

4/86

# ZPRAVODAJ

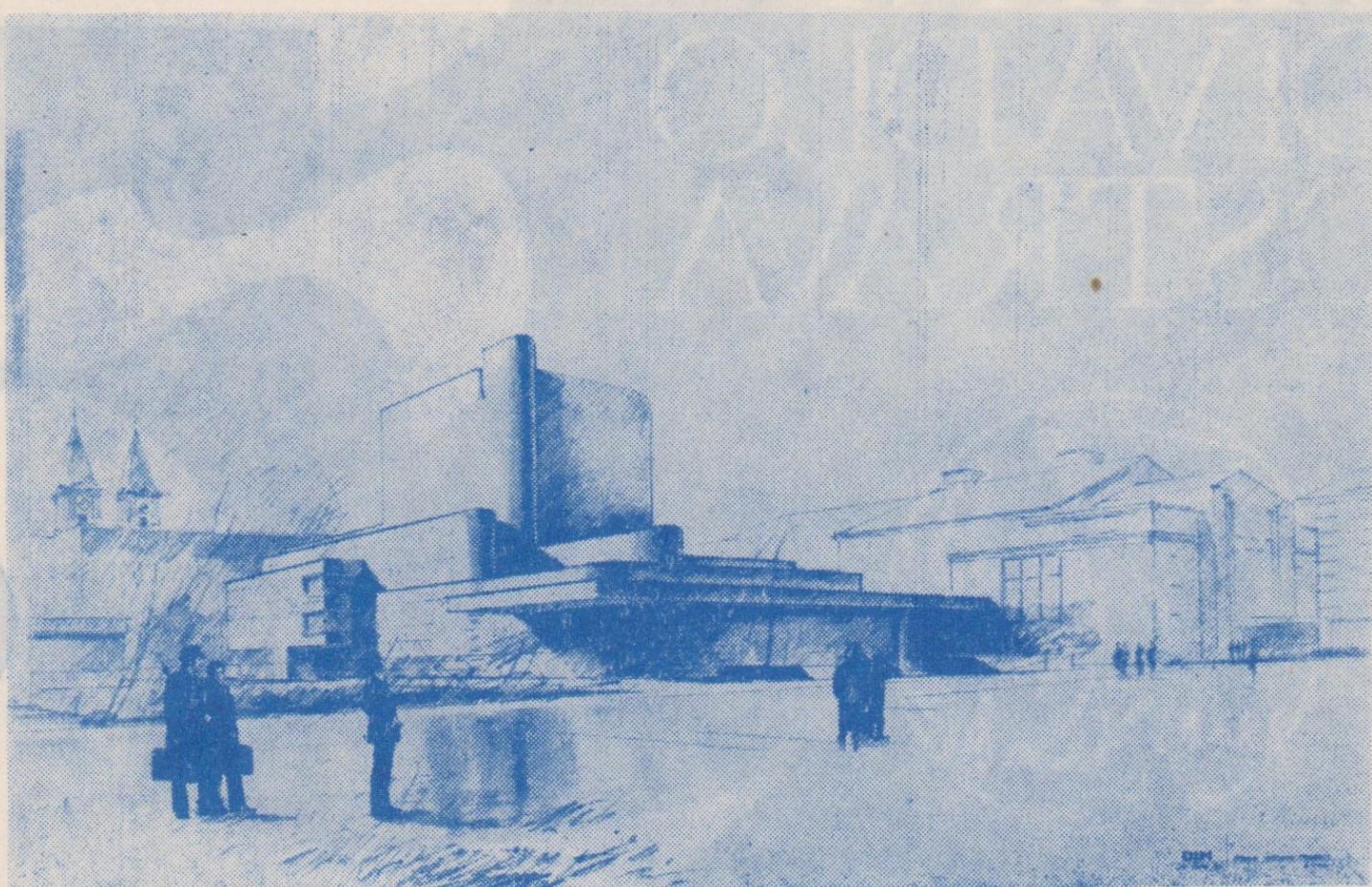
STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA



