

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

•
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUCHE

•
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

•
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

ÚNOR

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

1985

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Únor:

1.	Pá	19. -	E. Bond: Moře	IV	činohra
2.	So	19. -	A. Dvořák: Čert a Káča	X	opera
3.	Ne	14.30	A. Dvořák: Rusalka	Mimo	opera
		19.30	J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo a mimoř.	
				předpl.	činohra
4.	Po	19. -	J. Brabec – P. Markov: Zvonokosy	Mimo	muzikál
5.	Út	18.30	B. Smetana: Libuše	Mimo	opera
6.	St	18. -	A. Ch. Adam: Giselle	Pro MěstVOS	škol.
7.	Čt	19. -	G. Puccini: Tosca	Mimo	opera
			Hostují: Paulette De Vaughn (USA) a Jozef Ábel (SND Bratislava)		
8.	Pá	19. -	A. Casona: Dům se sedmi balkóny	Mimo	činohra
9.	So	19. -	J. Offenbach: Madame Favart – premiéra	Mimo	opereta
10.	Ne	10. -	C. M. Weber: Čarostřelec	Ž – I	opera
		19. -	J. Offenbach: Madame Favart	Mimo a mimoř.	
				předpl.	opereta
11.	Po	10.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky Nové předplatné na rok 1985	Školy	opera
12.	Út	19. -	E. Bond: Moře	A	činohra
13.	St	19. -	W. A. Mozart: Don Giovanni	B	opera
14.	Čt	19. -	W. A. Mozart: Don Giovanni	C	opera
15.	Pá	19. -	J. Offenbach: Madame Favart	D	opereta
16.	So	19. -	A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu	Ps	činohra
17.	Ne	14.30	J. Brabec: Manon	N	balet
		19. -	J. Offenbach: Madame Favart	Mimo a mimoř.	
				předpl.	opereta
18.	Po		Nehraje se	I	činohra
19.	Út	19. -	E. Bond: Moře	II	balet
20.	St	19. -	J. Brabec: Manon	III	opera
21.	Čt	19. -	W. A. Mozart: Don Giovanni	IV	činohra
22.	Pá	19. -	J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo	balet
23.	So	19. -	C. Pugni: Notre Dame de Paris	Mimo	činohra
24.	Ne	14.30	W. Shakespeare: Richard II.	Mimo a mimoř.	
		19. -	F. Marceau: Vajíčko (naposled)	předpl.	činohra
25.	Po	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov Představení na počest 37. výročí Vítězného února	Mimo	opera
26.	Út	19. -	J. Bouček: Noc pastýřů	E	činohra
27.	St	19. -	E. Bond: Moře	F	činohra
28.	Čt	18. -	J. Brabec – P. Markov: Zvonokosy	Pro MěstVOS	školství

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Únor:

1. Pá	19. -	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	L	činohra PB
2. So	19. -	H. von Kleist: Rozbitý džbán	Mimo	činohra PB
6. St	19. -	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	J	činohra PB
7. Čt	19. -	W. Shakespeare: Dva veronští páni	B	činohra PB
8. Pá	19. -	F. M. Dostojevskij – P. Palouš: Velcí hříšníci – československá premiéra	PK a mimo předpl.	činohra PB
9. So	14.30	J. K. Tyl: Tvrdochlavá žena	S	činohra
	19. -	F. M. Dostojevskij – P. Palouš: Velcí hříšníci	D	činohra PB
10. Ne	19. -	H. von Kleist: Rozbitý džbán	Mimo	činohra PB
14. Čt	19. -	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci	Mimo	činohra PB
20. St	19. -	F. M. Dostojevskij – P. Palouš: Velcí hříšníci	A	činohra PB
21. Čt	19. -	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	F	činohra PB
22. Pá	19. -	Vl. Renčín – J. Brabec: Nejkrásnější válka	T	muzikál
23. So	14.30	F. M. Dostojevskij – P. Palouš: Velcí hříšníci	O	činohra PB
	19. -	A. N. Ostrovskij: Les	M	činohra PB
24. Ne	14.30	O. Daněk – J. Suchý – J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka		huděbní komédie
	19. -	O. Daněk – J. Suchý – J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	huděbní komédie
27. St	19. -	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci	E	činohra PB
28. Čt	19. -	J. K. Tyl: Tvrdochlavá žena	K	činohra

