proud. Jde o proud situací ze života člověka, který — obrazně i doslova řečeno — celý život toužil létat a který to navíc i dokázal, i když přitom leckdy i tvrdě dopadl na zem. Není to žádný ideální hrdina. Je to člověk z masa a kostí, se svými chybami i hříšky, ale právě vůdčí motiv jeho charakteru, létání, vytváří strhující proud, v němž se jeho život odehrával. O tento život a jeho smysl se ve hře vede spor. Vede ho s ním bratr hlavního hrdiny Alois a jeho děti, kteří si spolu se strýcem Josefem jednotlivé situace Josefova života před diváky hrají. A aby to bylo ještě trochu složitější a hlubší, je postava Josefa rozložena do tří rolí, v nichž je Josef zachycen ve třech základních obdobích svého života, v mládí, mužnosti a stáří. Také ti tři Josefové se sice dílem názorově sjednocují a podporují, ale také vedou mezi sebou spor o životě.

Autor vybral z proudu jednoho života situace sice soukromé, ale odehrávající se i v řadě klíčových okamžiků dějin našeho národa v tomto století. Tak hra dostává široký společenský rozměr a je vlastně hrou o životě nás všech. K jejím velikým kladům patří i to, že je plná humoru; humoru jemně filozoficky podbarveného a přitom šavnatého, plnokrevného. Inscenaci připravuje režisér Radim Koval ve spolupráci s výtvarníkem Otakar Schindlerem j. h., kostýmy navrhla Bohuslava Čiháková, autorem scénické hudby je dr. J. Dlouhý j. h. Trojjedinou roli strýce Josefa budou hrát Jan Fišar, Václav Antoš a František Šec, postavu Josefova bratra Aloise vytvoří zasl. umělec Karel Vochoč, Josefovu ženu Andělku Marie Logojdová. V rolích Josefových synovců a neteří se představí Irena Rozsypalová, Marcela Peňázová, nová členka činohry DZN, Arnošt Borovec, Stanislav Malý a Stanislav Šárský. Ti všichni budou zároveň — spolu se zasl. umělcem Karlem Vochočem — hrát i různé postavy a postavičky, s nimiž se Josef ve svém životě setká.

**PREMIÉRA K ROKU ČESKÉHO DIVADLA JE 19. LISTOPADU  
V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

*Rok českého  
divadla*



## V listopadu hostují v SDO...

V rámci družební spolupráce mezi naším divadlem a Státním akademickým divadlem opery a baletu v Rize a v rámci oslav Měsíce čs.-sovětského přátelství se v listopadu představí ostravskému obecenstvu dva přední sólisté lotyšského baletu: **zsl. umělkyně LSSR Lora LUBČENKO**, laureátka Vsesvazové baletní soutěže, a **nár. umělec LSSR Genadij GORBANOVS**, laureát mezinárodní baletní soutěže, v těchto představeních:

◆  
**Dne 23. 11. v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého** v baletu P. I. Čajkovského **LABUTÍ JEZERO** tančí Odettu — Odilii zsl. um. LSSR Lora Lubčenko, v roli Prince se představí nár. um. LSSR Genadij Gorbanovs.

◆  
**Dne 25. 11. v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého** v baletu C. Pugniho **NOTRE DAME DE PARIS**, který v Ostravě nastudoval lotyšský choreograf nár. um. LSSR Alexander Lemberg, tančí Esmeraldu zsl. um. LSSR Lora Lubčenko a roli Gringoire nár. um. LSSR Genadij Gorbanovs.