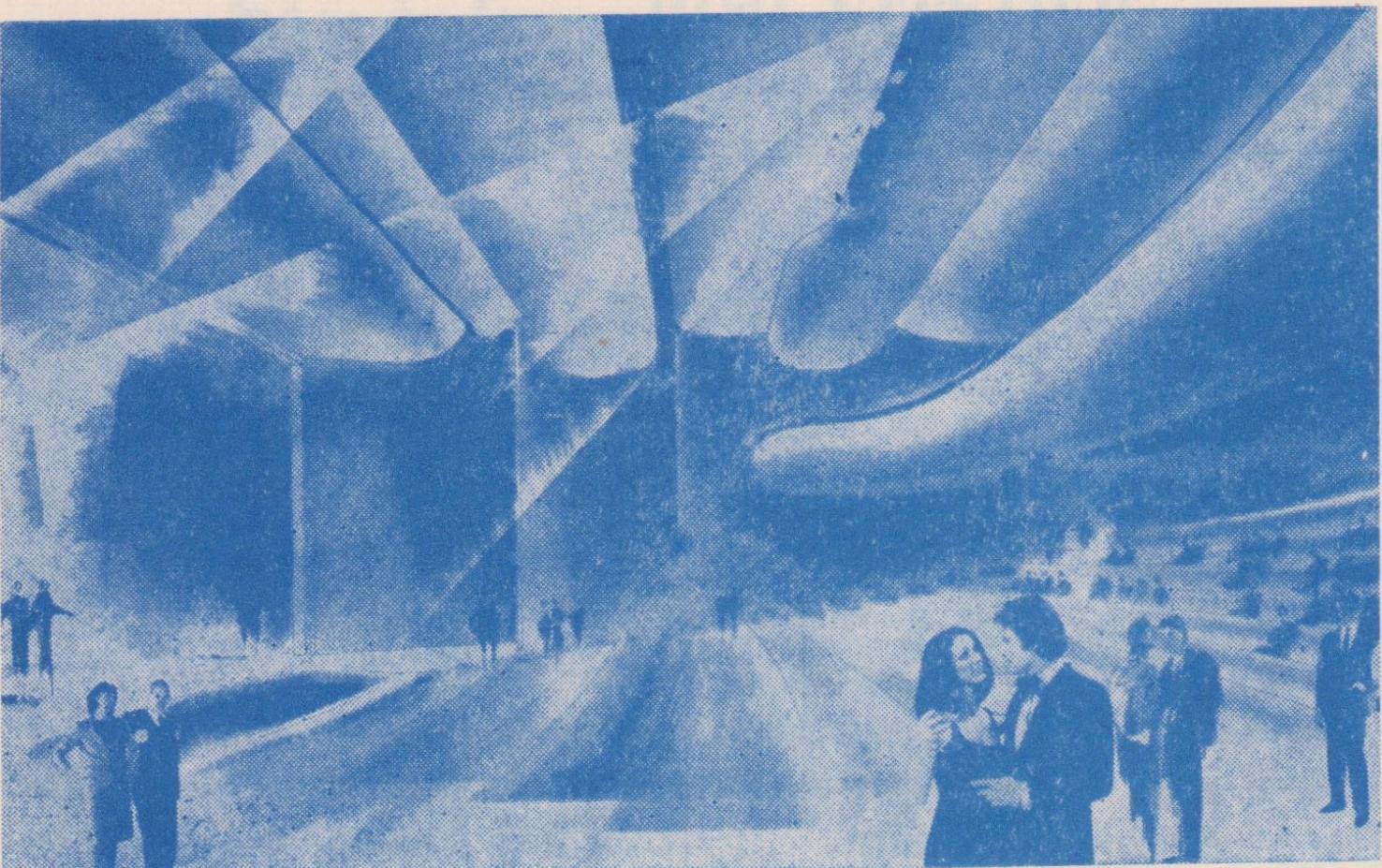
**DNE 28. DUBNA 1986 ZAHÁJÍ PROVOZ NOVĚ REKONSTRUOVANÉ  
DIVADLO JIŘÍHO MYRONA  
SLAVNOSTNÍM PŘEDSTAVENÍM MUZIKÁLU P. MILLERA  
ŠTĚSTÍ PRO ANNU.**

