

# STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO  
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY  
PRACUJÍCÍCH  
VÍTKOVIC  
A SCÉNA  
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK  
KOMORNÍ SCÉNA  
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



## ZPRAVODAJ

## ŘÍJEN

## 1984

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ  
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ  
NÁVŠTĚVY DIVADLA

# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

## Ř í j e n :

|     |     |               |   |                                  |                    |
|-----|-----|---------------|---|----------------------------------|--------------------|
| 1.  | Po  | 19.—          | Nehraje se  |                                  |                    |
| 2.  | Út  | 19.—          | G. Verdi: Trubadúr<br>Hostuje: <b>Drahomíra DROBKOVÁ</b> , sólistka opery ND Praha, v roli Azuceny  | A                                | opera              |
| 3.  | -St | 19.—          | A. Casona: Dům se sedmi balkóny   | B                                | činohra            |
| 4.  | Čt  | 19.—          | A. Casona: Dům se sedmi balkóny   | C                                | činohra            |
| 5.  | Pá  | 19.—          | O. Daněk: Životopis mého strýce   | D                                | činohra            |
| 6.  | So  | 19.—          | <b>C. M. Weber: Čarostřelec</b><br>Hostuje: <b>JUTTA SCHLEGELOVÁ</b> z NDR v roli Agáty   | Mimo                             | opera              |
| 7.  | Ne  | 10.—<br>19.—  | Al. Fljarkovskij: Dáma s jablky<br><b>J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy</b>  | Ž-I<br>Mimo a mimoř.<br>předpl.  | muzikál<br>muzikál |
| 8.  | Po  | 19.—          | <b>Večer tří baletů</b>   | Mimo                             | balet              |
| 9.  | Út  | 19.—          | <b>O. Nedbal: Vinobraní</b>   | Mimo                             | opereta            |
| 10. | St  | 19.—          | F. Hrubín: Křišťálová noc   | VI                               | činohra            |
| 11. | Čt  | 19.—          | A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu   | VII                              | činohra            |
| 12. | Pá  | 19.—          | C. Zeller: Ptáčník  | VIII                             | opereta            |
| 13. | So  | 19.—          | <b>L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky — premiéra</b>  | Mimo                             | opera              |
| 14. | Ne  | 14.30<br>19.— | <b>F. Marceau: Vajíčko</b><br>(Mládeži do 15 let nepřístupno)<br><b>L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky</b>  | Mimo<br>Mimo a mimoř.<br>předpl. | činohra<br>opera   |
| 15. | Po  | 19.—          | <b>J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy</b>   | Mimo                             | muzikál            |
| 16. | Út  | 19.—          | G. Puccini: Turandot  | E                                | opera              |
| 17. | St  | 19.—          | W. Shakespeare: Richard II.   | F                                | činohra            |
| 18. | Čt  | 10.—<br>19.—  | J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena<br><b>C. Pugni: Notre Dame de Paris</b>  | Školy<br>Mimo                    | činohra<br>balet   |
| 19. | Pá  | 19.—          | G. Puccini: Turandot  | H                                | opera              |
| 20. | So  | 19.—          | W. Shakespeare: Richard II.   | Ps                               | činohra            |
| 21. | Ne  | 14.30<br>19.— | O. Daněk: Životopis mého strýce<br><b>G. Puccini: Tosca</b><br>Hostují: sólisté Státní opery v Sofii — <b>PENKA CHRISTOVA (Tosca)</b> a zasl. umělec <b>MICHAIL MICHAJLOV (Cavaradossi)</b> | N<br>Mimo a mimoř.<br>předpl.    | činohra<br>opera   |
| 22. | Po  | 19.—          | A. Casona: Dům se sedmi balkóny   | L                                | činohra            |
| 23. | Út  | 19.—          | A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu   | I                                | činohra            |
| 24. | St  | 19.—          | C. Zeller: Ptáčník  | II                               | opereta            |
| 25. | Čt  | 19.—          | <b>L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky</b>   | III                              | opera              |
| 26. | Pá  | 19.—          | G. Rossini: Turek v Itálii  | IV                               | opera              |
| 27. | So  | 19.—          | J. Strauss: Noc v Benátkách   | X                                | opereta            |
| 28. | Ne  | 10.—<br>19.—  | S. Prokofjev: Romeo a Julie<br><b>B. Smetana: Dalibor</b>   | Ž-II<br>Mimo a mimoř.<br>předpl. | balet<br>opera     |
| 29. | Po  | 19.—          | Vl. Renčín — J. Brabec: Nekrásnější válka   | B                                | muzikál            |
| 30. | Út  | 19.—          | O. Daněk: Životopis mého strýce   | A                                | činohra            |
| 31. | St  |               | <b>Nehraje se</b>   |                                  |                    |