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce

5. Út	19. -	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
28. Čt	19. -	Panoptikum (na motivy A. Bloka, A. P. Čechova, F. M. Dostojevského)	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

4. a 22. 2. v 9 hod.	W. Shakespeare: Dva veronští páni
26. 2. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo !

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Únor:

1. Pá	19. -	W. Shakespeare: Othello – 1. premiéra	Mimo	činohra
2. So	19. -	W. Shakespeare: Othello – 2. premiéra	Mimo	činohra
3. Ne	10. -	I. Peřinová: Pohádky na draka	Mimo	pohádka
	19. -	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
5. Út	19. -	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
6. St	19. -	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
7. Čt	19. -	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
10. Ne	10. -	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!	Mimo	pohádka
11. Po	19. -	W. Shakespeare: Othello	Ks - I	činohra
13. St	19. -	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
17. Ne	10. -	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	Mimo	pohádka
18. Po	13. -	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
	19. -	W. Shakespeare: Othello	Ks - II	činohra
20. St	19. -	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
23. So	19. -	W. Shakespeare: Othello	Ks - A	činohra
24. Ne	10. -	J. V. Pleva: Budulínek	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

4., 5., 7. a 8. 2. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
11. a 12. 2. v 9 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
18., 19. a 20. 2. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
21. a 22. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
25. a 26. 2. v 9 hod.	Zd. Florian: Klauniády

Na zájezdech mimo Ostravu

1. Pá	8.30 10.30	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	DK Orlová
11. Po	9 a 11. -	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	DK Orlová
12. Út	9. -	K. Grahame – J. Strnad: Žabákova dobrodružství	DK Orlová
	11. -		
13. St	9 a 11. -	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	DK Karviná
14. Čt	9.30 a 13. -	L. Gershe: Motýli	DK Havířov
15. Pá	11. -	A. Dvořák: Čert a Káča	DK Karviná
17. Ne	15. -	L. Smoček: Podivné odpoledne	Žižkovské divadlo
	19.30	dr. Zvonka Burkelo	Praha
19. Út	19. -	O. Daněk – J. Suchý – J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	DK Karviná
25. Po	11. -	K. Grahame – J. Strnad: Žabákova dobrodružství	SDS Prostějov
	14. -		
	19. -	C. Zeller: Ptáčník	DK Orlová

Změna programu vyhrazena!



Na počest 37. výročí Vítězného února uvádíme dne 25. února 1985 v DZN
operu M. P. Musorgského Boris Godunov

Únorové premiéry

ČINOHRA NA KOMORNÍ SCÉNĚ

William Shakespeare: OTHELLO

Shakespearova tragédie Othello byla napsána v roce 1604. V předchozím roce zemřela sedmdesátilétá královna Alžběta a jejím nástupcem se stal Jakub Stuart. Smrtí Alžběty skončil „zlatý alžbětínský věk“, země se dostává do zmatků, jež později vyvrcholily revolucí. I v Shakespearově tvorbě nastává výrazný zlom, končí období mladistvého optimismu, zralý básník zahajuje právě Othellem etapu velkých tragédií, jmenujme alespoň Krále Leara a Macbetha.

Badatelé Shakespearovy tvorby určují několikerý možný inspirační zdroj pro tuto hru. Nejpravděpodobnější bude patrně původ v italské novele, jejímž autorem je G. Cinthi a který chtěl novelou varovat mladé dívky před nerovnými sňatkami. Již tato skutečnost dokazuje Shakespearovu velikost uměleckou i myslitelskou.