**DNE 29. DUBNA 1986 VĚNUJEME TOTO PŘEDSTAVENÍ STAVBAŘŮM  
A VŠEM DALŠÍM PRACOVNÍKŮM, KTEŘÍ SE PODÍLELI  
NA REKONSTRUKCI DJM.**

Do konce června 1986 se budou hrát na scéně Divadla J. Myrona představení pouze mimo předplatné. V září 1986 zahajujeme v DJM pravidelná představení pro předplatitele, a to ve 14denních intervalech.



**Ing. arch. Ivo Klimeš — návrh budovy Divadla Jiřího Myrona**



Návrh interiéru DJM



P. Miller: ŠTĚSTÍ PRO ANNU — opereta v Divadle Jiřího Myrona

# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

## D u b e n :

1.	Út	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	I	balet
2.	St	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	II	opera
3.	Čt	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	III	činohra
4.	Pá	9.—	Oslavy Dne učitelů pro Sm KNV		
5.	So	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	X	balet
6.	Ne	14.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	N	muzikál
		18.30	W. A. Mozart: Don Giovanni	Pro MěstV OS — Školství	
7.	Po		Nehraje se		
8.	Út	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	A	činohra
9.	St	19.—	J. Ceremuga: Juraj Čup — V. Blodek: V studni	B	opera
10.	Čt	19.—	J. Pauer: Červená Karkulka —	C	opera
			V. Blodek: V studni		
11.	Pá	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	D	opereta
12.	So	19.—	G. Verdi: Traviata	Mimo	opera
			Hostují: M. TURŇOVÁ a J. ĀBEL, sólisté opery		
			SND Bratislava		
13.	Ne	14.30	J. Offenbach: Madame Favart	Pro SD Budoucnost	
		19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
14.	Po	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	Mimo	opera
15.	Út	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	V	opereta
16.	St	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	VI	činohra
17.	Čt	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	VII	činohra
18.	Pá	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	VIII	opereta
19.	So	19.—	G. Holst: Planeta —	Mimo	balet
			B. Bartók: Podivuhodný mandarín — premiéra		
20.	Ne	19.—	G. Holst: Planeta —	Mimo a mimoř. předpl.	balet
			B. Bartók: Podivuhodný mandarín — premiéra		
21.	Po	10.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	Pro školy	činohra
		19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	Pro MěstV OS — Školství	
22.	Út	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	E	činohra
23.	St	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	F	opereta
24.	Čt	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	G	opera
25.	Pá	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	H	opera
26.	So	19.—	Ch. Adam: Giselle	Ps	balet
27.	Ne	19.—	W. Shakespeare: Richard II. — naposledy	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
28.	Po	10.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	Pro školy	opera
		19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	III	opera
29.	Út	19.—	J. Pauer: Červená Karkulka	I	opera
			V. Blodek: V studni		
30.	St	19.—	G. Holst: Planeta —	II	balet
			B. Bartók: Podivuhodný mandarín		

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury ROH VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

**D u b e n :**

4.	Pá	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	L	hudební komedie
5.	So	19.—	J. Heller: Hlava XXII	M	činohra PB
6.	Ne	10.—	<b>J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!</b>	Mimo	činohra PB
		14.30	<b>J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!</b>	Mimo	činohra PB
9.	St	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	A	hudební komedie
10.	Čt	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	F	činohra PB
11.	Pá	19.—	<b>A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska — premiéra</b>	PK	
12.	So	14.30	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	a mimo	činohra PB
		19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	O	hudební komedie
18.	Pá	19.—	G. Büchner: Vojcek	G	hudební komedie
19.	So	14.30	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	C	činohra PB
		19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	S	činohra PB
23.	St	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	D	činohra PB
24.	Čt	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	E	činohra PB
25.	Pá	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	K	činohra PB
26.	So	19.—	<b>J. Heller: Hlava XXII</b>	T	činohra PB
27.	Ne	10.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Mimo	činohra PB
		14.30	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Mimo	činohra PB
30.	St	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	J	činohra PB

### Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

7. 4. v 10 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
8. 4. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
14. 4.	M. Yendl: Slavík a mechanický pták
v 8.30 a 11 hod.	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska
16. 4. v 10 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
28. 4.	
v 8.30 a 11 hod.	