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

### Ř í j e n :

|     |    |       |   |                          |                   |
|-----|----|-------|---|--------------------------|-------------------|
| 3.  | St | 19.—  | A. N. Ostrovskij: Les                                 | J                        | činohra PB        |
| 4.  | Čt | 19.—  | Vl. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka            | K                        | muzikál           |
| 5.  | Pá | 19.—  | <b>R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci — premiéra</b> | <b>PK a mimo předpl.</b> | <b>činohra PB</b> |
| 6.  | So | 19.—  | R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci                   | G                        | činohra PB        |
| 10. | St | 19.—  | Vl. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka            | A                        | muzikál           |
| 11. | Čt | 19.—  | R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci                   | F                        | činohra PB        |
| 12. | Pá | 19.—  | J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena                            | T                        | činohra           |
| 13. | So | 14.30 | R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci                   | O                        | činohra PB        |
|     |    | 19.—  | A. N. Ostrovskij: Les                                 | M                        | činohra PB        |
| 14. | Ne | 19.—  | <b>F. Schubert: Dům u tří děvčátek</b>                | <b>Mimo</b>              | <b>opereta</b>    |
| 19. | Pá | 19.—  | R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci                   | C                        | činohra PB        |
| 20. | So | 14.30 | A. N. Ostrovskij: Les                                 | S                        | činohra PB        |
|     |    | 19.—  | R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci                   | D                        | činohra PB        |
| 25. | Čt | 19.—  | Vl. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka            | B                        | muzikál           |
| 26. | Pá | 19.—  | R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci                   | L                        | činohra PB        |
| 27. | So | 19.—  | J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena                            | G                        | činohra           |
| 28. | Ne | 10.—  | <b>J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!</b>                | <b>Mimo</b>              | <b>činohra PB</b> |
|     |    | 14.30 | <b>J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!</b>                | <b>Mimo</b>              | <b>činohra PB</b> |

### Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

|     |    |      |   |             |
|-----|----|------|---|-------------|
| 4.  | Čt | 19.— | <b>Panoptikum</b> (na motivy A. Bloka, A. P. Čechova a F. M. Dostojevského) | <b>Mimo</b> |
| 25. | Čt | 19.— | <b>Panoptikum</b> (na motivy A. Bloka, A. P. Čechova a F. M. Dostojevského) | <b>Mimo</b> |

### Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

|                         |                  |   |
|-------------------------|------------------|---|
| 2. a 8. 10.             | v 9 hod.         | K. Grahame — J. Strnad:<br>Žabákova dobrodružství |
| 12. a 15. 10.           | v 9 hod.         | J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!                   |
| 17. a 24. 10.           | v 9 hod.         | J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!                   |
| 18., 23., 29. a 30. 10. | v 9 hod.         | K. Grahame — J. Strnad:<br>Žabákova dobrodružství |
| 22. 10.                 | v 8.30 a 11 hod. | J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!                   |

Změna programu vyhrazena!

# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

## Ř í j e n :

|        |      |                               |       |         |
|--------|------|-------------------------------|-------|---------|
| 5. Pá  | 19.— | P. Hacks: Krásná Helena       | Mimo  | činohra |
| 6. So  | 19.— | B. Hrabal: Hlučná samota      | Ks-C  | činohra |
| 7. Ne  | 10.— | J. V. Pleva: Budulínek        | Mimo  | pohádka |
| 8. Po  | 19.— | B. Hrabal: Hlučná samota      | Ks-IV | činohra |
| 13. So | 19.— | L. Gershe: Motýli             | Mimo  | činohra |
| 14. Ne | 10.— | S. Lichý: Udatný princ Bajaja | Mimo  | pohádka |
| 15. Po | 19.— | N. Coward: Rozmarný duch      | Mimo  | činohra |
| 21. Ne | 10.— | I. Peřinová: Pohádky na draka | Mimo  | pohádka |
| 26. Pá | 19.— | P. Hacks: Krásná Helena       | Mimo  | činohra |
| 28. Ne | 10.— | Zd. Florian: Klauniády        | Mimo  | pohádka |

## Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

|  |  |
|--|--|
| 1., 2. a 5. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod.     | L. Dvorský: Poklad baby Mračenice                  |
| 8. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod.              | J. V. Pleva: Budulínek                             |
| 9. a 10. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod.        | L. Dvorský: Poklad baby Mračenice                  |
| 15. a 16. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod.       | S. Lichý: Udatný princ Bajaja                      |
| 17., 19., a 22. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod. | I. Peřinová: Pohádky na draka                      |
| 23. a 24. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod.       | H. Ch. Andersen — Zd. Florian:<br>Sněhová královna |
| 26. 10.<br>v 8.30 a 10.30 hod.             | Zd. Florian: Klauniády                             |
| 29. 10. v 8.30 hod.                        | Zd. Florian: Klauniády                             |

## Na zájezdech mimo Ostravu

|           |                               |  |                           |
|-----------|-------------------------------|--|---------------------------|
| 1. Po     | 19.—                          | E. Kálmán: Podzimní manévry  | Chrudim                   |
| 2. Út     | 16.30<br>20.—                 | E. Kálmán: Podzimní manévry  | Chrudim                   |
| 3. St     | 10.—<br>14.—                  | J. V. Pleva: Budulínek   | SDS Prostějov             |
| 4. Čt     | 9.—<br>11.—                   | J. V. Pleva: Budulínek   | SDS Prostějov             |
| 9. Út     | 15.—                          | J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!  | Trnava                    |
| 11. a 12. | 9.—<br>11.—                   | J. V. Pleva: Budulínek   | DK Karviná                |
| 16. Út    | 9.—<br>11.—<br>16.30<br>19.30 | K. Grahame — J. Strnad:<br>Žabákova dobrodružství<br>E. Kálmán: Podzimní manévry | DK Karviná<br>Kroměříž    |
| 20. a 21. | 14.—<br>17.30                 | T. Frešo: Broučci  | Hudební divadlo<br>Karlín |
| 23. Út    | 19.—                          | B. Smetana: Dvě vdovy  | SDS Prostějov             |
| 24. St    | 19.—                          |  |                           |
| 25. Čt    | 8.45<br>10.30                 | J. V. Pleva: Budulínek   | Divadlo Č. Těšín          |
| 30. Út    | 15.30<br>19.—                 | E. Kálmán: Podzimní manévry  | Piešťany                  |

Změna programu vyhrazena!

# K říjnovým premiérám

Činohra Petra Bezruče

**Roger Vitrac: VIKTOR ANEB DÍTKA U MOCI**

Hrami úrovně Vitracova Viktora světová dramatika zrovna neoplývá; její originalita je zakotvena v objevu geniálně prostém: pokleslá a zbanalizovaná fabulační, situační a charakterotvorná schémata měšťanského dramatu i romantické tragédie autor zdánlivě respektuje, aby je ve skutečnosti zničil nejkřutějším možným způsobem. Prostřednictvím demaskujícího pohledu devítiletého Viktora — neschopného unést předčasně objevenou životní realitu, ani tolerovat milosrdnou lež konvence — donutí nás vnímat prastará divadelní klišé nově, jakoby poprvé. „Tady je máme: Nezvedené dítě, Nehodný otec, Dobrá matka, Cizoložná žena, Paroháč...“ — tradiční galérie postav umravňujícího larmoyantního dramatu diderotovského i příjemně lascivní komedie bulvární. Komické trampoty cizoložných milenců, kuchyňská žárlivost s přiboudlinou vlastenectví, prozrazení i odpuštění, vášně, zpovědi, pokání. Vitrac reprodukuje konvenční téma do všech detailů, antikonvenčním pojetím je však popírá a vytváří téma nové. V inscenaci bychom chtěli nastavit zrcadlo nadčasovým rysům měšťáctví prostřednictvím „zázračného“ dítěte Viktora a jeho malé přítelkyně Ester. Vitrac podle nás podal ve své hře pronikavou studii měšťáka jako duchaprázdného žvanila, jemuž postačuje k životu vědomí, že je majitelem hodnot, které ve skutečnosti ovšem nedokáže rozlišit. Předně ty lidské od materiálních. Ve Vitracově hře se člověk stává věcí, jeden k druhému se jako k věci chová a za věc jej považuje.

