

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC

SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

Prosinec

1984

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Prosinec:

1. So	19.—	J. Brabec: Manon	Mimo	balet
2. Ne	10.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Ž-II	opera
	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
3. Po	10.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	Školy	opera
4. Út	18.—	Al. Fljarkovskij: Dáma s jablky	Pro PV SČSP NHKG, n. p.	
5. St	19.—	G. Puccini: Turandot	VI	opera
6. Čt	19.—	A. Ch. Adam: Giselle	VII	balet
7. Pá	19.—	W. Shakespeare: Richard II.	VIII	činohra
8. So	19.—	J. Brabec—P. Markov: Zvonokosy	Mimo	muzikál
9. Ne	10.—	B. Smetana: Dalibor	Mimo	opera
	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	Mimo a mimoř. předpl.	balet
10. Po		Nehraje se		
11. Út	19.—	F. Marceau: Vajíčko	E	činohra
12. St	19.—	Večer tří baletů (Maškaráda — Polovecké tance — Carmen)	F	balet
13. Čt	10.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	Školy	opera
14. Pá	19.—	C. Zeller: Ptáčník	H	opereta
15. So	19.—	J. Brabec: Manon	Ps	balet
16. Ne	14.30	A. Casona: Dům se sedmi balkóny	N	činohra
	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
17. Po	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	L	činohra
18. Út	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	I	opereta
19. St	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	II	činohra
20. Čt	19.—	A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu	III	činohra
21. Pá	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni — premiéra	Mimo	opera
22. So	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	IV	opera
23. Ne		Nehraje se		
24. Po		Nehraje se		
25. Út	15.—	A. Dvořák: Čert a Káča	Mimo	opera
	19.30	J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo	činohra
26. St	14.30	T. Frešo: Broučci	Mimo	balet
	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	Mimo	opereta
27. Čt	19.—	Al. Fljarkovskij: Dáma s jablky	C	muzikál
28. Pá	19.—	A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu	D	činohra
29. So	19.—	C. Zeller: Ptáčník	X	opereta
30. Ne	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	Mimo a mimoř. předpl.	opera
31. Po	17.—	G. Rossini: Turek v Itálii	Mimo	opera

Leden:

1. Út	16.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo	opereta
-------	------	----------------------	------	---------

Změna programu vyhrazena !

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Prosinec:

1. So	14.30	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	S	činohra PB
	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni	G	činohra PB
5. St	19.—	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci	J	činohra PB
6. Čt	19.—	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	K	činohra PB
7. Pá	19.—	A. N. Ostrovskij: Les	L	činohra PB
8. So	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	M	činohra PB
9. Ne	10.—	K. Grahame—J. Strnad: Žabákova dobrodružství	uzavř.	představení
12. St	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni	A	činohra PB
13. Čt	19.—	O. Daněk—J. Suchý—J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka — premiéra	Mimo	hudební komedie
14. Pá	19.—	A. N. Ostrovskij: Les	C	činohra PB
15. So	10.—	K. Grahame—J. Strnad: Žabákova dobrodružství	uzavř.	představení
	14.30	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	O	činohra PB
	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	D	činohra PB
16. Ne	18.—	O. Daněk—J. Suchý—J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Pro MěVOS	školství a vědy
18. Út	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni	Mimo	činohra PB
19. St	19.—	VI. Renčín—J. Brabec: Nejkrásnější válka	E	muzikál
20. Čt	19.—	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci	B	činohra PB
21. Pá	19.—	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	T	činohra PB
22. So	14.30	W. Shakespeare: Dva veronští páni	S	činohra PB
	19.—	O. Daněk—J. Suchý—J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie
26. St	10.—	K. Grahame—J. Strnad: Žabákova dobrodružství	Mimo	činohra PB
28. Pá	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni	Mimo	činohra PB
30. Ne	19.—	O. Daněk—J. Suchý—J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce

11. Út	19.—	L.Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
17. Po	19.—	Panoptikum (na motivy A. Bloka, A. P. Čechova, F. M. Dostojevského)	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

19. 12.
v 8.30 a 11 hod. J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo !

Změna programu vyhrazena !