Stejně jako většina ostatních Shakespearových děl, byl i Othello při inscenování různě vykládán a po dlouhou dobu zcela nepochopitelně označován jako „tragédie žárlivosti“. Othello sám je však vzdálen jakékoli žárlivosti. Jeho srdce je naprosto důvěřivé a uchovává si čistotu přírodního světa, ze kterého přišel. Je to tragédie důvěřivosti duše, která je rozkládána myšlením a intrikou. Shakespeare jako každý geniální básník dovedl dohlédnout až na dno nejhlubší studně – lidské duše. Proto bude vždy znova a znova přitahovat další generace divadelních tvůrců k neobyčejnému dobrodružství – hledání lidského rozměru Shakespearovy tvorby.

Inscenaci nastudoval režisér Jan Kačer, výtvarníkem je Otakar Schindler j. h., scénickou hudbu vytvořil Jan Tomšíček. V titulní roli alternuje Jan Filip se Stanislavem Šárským, Iaga Jiří Čapka s Karlem Bartoněm, Desdemonu Marie Logojdová s Apolenou Veldovou, Emilii Eva Jelínková s Evou Kaplerovou. V dalších rolích uvidíme Václava Antoše, Alexeje Pyšku, Jitku Smutnou, Evu Reiterovou, Karla Vlčka, zasl. umělce Karla Vochoče, Františka Šece, Miroslava Horáka.

1. premiéra dne 1. února v 19 hodin, 2. premiéra dne 2. února v 19 hodin na komorní scéně v Divadle loutek.

ČINOHRA PETRA BEZRUCHE

F. M. DOSTOJEVSKIJ – P. PALOUŠ: VELCÍ HŘÍŠNÍCI

Mnohokrát se již hovořilo o silném dramatickém náboji Dostojevského románu, který neustále provokuje k novým pokusům o uchopení, divadelní ztvárnění. Každá adaptace musí samozřejmě již předem počítat s nutným zjednodušením, omezením pohledu; jinak je nejlepší přečíst si román samotný. Bezbřehý materiál posledního románu F. M. Dostojevského Bratři Karamazovi lze nazírat z mnoha možných hledisek (z hlediska filozofického, psychologického, náboženského, kriminálního apod.); dramatizace Pavla Palouše, která usiluje o maximální sevřenosť a přehlednost, se ve své stavbě soustřeďuje v prvním plánu na krimi-zápletku, aby však za ní objevovala a nalézala hlubší myšlen-

kové roviny tohoto takřka devítisetstránkového díla. V centru dramatizátorova zájmu jsou především osudy bratrů – „velkých hřšníků“ – Aljoši, Ivana, Míti a levobočka Smerďákova – a jejich otce, starého Karamazova. Kriminální nepřetržitá analýza je pro sycena tematizací nejednoznačných, často rozpolcených postojů člověka k člověku, sobě samému a ke skutečnosti, tematizací – nejobecněji řečeno – jeho tragikomického údělu.

Divadlo dnešních dnů stále častěji a nikoli náhodou inklinuje k tzv. totální autorské výpovědi (tj. režisér je zároveň i autorem), která bývá motivována snahou o co možná nejadekvátnější propojení všech inscenačních záměrů. Touto cestou se vydal v případě Bratrů Karamazových Evald Schorm v pražském Divadle Na zábradlí, Peter Scherhauer v brněnském Divadle na provázku a nyní také kmenový režisér naší scény. Scénář a režie: Pavel Palouš. Výprava: Marta Roszkopfová. Hudba: Ladislav Brückner. Hrají: Milan Sova, Pavel Skřípal, Vítězslav Kryške, Jan Mazák, Vladimír Čapka, Marcella Pavlasová, Jeroným Horák, Pavel Handl, Bohuslav Čvančara, Milan Šulc a Kateřina Krejčí j. h.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA 8. ÚNORA 1985 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

OPERETNÍ SOUBOR V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Jacques Offenbach: MADAME FAVART