Premiéru Viktora v prosinci 1928 režíroval Antonin Artaud, básník a herec, kterého krátce nato společně s Vitracem vyloučil Breton ze surrealistického hnutí, protože jim oběma vyčítal, že v divadle příliš usilují o obchodní úspěch. Je příznačné, že Vitrac s Artaudem brzy poté založili vlastní soubor pod jménem Théâtre Alfred Jarry.

Režie: Josef Janík. Výprava: Marta Řoszkopfová. Hrají: Bohuslav Čvančara, Vladimír Čapka, Věra Janků, Eva Vejmělková j. h., Magda Šputová j. h., Miloš Čížek, Monika Hálová, Blanka Meierová, Milan Šulc, Danuše Ondráčková, Marie Viková a Vítězslav Kryške.

**PREMIÉRA DNE 5. ŘÍJNA 1984 V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.**

## Operní soubor

### Leoš Janáček: PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Smetana — Dvořák — Janáček! Trojice našich největších skladatelů. V letošním Roce české hudby jsme si v Ostravě připomínali 160. výročí narození a 100. výročí smrti zakladatele české národní hudby B. Smetany premiérou Libuše a uvedením celého jeho operního díla. V květnu uplynulo osmdesát let od smrti A. Dvořáka, jehož opery patří vůbec k těm nejoblíbenějším. Ostravský operní soubor připravil k té příležitosti Dvořákovu pohádku Čert a Káča. Spolu s námi vzpomínal celý hudební svět 3. července 130. výročí narození Leoše Janáčka. Tohoto velkého skladatele uctí naše divadlo premiérou jeho nejmilejší opery — Příhody lišky Bystroušky. A je tu ještě jedno výročí: 6. listopadu uplyne od premiéry tohoto díla šedesát let!

„Liška Bystrouška“ je v pořadí sedmá Janáčková opera. Předchází ji tragická Káča Kabanová a po ní následují už díla závěrečná — Věc Makropulos a Zápisky z mrtvého domu. „Bystrouška“ je opera nejhumornější a nejoptimističtější. Janáček v ní vyzpíval chvalozpěv přírodě, věčné obroditelce života. Skladatel uměl nejen naslouchat melodii lidské řeči, vždyť právě ze zápisů mluvy vznikla jeho teorie nápěvků, ale dovedl proniknout i do světa zvířat a vůbec do celého života. V jednom svém fejetonu napsal: „I krotký pohled kuřátka i pátravé oko ostríže i vřelý polibek i chladnoucí stisk ruky i zamžená bledá modř pomněnky i palčivý oheň divokého máku vzbudí ve mně akord.“ Námět pro operu, v níž by mohl plně vyjádřit svou lásku k přírodě, našel v Těsnohlídkově povídce, která začala na pokračování vycházet v brněnských Lidových novinách v roce 1920. Spisovatele inspirovaly obrázky Stanislava Lolka a celé dílo se stalo básnickým vyjádřením lásky k přírodě. Janáček si sám literární předlohu upravil pro libreto, a to způsobem hodným velkého dramatika. Jeho opera pak zahrnuje všechny aspekty života: je lyrická a komická, groteskní i tragická a končí mohutnou apoteózou života.