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Prosinec:

2. Ne	10.—	J. V. Pleva: Budulínek	Mimo	pohádka
3. Po	19.—	V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů	Ks-II	činohra
5. St	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
6. Čt	19.—	V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů	Ks-C	činohra
9. Ne	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
10. Po	19.—	V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů	Ks-III	činohra
11. Út	19.—	L. Gershe: Motýli	Mimo	činohra
16. Ne	10.—	I. Peřinová: Pohádky na draka	Mimo	pohádka
18. Út	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
21. Pá	19.—	F. Langer: Periférie	Ks-IV	činohra
23. Ne	10.—	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	Mimo	pohádka
26. St	10.—	S. Lichý: Udatný princ Bajaja	Mimo	pohádka
30. Ne	10.—	H. Ch. Andersen—Zd. Florian: Sněhová královna	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

3. 12. v 9 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
4. 12. v 9 hod.	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši
5. a 6. 12. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
11. a 12. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen—Zd. Florian: Sněhová královna
13. a 14. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
17. 12. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
18., 19. a 20. 12. v 9 hod.	Zd. Florian: Klauniády

Loutková scéna hraje pro společenské organizace:

7. 12. v 16.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice (Pro ZV ROH OKK, koksovna J. Šverma)
8. 12. v 10 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja (Pro OKE, k. p., Ostrava)
8. 12. ve 14 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja (Pro ZV ROH OPBH Ostrava)
9. 12. v 10 a ve 14 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja (Pro ZV ROH Vítkovické stavby)

Na zájezdech mimo Ostravu

3. Po	10.—		
	13.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo !	Divadlo Č. Těšín
4. Út	11.—		
	14.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo !	SDS Prostějov
10. Po	9.—	K. Grahame—J. Strnad: Žabákova dobrodružství	DK Karviná
	11.—		
13. Čt	10.—		
	12.30	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo !	DK Orlová
14. Pá	19.30	F. Marceau: Vajíčko	DK Orlová

Změna programu vyhrazena !

Prosincové premiéry

OPERETNÍ SOUBOR NA SCÉNĚ PETRA BEZRUČE

Oldřich Daněk — Jiří Suchý — Jiří Šlitr: SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA

Je tomu již více než dvacet let, kdy se zrodila Daňkova komedie Svatba sňatkového podvodníka. Měla premiéru v Městských divadlech pražských s Rudolfem Deylem ml. v hlavní roli. Pak následoval triumfální pochod tohoto zvláštního hrdiny snad všemi československými divadly a krátce poté slavil úspěchy i v zahraničí. Jeden z kritiků po pražském prvním uvedení napsal: „Na veselohru Oldřicha Daňka budou lidé chodit asi hodně dlouho jako k prameni veselé a dobré divadelní rekreace, jakých nemáme na jevištích mnoho. A jistě v tom bude nejen svědectví o některých kvalitách novinky a jejího scénického provedení, ale i o tom, jak naše publikum přímo prahne po dobrých nových veselohrách, kterými by se dobře bavilo a mohlo poznávat život ve vypuklém zrcadle humoru a satiry“.

Od té doby se stal Oldřich Daněk renovovaným autorem, konečně pravidelný divák našeho divadla zhlédl většinu jeho posledních her v provedení činoherního souboru. Pro potřeby operetního souboru jsme opatřili původní Daňkův text písničkami Suchého a Šlitra a věříme, že starosti bývalého sňatkového podvodníka, dnes vzorného seřizovače a otce budou dobře bavit i dnešní diváky, neboť i dnes trvá neutuchající divácká žízeň po dobré veselohře.

Inscenaci režijně nastudoval František Kordula, orchestr operety diriguje Karel Poloch, scénu a kostýmy navrhl Václav Kábrt, choreografem je Ivan Hurych. V hlavních rolích uvidíme Karla Čepka, Karlu Divákovou, Zdeňka Růžičku, Helenu Riehsovou, Dagmar Hlubkovou, Jana Drahozala, Zdeňka Svobodu, Františka Návrata, Vlastu Tolarovou, Karla Lupínka a další.

Premiéra je dne 13. prosince 1984 v 19 hodin na scéně činohry Petra Bezruče.

OPERNÍ SOUBOR V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO

W. A. Mozart: DON GIOVANNI

Don Giovanni je vlastně v italském překladu Don Juan. A tato tajemná postava svůdce žen se pravděpodobně objevila na jevišti už v roce 1633 ve hře španělského dramatika Rirso de Moliny „Sevillský svůdce aneb