V pořadí Offenbachovy tvorby je Madame Favart devadesátým osmým dilem, tedy již v bezprostředním sousedství Hoffmannových povídek. Dokonalé mistrovství vyzrálého autora je patrné z každého taktu. Mistrovská partitura je navíc spojena s mimořádně vtipným libretem, které samo by mohlo sloužit jako solidní veselohra. Námětem naší operety jsou osudy skutečně existujících osob. Charles Simon Favart (1710 – 1792) byl ve své době uznávaným dramatikem, hercem a divadelním ředitelem. Nejúspěšnější byl v oblasti veseloher a jako libretista spolupracoval s význačnými hudebníky té doby. Historicky pravdivá je i ta skutečnost, že byl ředitelem armádního divadla maršála Mořice Saského. V roce 1745 se oženil s Marií Justinou Benoit Duroncearyovou, jednou z nejpopulárnějších hereček své doby. Pravdivá je i skutečnost o intrikách mocného maršála, který zatoužil po půvabné Favartové.

Na libretu naší operety je zajímavý ještě jeden fakt. Zatímco většina ostatních operetních libret je oslavou lásky milenců, je tato oslavou lásky manželské. Úsměvný příběh o vítězství lidové chytrosti nad intrikami panovnického dyora, bohatá melodika a hudební vtip, který útočí i na ztrnulé operní formy, je jednou z nejlepších ukázek stále mladé Offenbachovy tvorby. Připravovaná premiéra bude již pátým uvedením této operety na ostravské scéně.

Dirigentem operetního orchestru je Ladislav Matějka, režisérem inscenace je František Kordula, výtvarníkem scény Alexander Babraj, výtvarníkem kostýmů Josef Jelínek j. h. Sbory nastudoval Josef Kubenka.

V titulní roli alternuje Karla Diváková a Hana Hradilová, v dalších rolích se představí Petr Miller, Zdeněk Růžička, Jan Drahovzal, Miroslav Urbánek, Miloslav Tolaš, Zdeněk Svoboda, Halina Kubeczková, Regina Wernerová (nová sólistka operety) a další členové operetního souboru.

Premiéra je dne 9. února v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.

Zajímavosti z SDO

Blahopřejeme ...

zasloužilé umělkyni Jiřině Froňkové, člence činohry SDO, které Svaz českých dramatických umělců udělil Cenu Jaroslava Průchy za rok 1983 za vynikající herecký výkon v roli Strunové ve hře F. Hrubína Křišťálová noc, s přihlédnutím k celoživotnímu dílu.

Zdeňce Plaché, vedoucí referentce ekonomiky práce SDO, k udělení čestného titulu vzorný pracovník kultury, který jí předal ministr kultury ČSR.

Prémie Českého literárního fondu za umělecké výkony v roce 1983 byly uděleny: Miroslavu Horákovi, členu činohry, Michaelu Kozelskému, sólistovi opery, Janě Janěkové, člence činohry P. Bezruče, Petru Millerovi, sólistovi operety a Jiřímu Volkmerovi, loutkoherci.

Ministr kultury ČSR udělil souboru opery SDO pamětní medaili k Roku české hudby za nastudování smetanovského cyklu, v němž byly uvedeny v roce 1984 na ostravské operní scéně všechny Smetanova opery, včetně fragmentu Violy.

★

Inscenační tým ostravské opery nastudoval na scéně družebního Státního akademického divadla opery a baletu v Rize Dvořákova operu Čert a Káča, jejíž premiéra v závěru uplynulého roku se setkala se spontánním ohlasem rižských diváků i s příznivou kritikou v lotyšském tisku. Premiéry se zúčastnil ministr kultury LSSR, který udělil ostravským tvůrcům – dirigentovi V. Návratovi, režisérovi M. Nekvasilovi, choreografovi zasl. umělci Al. Janíčkovi a výtvarníkovi Al. Babrajovi – čestná uznání ministerstva kultury LSSR za inscenaci opery Čert a Káča a za rozvoj družebních vztahů mezi rižským a ostravským divadlem.