Změna programu vyhrazena!

# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

## Duben:

5. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku — naposledy	Mimo	činohra
6. Ne	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak — premiéra	Mimo	činohra
7. Po	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
10. Čt	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
15. Út	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
19. So	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Ks-C	činohra
20. Ne	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra
23. St	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
27. Ne	9.—	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila	Mimo	pohádka

## Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

7. a 8. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
11. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
14. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
15. a 16. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče
17. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
21. a 22. 4. v 9 hod.	Zd. Florian: Klauniády
23., 24. a 25. 4. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
28., 29. a 30. 4. v 9 hod.	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila

## Na zájezdech mimo Ostravu

2. St	10.—	M. Yendl: Slavík a mechanický pták	DK Havířov
3. Čt	10.—	M. Yendl: Slavík a mechanický pták	DK Havířov
9. St	8.30 10.30	Zd. Florian: Klauniády	DK Orlová
10. Čt	8.30 10.30	I. Peřinová: Pohádky na draka	DK Orlová
11. Pá	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	DK Třinec
17. Čt	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	DK Karviná
21. Po	9 a 11	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	DK Karviná

Změna programu vyhrazena!

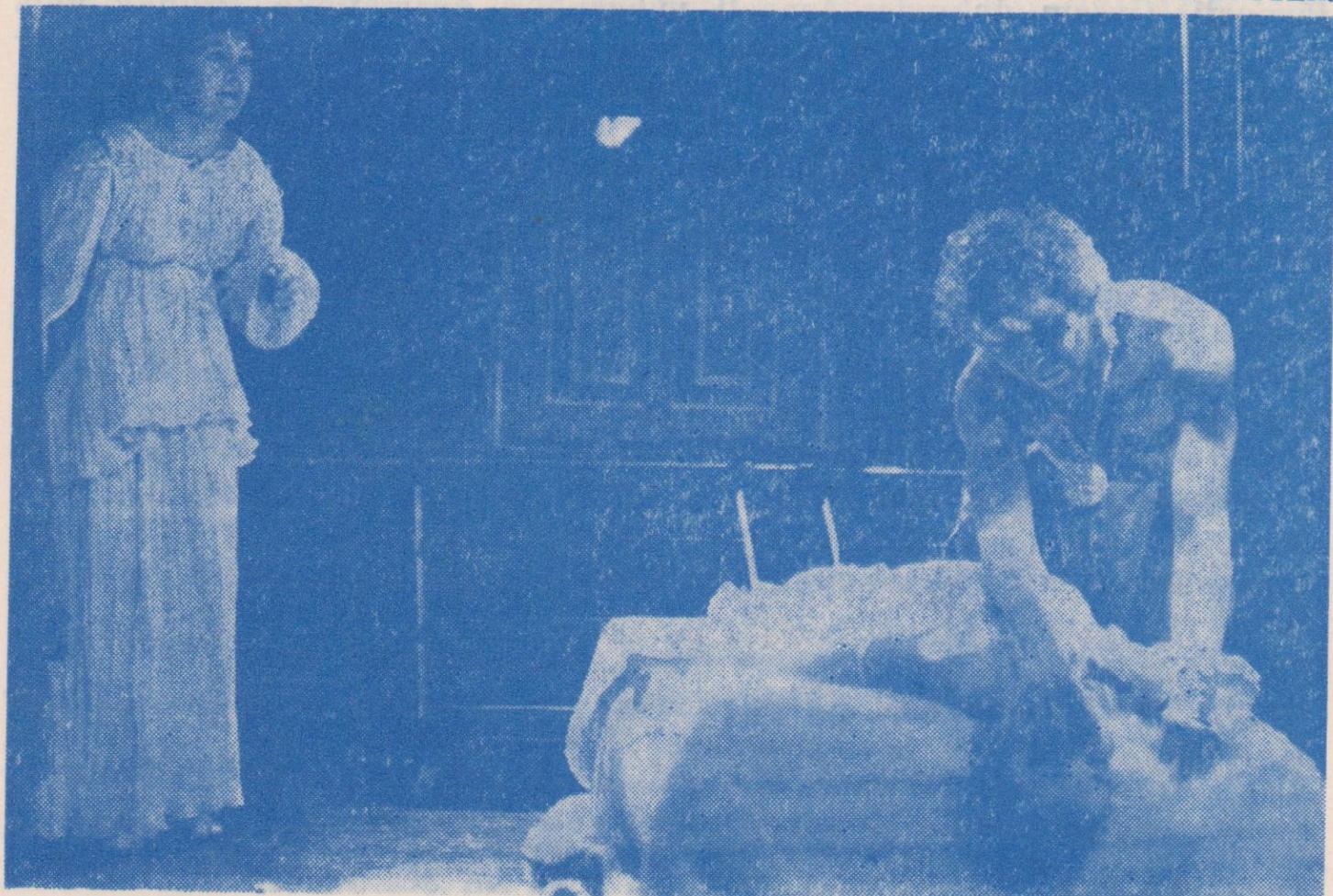