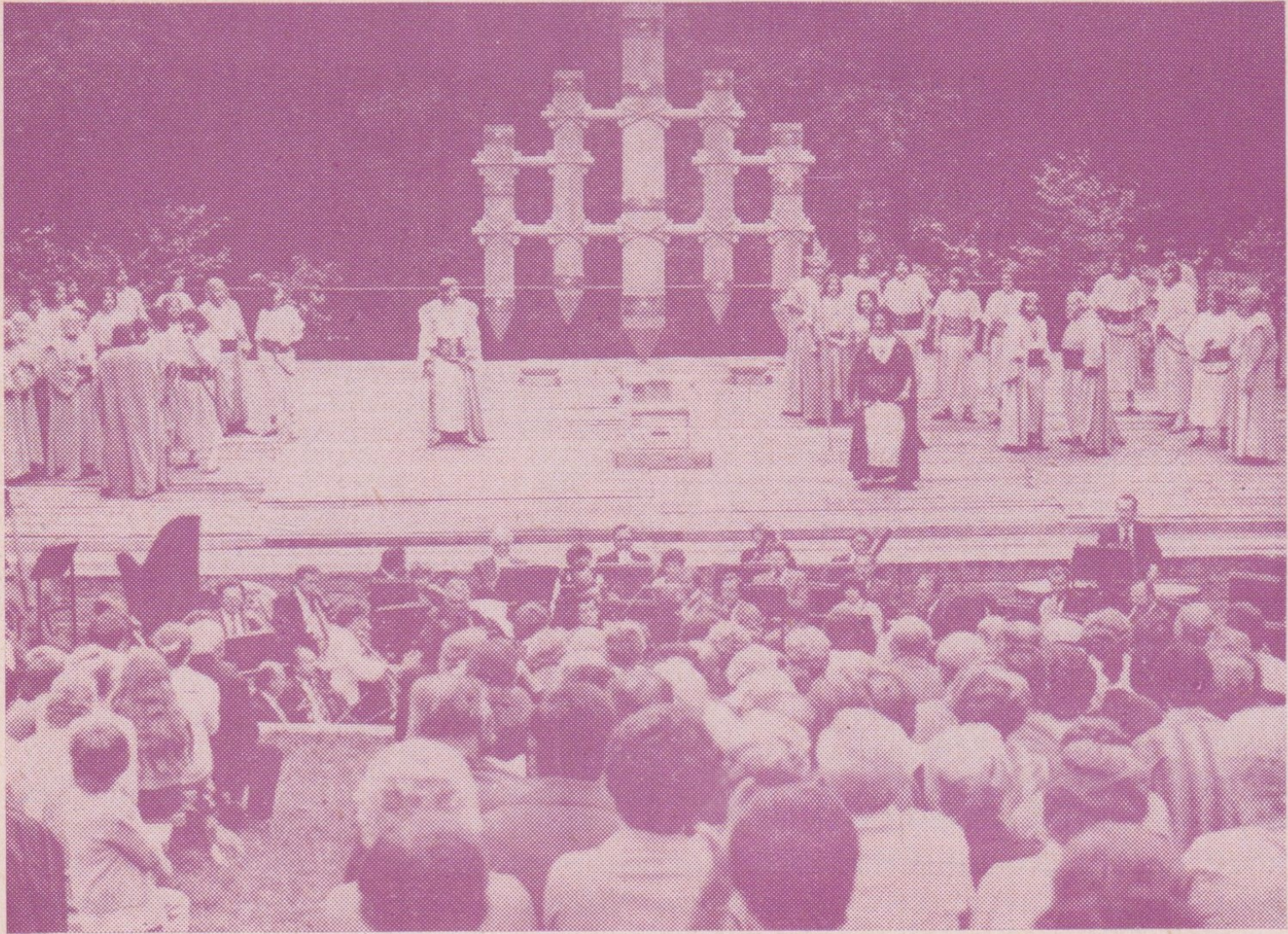
Naposledy byla opera Příhody lišky Bystroušky inscenována v Ostravě v roce 1967. Nyní ji studují dirigenti zasloužilý umělec dr. Otakar Trhlík jako host a Jan Šrubař, režíruje Rudolf Málek, scénickým výtvarníkem je host z olomouckého divadla arch. Jiří Procházka, kostýmním E. Zapletalová. V titulní roli se představí Alina Farná a Svatava Slavičková, v roli Revírníka Čeněk Mičák a Miloslav Podskalský. V opeře se uplatní vlastně celý operní soubor i balet v choreografii zasloužilého umělce Alberta Janíčka.

Premiéra je dne 13. října v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého

V sobotu 13. října v 18.15 hodin ve foyeru DZN se koná

XVIII. předpremiérový komorní koncert z tvorby Leoše Janáčka

Účinkují členové opery a činohry SDO



Smetanova Libuše v provedení operního souboru SDO zazněla v přírodním divadle na Hukvaldech v rámci Janáčkova hudebního Lašska v neděli 2. září

*Rok české  
hudby*

Rádi otiskujeme...

Předseda Smetanovy společnosti — sekce České hudební společnosti — dr. Václav Holzknicht vyjádřil poděkování Státnímu divadlu za provedení smetanovského cyklu. Z dopisu citujeme: „Chceme Vám vyjádřit vřelý dík za uvedení celého operního díla Mistra i s fragmentem Violy a s výstavou smetanovské scénografie. Je to mimo Prahu největší smetanovská akce v oblasti divadla a zaslouží tedy obdiv a velké uznání.