Kamenný host“. Kdybychom chtěli spočítat všechna díla, která inspirovala postava Dona Juana, bylo by jich více než 1700 ! Leč nejvýznamnější je právě operní zpracování Mozartovo. Podařilo se mu totiž hudbou vyjádřit složitost této postavy v celé totalitě života. Libretista Lorenzo da Ponte nazval své dílo *dramma giocoso* — komické drama — a opravdu, v opeře je stejným dílem zachycena tragédie s komikou, tak jak tomu v životě bývá. Mozart pak geniálně svou hudbou vyjádřil všechny vážné i komické situace, do kterých se hrdinové opery dostávají. Mezi hudební klenoty patří třeba árie Leporellova, pak obě árie Zerliny, připomínající lidové písně, dále je tu slavné Juanovo zastaveníčko či „šampaňská árie“, dvě skvostné árie Dona Ottavia, které patří vůbec k těm nejkrásnějším, jaké Mozart napsal, a to nemluvíme o dvou skvělých finále. Mozartova opera bývá nazývána „operou oper“, a je třeba připomenout, že ji skladatel napsal pro Prahu, kde měla 29. října 1787 premiéru. Ale to už si každý vzpomene na Jiráskův román F. L. Věk, na kapitolu o tomto slavném představení.

V Ostravě se hrál Don Giovanni naposledy před 23 lety, kdy operu uvedl dirigent B. Gregor. Současné nastudování je v rukou dirigenta Ivana Paříka, režiséra Rudolfa Málka, výtvarníka Alexandra Babraje. Choreografem je Ivan Hurych. Dona Juana alternuje Vladimír Mach a Čeněk Mlčák, Donnu Annu Eva Gebauerová-Phillips a Natalie Romanová j. h., Dona Ottavia Jiří Ceé a Jiří Halama j. h., Donnu Elvíru Eva Kinclová a Zdena Matoušková, Leporella alternuje Miloslav Podskalský a Jiří Paderta, Zerlinu Alina Farná a Svatava Slavičková, v dalších rolích se představí Jiří Kalendovský a Rafael Kubita, Luděk Golat a Vojtěch Kupka.

PREMIÉRA JE DNE 21. PROSINCE 1984 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

V sobotu 21. 12. 1984 v 18.15 hodin ve foyeru DZN bude uveden

XIX. PŘEDPREMIÉROVÝ KOMORNÍ KONCERT Z DÍLA W. A. MOZARTA

Účinkují členové opery a činohry.

Zajímavosti z SDO

Čert a Káča na operní scéně v Rize

Na scéně družebního Státního akademického divadla opery a baletu v Rize bude dne 14. prosince uvedena slavnostní premiéra Dvořákovy opery Čert a Káča, kterou s tamějšími umělci nastudoval inscenační tým naší opery — dirigent Václav Návrat, umělecký šéf opery, režisér Milošlav Nekvasil, výtvarník Alexander Babraj a choreograf zasl. umělec Albert Janíček.



Noví sólisté činohry DZN:

Apolena Veldová — absolventka pražské konzervatoře

Vladimír Mílek — přichází z opavské činohry



Umělecký šef činohry, režisér Karel Brynda byl vyslán Svazem českých dramatických umělců na studijní pobyt do Vietnamské socialistické republiky



Sólisté opery hostovali ...

na scéně Národního divadla v Praze:

Dagmar Hodačová — v titulní roli ve Dvořákově opeře Čert a Káča

Jiří Ceé — v roli Vaška ve Smetanově opeře Prodaná nevěsta

zsl. umělec Lubomír Procházka — v roli Warnemanna ve Smetanových Braniborech v Čechách



Na operní scéně v Banské Bystrici zpíval **Jaroslav Hlubek** roli Turrida v Mascagniho Sedláku kavalírovi



Dirigent Ivan Pařík s mimořádným úspěchem a ohlasem hudebně nastudoval a dirigoval řadu představení obnovené inscenace Smetanovy Prodané nevěsty na scéně vídeňské Volksoper. Prodaná nevěsta byla uvedena ve Vídni na počest Roku české hudby.



Vhodný dárek k vánocům — předplatné do Státního divadla v Ostravě

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ NA ROK 1985 DO DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO

V novém předplatném uvedeme:

3 opery z těchto 4 titulů:

L. Janáček: PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

W. A. Mozart: DON GIOVANNI

G. Verdi: SIMONE BOCCANEGR

Ch. L. A. Thomas: MIGNON

3 operety

P. Markov — J. Brabec: ZVONOKOSY

J. Offenbach: MADAME FAVART

A. Branald: MAŘENKA Z ARÉNY

4 činohry z těchto 5 titulů:

J. Bouček: NOC PASTÝŘŮ

E. Bond: MOŘE

L. Leonov: ZLATÝ KOČÁR

Vl. Vančura — J. Kačer: PEKAŘ JAN MARHOUL

D. Freemann: DOVOLENÁ S RIZIKEM

1 balet z těchto 2 titulů:

J. Brabec: MANON

V. Basner: TŘI MUŠKETÝŘI

Změna titulů vyhrazena !