# K premiérám

**Činohra na komorní scéně v Divadle loutek**

## Roger Vitrac: VLKODLAK

Po pařížské premiéře této hry napsal jeden z kritiků: „... lehkovážná tragédie nebo poetický vaudeville? Krutá fantazie nebo burleskní drama? Vlkodlak je tak trochu všechno zároveň.“ Tato bystrá charakteristika Vitracova díla ukazuje na složitost jeho dramatického díla, které v sobě spojuje molièrovskou tradici s moderním viděním dnešního světa. Roger Vitrac se narodil 17. listopadu 1899 v Puisacu a půvaby i drama venkovského života jsou klimatem a kulisou celého jeho díla. Po ukončení klasických studií v Paříži publikuje nejdříve básně, později divadelní hry. Shodně s tendencemi generace své doby nenávidí měšťácký svět, který ukázal svou nelidskou tvář první světovou válkou. Společně se svými generačními druhy hledá nové výrazové prostředky pro útok na tradiční měšťácké hodnoty na lidské vztahy. Svět Vitracových postav je světem lidí, kteří se smějí sami sobě, a zároveň světem lidí, kteří nechtějí být sami, hledají své štěstí hledáním druhého. Ze stejného rodu je i příběh z psychiatrické léčebny, kam přichází don Juan převtělený do vlkodlaka, hra byla napsána v roce 1939 a inscenována o rok později. Naši inscenaci nastudoval režisér Jan Kačer, výtvarníkem scény je O. Schindler j. h., výtvarníkem kostýmů I. Greifová j. h. Z herců uvidíme I. Dědečka, zasloužilou umělkyni M. Asmanovou, S. Šárského, M. Logojdovou, J. Smutnou, E. Reiterovou, A. Pyšku, J. Filipa, E. Kaplerovou, M. Šputovou, J. Čapku a E. Jelínkovou.

**PREMIÉRA BUDE 6. DUBNA 1986 V 19 HODIN NA KOMORNÍ SCÉNĚ V DIVADLE LOUTEK.**



**W. Shakespeare: OTHELLO — komorní scéna činohry v Divadle loutek**

# Činohra Petra Bezruče

## REVOLUČNÍ FRESKA

Divadelní adaptace románového fragmentu „Rus krví umytá“  
Arťoma Vesjolého

Sovětská literatura období revoluce a občanské války stála před problémem, který dosud nikdy v historii nevyvstal před spisovatelem s takovou naléhavostí, před problémem pravdivého zobrazení revolučních mas.