## UMĚLCI Z SDO V RIZE

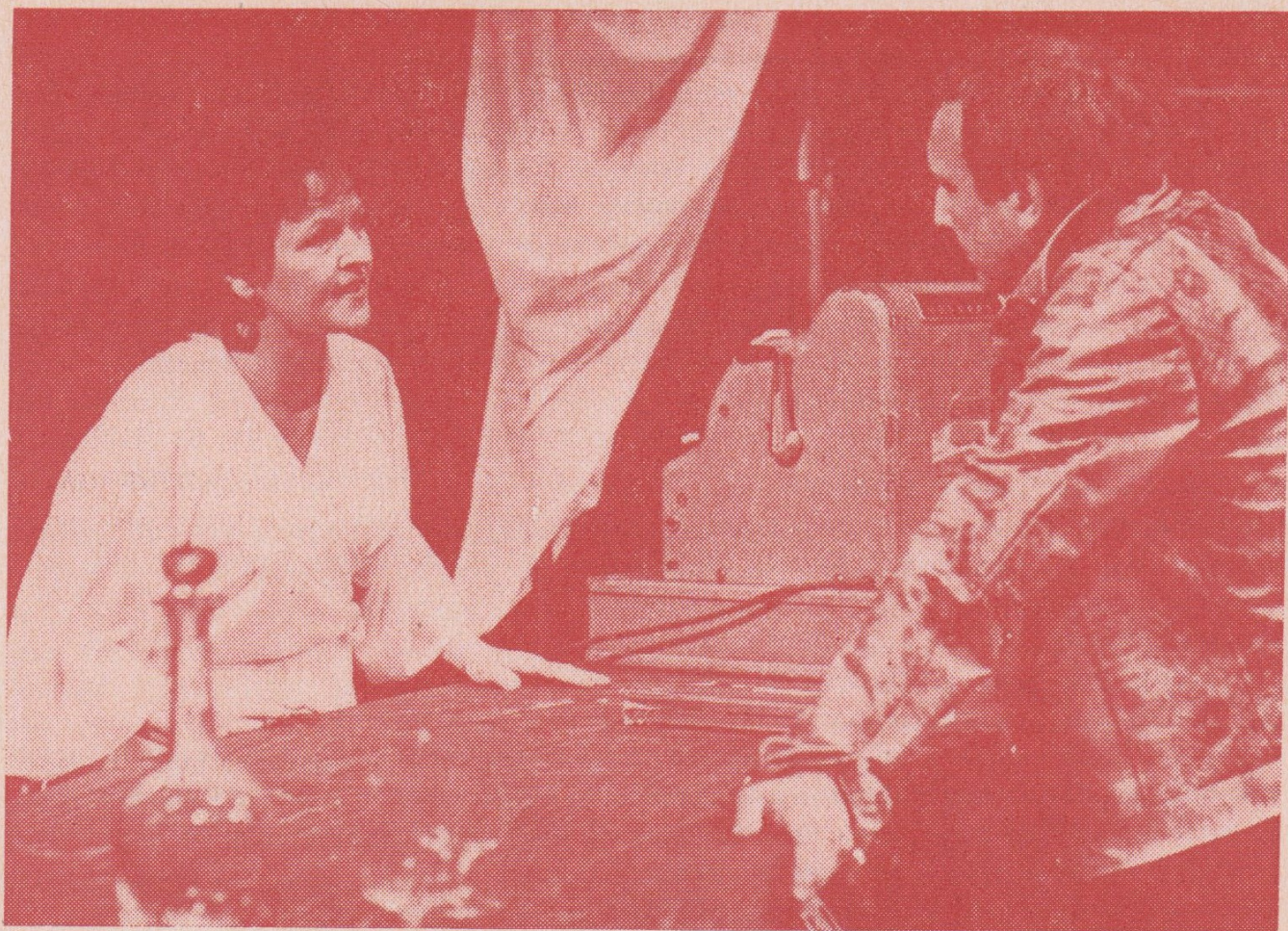
Ve dnech 1.—10. listopadu navštíví družební Státní akademické divadlo opery a baletu v Rize umělci SDO: šéf opery, dirigent **Václav NÁVRAT** bude dirigovat v Rize Pucciniho Toscu a sólista opery **Miloslav PODSKALSKÝ** se lotyšským divákům představí v titulní roli opery M. P. Musorgského Boris Godunov.

Současně dojde k projednání konkrétní tvůrčí družební spolupráce s lotyšskými partnery, neboť inscenační tým naší opery uvede v roce 1984 v Rize jednu z Janáčkových oper. Zájezdu se zúčastní i šéf výpravy zsl. umělec Vladimír Šrámek a zsl. umělec Albert Janíček, šéf baletu.



M. P. Musorgskij: BORIS GODUNOV





T. Williams: SESTUP ORFEŮV — uvádí činohra v Divadle Zd. Nejedlého



### V prosinci uvedeme premiéry...

3. 12. — **operní soubor na scéně Petra Bezruče** moderní muzikál současných českých autorů Vladimíra Renčina a Jindřicha Brabce **NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA**, napsaný na motivy Aristofanovy Lysistraty, v režii Aloise Millera j. h., dirigentem je Ladislav Matějka.
16. 12. — loutkoherecký soubor v Divadle loutek světoznámou pohádku H. Ch. Andersena **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** v režii Zdeňka Miczka, nositele vyzn. Za vynikající práci.
17. 12. — **operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého** velké hudební drama G. Pucciniho **TURANDOT**. Diriguje Václav Návrat, šéf opery, režii má Rudolf Málek.





E. Kálmán: PODZIMNÍ MANÉVRY — opereta v Divadle Zd. Nejedlého

**OBJEDNÁVÁME**

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....  
..... ” ..... dne .....  
..... ” ..... dne .....  
..... ” ..... dne .....  
..... ” ..... dne .....  
..... ” ..... dne .....  
..... ” ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
razítko a podpis objednatele



Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 9-17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40**

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc listopad v ústředním předprodeji od 20. října 1983.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV, č. j. Kult/1741/82, listopad 1983 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

*Státní divadlo v Ostravě*

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,  
zájemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste

Poštovné paušalováno