Hrací dny v předplatném:

pondělí až sobota v 19 hodin — neděle ve 14.30 hodin

v Divadle Zdeňka Nejedlého v měsíčních intervalech

Přihlášky na předplatné a všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO vedle Divadla J. Myrona v době od 9 do 15 hodin (telefon 23 40 08, 23 28 21, 23 48 40).



Přihlášku je možno také zaslat poštou nebo odevzdat u pokladny předprodeje vstupenek.



CENÍK PŘEDPLATNĚHO ZA 11 PŘEDSTAVENÍ

Přízemí

1.— 6. řada	143 Kčs
7.—10. řada	133 Kčs
11.—12. řada	127 Kčs
13.—14. řada	117 Kčs
15.—16. řada	107 Kčs
17.—18. řada	98 Kčs
19.—20. řada	88 Kčs
21. řada	78 Kčs

Balkón:

1. řada	143 Kčs
2. řada	137 Kčs
3. řada	133 Kčs
4. řada	127 Kčs

Galérie:

1.—2. řada	117 Kčs
3.—4. řada	107 Kčs
5.—6. řada	98 Kčs
7.—8. řada	88 Kčs
9. řada	78 Kčs

Lóže:

I. pořadí	143 Kčs
II. pořadí	101 Kčs

**Pro studující „Studentská galérie“
v ceně 55 Kčs (zadní řady přízemí
a galérie)**

**Přihlášky nových předplatitelů
přijímáme od 1. prosince 1984**

Přihláška jen pro NOVÉ předplatitele (vyplňte, odtrhněte, odevzdejte v předprodeji nebo zašlete poštou Státnímu divadlu v Ostravě)

Přihlašuji se na „Předplatné SDO“ pro rok 1985 (3 opery, 3 operety, 4 činohry, 1 balet)

a žádám: počet sedadel den (v týdnu — sudý, lichý) — přízemí, balkón, galerie, lóže

Jméno

bydliště

směr. číslo

Předplatné uhradím najednou — ve dvou splátkách

Datum

podpis — razítko

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ NA KOMORNÍ SCÉNĚ ČINOHRY V DIVADLE LOUTEK NA ROK 1985

V novém předplatném uvedeme 3 premiérové inscenace

William Shakespeare: OTHELLO

Tragédie benátského vojevůdce patří nesporně mezi vrcholná autorova díla, nejen svým dokonalým uměleckým mistrovstvím, ale především hlubokým humanistickým pohledem do vnitřního světa svých hrdinů a jejich vzájemných vztahů. Je proto přirozené, že každá generace hledá nový pohled na tuto tragédii lidské velikosti.

Neil Simon: DROBEČKY PERNÍKU

Na komorní scéně činohry byla před nedávnem s úspěchem uvedena jeho hra Hodný pan doktor. Autor patří mezi nejhranější americké dramatiky na celém světě. Ústřední hrdinkou připravované inscenace je stárnoucí herečka, nacházející se v umělecké i lidské krizi. Při cestě z ní nalézá skutečné hodnoty svých nejbližších.

Nová bulharská hra

Nová bulharská dramatika si získává stále větší oblibu i na jevištích v zahraničí. Mladá generace bulharských dramatiků s dávkou velké poetičnosti zachycuje svět dnešních lidí a jejich cestu za plným, krásným životem. V rámci družební spolupráce naší činohry s divadlem ve Varně uvedeme některou novinku bulharské dramatiky.

Doufáme, že plně využijete naší nabídky. Informace a přihlášky vyřizuje oddělení předplatného v ústředním předprodeji SDO, telefon 23 40 08, 23 28 21.

Termín ukončení přihlášek — 20. prosinec 1984.

Zahájení her v předplatném: únor—březen 1985.

Těšíme se s vámi na shledanou na představeních naší komorní scény činohry v Divadle loutek.

NA LEDEN PŘIPRAVUJEME PREMIÉRY ...

19. 1. — činohra v Divadle Zd. Nejedlého hru současného anglického dramatika Edwarda Bonda **Moře** v režii Radima Kovaly

25. 1. — činohra Petra Bezruče jednu z nejlepších veseloher německé klasické literatury — **Rozbitý džbán** Heinricha von Kleista

PŘEJEME SVÝM NÁVŠTĚVNÍKŮM PŘÍJEMNÉ PROŽITÍ
VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ
A MNOHO PRACOVNÍCH I OSOBNÍCH ÚSPĚCHŮ
V NOVÉM ROCE 1985



OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc prosinec v ústředním předprodeji od 20. 11. 1984.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, prosinec 1984 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., Ostrava 1, Novinářská 7

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
záměstníkům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