Prosíme, abyste tlumočili naše díky i šéfu opery s. Václavu Návratovi a celému souboru, který se na provedení podílel. Přejeme z plna srdce ostravské opeře četné další úspěchy.“

# Zajímavosti z SDO

## Přehlídka v Trnavě

Činohra Petra Bezruče se zúčastní přehlídky „Divadlo dětem“ v Trnavě, kterou pořádá Svaz slovenských dramatických umělců a ministerstvo kultury SSR. Mladým divákům se představí muzikálem J. Pochmona Tome, ty jsi číslo! dne 9. října.

## Čert a Káča na operní scéně v Rize

Vzájemná družba mezi operním a baletním souborem SDO a Státním akademickým divadlem opery a baletu v Rize pokračuje i v letošní sezóně. Inscenační tým SDO odcestoval koncem září do Rigy, aby na tamější operní scéně nastudoval k Roku české hudby Dvořákovu operu Čert a Káča, jejíž premiéru zhlédnou rižští diváci začátkem prosince. Dvořákovu operní pohádku hudebně nastuduje umělecký šéf opery SDO, dirigent Václav Návrat, režijně Miloslav Nekvasil, choreografem je zasloužilý umělec Albert Janíček, scénu a kostýmy navrhl Alexander Babraj.

## Hosté na operní scéně SDO

V úterý 2. října v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého hostuje v roli Azuceny ve Verdiho opeře **Trubadúr** sólistka opery Národního divadla v Praze **Drahomíra DROBKOVÁ**.

V sobotu 6. října v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého se představí ostravskému publiku operní pěvkyně z NDR **Jutta SCHLEGELOVÁ** v roli Agáty ve Weberově **Čarostřelci**.

---

**V rámci Dnů bulharské kultury v ČSSR hostují na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého v Pucciniho opeře Tosca dva přední bulharští pěvci:**

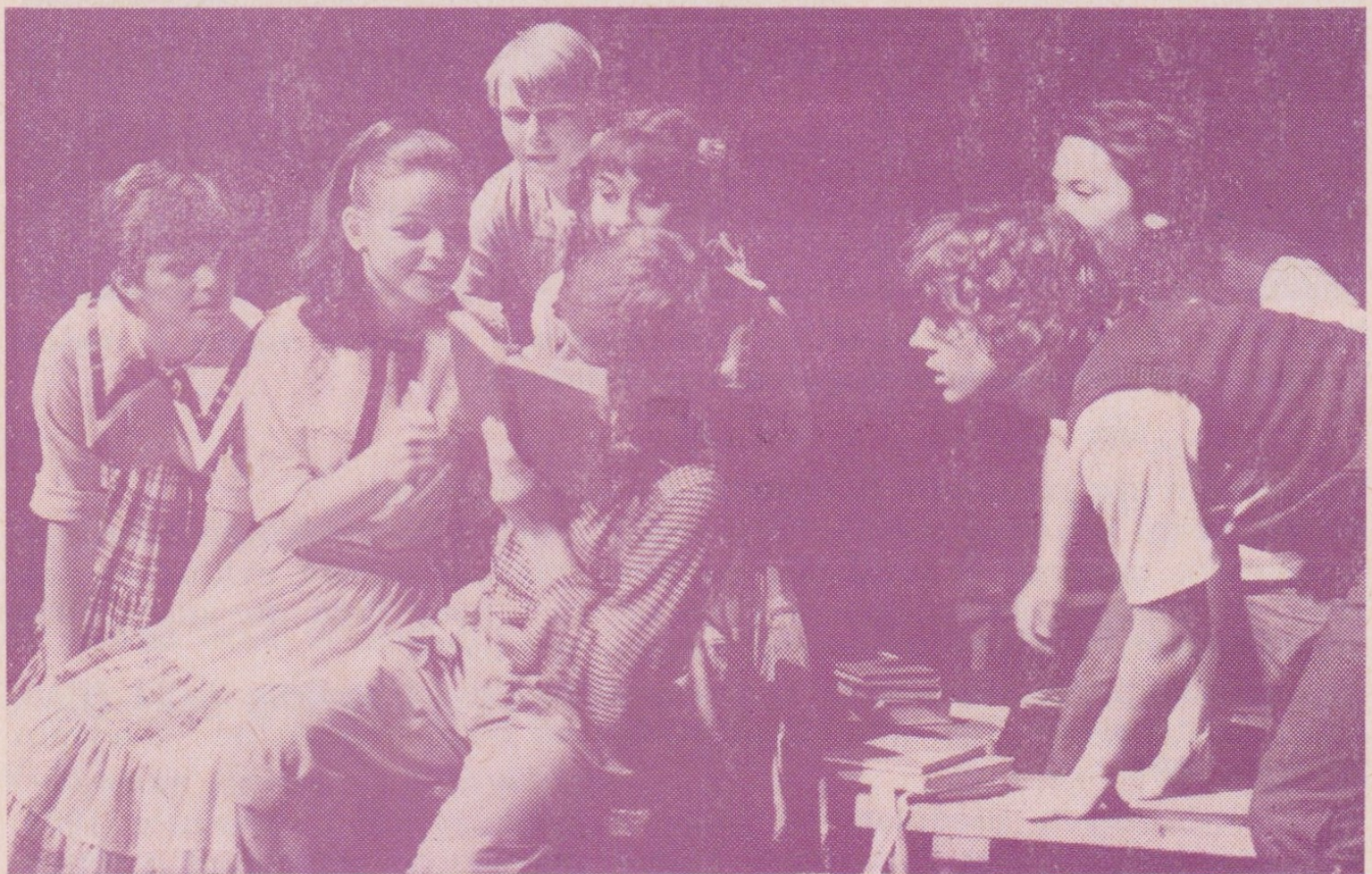
V titulní roli se představí **Penka CHRISTOVA**, sólistka Státní opery v Sofii (stálý host opery ve Výmaru v NDR), v roli Cavaradossiho zasl. umělec **Michail MICHAJLOV**, sólista Státní opery v Sofii (stálý host opery v Halle v NDR).