„Rus krví umytá“ Arťoma Vesjolého se na řešení tohoto problému podílí mírou vrchovatou. „Rus“ je zajímavá kniha o revoluci, o bolestném pořodu nového světa v hlavách a srdečích prostých vojáků, o obyčejných lidech, o prostých hrdinech, o rozpoutaných vášních, o opojení svobodou, s níž si leckdo neví rady, o kulacké vzpouře a o hladu, o prolité krvi, o tom, jak praská ve švech stará Rus stravovaná ohněm revoluce, zmítaná vichrem občanské války. — „Rus krví umytá“ je životním dílem Arťoma Vesjolého. Stále je přepracovával, vždy znova se k němu vracel.

I v posledním vydání z roku 1936 napsal do podtitulu „fragment“.

Vyrovnat se Vesjolému není lehké a snad ani možné; každá divadelní adaptace musí předem počítat s jistým zúžením, omezením záběru. Na románu nás upoutaly bezprostřednost a živelnost, s nimiž autor vrhá na stránky obrazy revoluce; vkládá často do textu citáty, provolání, výzvy, rozkazy, dopisy, které dodávají knize na autentičnosti a dokumentárnosti. Ovšem dokumentárnosti výbušné a dramatické. Prudký puls dějů vytváří i architekturu celku: všude vládne především dialog, jaderný a syrový. Divadelní adaptace se pokouší postihnout především atmosféru prvních let revoluční vlády se všemi těžkostmi, s nadšením revolucionářů i zlobou pobouřených kulaků; stejně tak barvitý je obraz vesnice se vším etnografickým koloritem: venkovská svatba, odvody rekrutů, písň a průpovídky, tahanice s dodávkami, dezertéři i kulacká vzpoura. — Jakkoli to zní přímo banálně, hlavní postavou románu je — revoluce. Nečesaná, nemytá, mužická, vojácká revoluce. Odtud i název divadelní adaptace, který jsme zvolili.

Vesjolyj po sobě zanechal torzo; avšak torzo i navzdory své fragmentárnosti natolik působivé materiélem, fakty a prožitky, že nás inspirovalo k pokusu o divadelní ztvárnění.

Divadelní adaptace: Roman Císař. Režie: Josef Janík. Výprava: Marta Roszkopfová. Pohybová spolupráce: Boris Slovák. Hudba: Vladimír Studnička.

Hrají: Vladimír Čapka, Miloslav Čížek, Pavel Skřípal, Milan Šulc, Pavel Handl, Pavel Tomanka, Ladislav Brückner, Bohuslav Čvančara, Otakar Prajzner, Věra Janků, Jana Janěková, Luboš Ondráček, Leona Richterová, Alena Tomáňková, Miroslav Kudela, Jan Mazák, Milan Sova, Vítězslav Kryške, Jan Odl a další členové činohry Petra Bezruče.

**SVĚTOVÁ PREMIÉRA DNE 11. DUBNA 1986 NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.**

## Baletní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého

### Gustav Holst: PLANETA — Béla Bartók: PODIVUHODNÝ MANDARÍN

Jako choreograf se představí ostravským divákům Ivan Hurych, známý sólista baletního souboru. Milovníci Terpsichory si vzpomenou na jeho choreografické kreace z vystoupení „Mladého baletu“ před několika lety. Nyní tedy dostává závažný úkol i skvělou příležitost. První balet je vlastně cyklus symfonických básní Planety anglického skladatele Gustava Holsta. V choreografickém zpracování bude mít československou premiéru. Autorovo jméno není u nás příliš známé, jeho skladby se hrají poměrně velice málo. Milovníci hudby znají Planety z nedávno vydané gramofonové nahrávky. Skladatele inspirovaly tajemné pověsti a báje, jimiž jsou opředeny Mars, Venuše, Merkur, Jupiter, Saturn, Uran a Neptun. Gustav Holst žil v letech 1874—1934, kromě skladby se věnoval převážně hudební pedagogice a mezinárodního úspěchu dosáhl v roce 1915 právě svými Planetami, které označil jako 32. opus. Protože nám všem leží na srdci především osud naší Modré planety, má v baletní podobě dílo název Planeta a mělo by vést k zamýšlení, co by se mohlo stát, kdyby ...