★

V lednu hostoval operetní soubor SDO na scéně Hudebního divadla v Karlíně, kde uvedl s velkým úspěchem ve čtyřech zcela vyprodaných představeních inscenaci Kálmánovy operety Podzimní manévry.

★

Ve foyeru DKPV se během měsíce ledna seznámila poprvé ostravská veřejnost se scénickými návrhy zasl. umělce Vladimíra Šrámka, uměleckého šéfa výpravy SDO, předního československého jevištního výtvarníka.

★

Činohra Petra Bezruče hostuje v neděli 17. února s inscenací hry Ladislava Smočka Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho v Žižkovském divadle v Praze.

★

Novou sólistkou operetního souboru je **Regina Wernerová**, která působila v SDZN v Opavě.



B. Smetana: Libuše – opera v Divadle Zdeňka Nejedlého

Umělci SDO hostovali ...

Eva Gebauerová-Phillips, sólistka opery – v roli Milady ve Smetanově Daliboru na operní scéně Státního divadla v Brně

Václav Návrat, dirigent, šéf opery – dirigoval v Národním divadle v Praze provedení Smetanovy opery Prodaná nevěsta

V SDO hostují ...

Svátkem pro operní ostravské publikum bude představení PUCCINIHO TOSCY ve čtvrtek 7. února v Divadle Zdeňka Nejedlého. V titulní roli se poprvé v Ostravě představí americká černošská sopranistka PAULETTA DeVAUGHN, která je stálým hostem Státní opery ve Vídni.

V ČSSR hostovala v Národním divadle v Praze jako Tosca a jako Mimi v Bohémě, kdy jejím partnerem byl Petr Dvorský. Na scénách rakouských a západoněmeckých divadel nejčastěji zpívá Toscu, Leonoru a Aidu. Je vítězkou mnoha mezinárodních pěveckých soutěží.

Jejím partnerem na naší scéně bude JOZEF ÁBEL, sólista opery Slovenského národního divadla v Bratislavě, bývalý dlouholetý člen ostravské opery.



A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu – činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

NA BŘEZEN PŘIPRAVUJEME PREMIÉRY ...

1. 3. – loutkoherecký soubor v Divadle loutek československou premiéru pohádky Jaroslava Černého Kocour v botách pro své nejmenší diváky. Režisérem je Zdeněk Miczko.
2. 3. – operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého připravuje velké hudební drama G. Verdiho Simone Boccanegra. Diriguje Václav Návrat, šéf opery, režii má Miloslav Nekvasil.
23. 3. – činohra v Divadle Zd. Nejedlého uvede vrcholné dílo poválečné sovětské dramatiky – hru Leonida Leonova Zlatý kočár, jejíž nastudování je jedním z příspěvků ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. Režisérem je Karel Brynda, šéf činohry.
29. 3. – činohra Petra Bezruče pro své nejmenší diváky hru současného francouzského autora Maurice Yendta Slavík a mechanický pták, napsanou na motivy známé Andersenovy pohádky. Režijně ji připravuje Aleš Kubica.

Vedení SDO a ZV ROH zve své návštěvníky na

Divadelní PLES

který se koná dne 16. února
ve společenských sálech PKO na Černé louce

K tanci a poslechu hrají orchestry B. Pukovce, O. Václavíka a P. Nadě

V programu se představí přední členové operety, opery a baletu

Předprodej vstupenek v ústředním předprodeji SDO od 20. ledna.

OBJEDNÁVÁME

vstupenek na představení dne

“ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

..... razítko a podpis objednавatele

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji**
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona
v pondělí až v pátek od 9 - 17 h.

v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého – telefon 23 37 81
v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC –
scéna Petra Bezruče – telefon 514 22
v Divadle loutek – telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc únor v ústředním předprodeji od 20. ledna 1985

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům – při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % – na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, únor 1985 – neprodejně. – Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