**Představení se koná v neděli 21. října v 19 hodin.**





**A. Casona: Dům se sedmi balkóny — uvádí činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého**



**J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo! — uvádí činohra Petra Bezruče**

## Loutková scéna dětem

Loutková scéna SDO zahajuje v neděli 7. října pravidelná nedělní dopolední představení v Divadle loutek určená dětem, jejich rodičům i příznivcům této scény.

Začátky představení jsou vždy v 10 hodin dopoledne, předprodej vstupenek v ústředním předprodeji nebo před začátkem představení v Divadle loutek.



Pohádkou J. V. Plevy **BUDULÍNEK** zahajuje loutková scéna v neděli 7. října v 10 hodin nedělní dopolední představení.



### **Upozornění pro předplatitele Divadla Zdeňka Nejedlého**

Během první poloviny měsíce října obdrží všichni dosavadní předplatitelé propagační materiál a přihlášku na nový předplatitelský cyklus na rok 1985, ve kterém odehrajeme v době od 15. února 1985 do února 1986 11 představení (3 opery, 3 operety, 4 činohry, 1 balet).

Dosavadním předplatitelům budeme rezervovat jejich sedadla do 30. října, neopomeňte proto včas obnovit přihlášku na nové předplatné — **termín 30. říjen 1984.**

Přihlášky nových předplatitelů budeme přijímat od 1. prosince 1984. V našem prosincovém Zpravodaji budou uveřejněny informace o repertoáru nového předplatného.

## Na listopad připravujeme premiéry...

3. 11. — činohra na komorní scéně v Divadle loutek komedii Františka Langera **PERIFÉRIE** v režii Karla Bryndy
9. 11. — činohra Petra Bezruče crazy komedii současného českého autora Ladislava Smočka **PODIVNĚ ODPOLEDNE dr. ZVONKA BURKEHO** v režii Pavla Palouše
10. 11. — činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého hru Josefa Boučka **NOC PASTÝŘŮ**, zachycující trpkou životní cestu Jana Jakuba Ryby. Režisérem je Radim Koval
23. 11. — činohra Petra Bezruče komedii Williama Shakespeara **DVA VERONŠTÍ PĀNI**, kterou studuje nový režisér této scény Aleš Kubica
29. 11. — baletní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého československou premiéru baletu Jindřicha Brabce **MANON**. Jeho námětem je Nezvalova verze Prévostova románu o Manon Lescaut. Choreografem a režisérem je hostující Zdeněk Prokeš

---

### OBJEDNÁVÁME

Dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 9-17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc říjen v ústředním předprodeji od 20. září 1984.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, říjen 1984 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

*Státní divadlo v Ostravě*

Otevřená listovní zasilka

Předejte kulturnímu referentu,  
zájemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste

Poštovné paušalováno