Představí se zde celý baletní soubor a sólisté Zuzana Holeková, Dagmar Mohylová, Jiří Štark, Jan Kolda, Jindřich Šimek, Libuše Kuklová, Ludmila Ernstorová, Danuše Geletová, Ctirad Ondráček a Tomáš Kyndl. Scénu navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmy Kateřina Asmusová, režii má Miloslav Nekvasil, který je zároveň i autorem libreta.

Podivuhodný mandarín Bély Bartóka (1881—1945) patří k nejpozoruhodnějším hudebně dramatickým dílům 20. století. Pro ostravského diváka není tento balet neznámý. Měl premiéru v roce 1961 v choreografii E. Gabzdyla a s vynikajícími výkony Vlasty Pavelcové a Alberta Janíčka. Světový ohlas získalo dílo až po prvném poválečném provedení v Budapešti. Skladatel se zabýval jeho kompozicí vlastně už od roku 1917, ale poprvé se Podivuhodný mandarín hrál až v roce 1926 v Kolíně nad Rýnem. Premiéra vyvolala skandál, jeden z největších a nejbouřlivějších. Měšťácké obecenstvo bylo pohoršeno syrovým příběhem z velkoměstské periférie, aniž by pochopilo etiku tohoto vynikajícího díla.

Morální poslání poznala až doba pozdější, Podivuhodný mandarín se stal světovým baletem. Na naší baletní scéně se objevuje znova po pětadvaceti letech.

Choreograf Ivan Hurych obsadil do titulní role Ctirada Ondráčka, náročnou roli dívky tančí Libuše Kuklová a Ludmila Ernstorová, mladíka představuje Jan Kolda, kavalíra Tomáš Kyndl a pobudy Jiří Štark, Jindřich Šimek a Ivan Hurych. Ostatní inscenátoři jsou stejní jako u díla prvního. Hraje operní orchestr SDO, diriguje Jan Šrubař.

**PREMIÉRA JE DNE 19. DUBNA 1986 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

# Představujeme vám úsek scénické výroby SDO

## Vedoucí scénické výroby:

Ing. Oto Gruszka

## Technologové:

Markéta Kuhová  
Barbora Macháčová  
Ivana Stuchlíková  
Helena Veselá

## Administrativní pracovnice:

Anna Vašková

## Dekorační dílny

### Truhláři:

Petr Jahoda, mistr dílny  
Emilián Běták  
Anežka Bobáková  
Miroslav Fabián  
Ladislav Honzек  
Jan Hořínek  
Jiří Král  
Evald Kreilinger  
Ladislav Marszalek  
Radomír Maschke  
Alois Matušek  
Vladimír Nytra  
Jiří Olšanský  
Ivan Uher

### Zámečníci:

Jiří Lukáš, mistr dílny  
Václav Bitomský  
Zdeněk Hausenblas  
Herbert Knappe  
Miloslav Novák

### Čalouníci:

Libuše Otipková, mistrová dílny  
Irma Kozelková  
Otto Vřeský

### Kašéři:

Václav Vnenk, mistr dílny  
Milena Čermáková  
Josef Homolka

### Malíři:

Karel Bajgar, mistr dílny  
Oldřich Hanuš  
Jaroslav Horská  
Tomáš Volkmer

## Pasíři:

Antonín Bučánek  
Jaroslav Dovalil

## Dekorační dílna scény Petra Bezruče

## Vedoucí dílny a technolog:

Přemysl Kirschner

## Truhláři:

Oldřich Cichý  
Josef Drda

## Zámečníci:

Jiří Onderka  
Jaroslav Vašenda

## Malíři:

Jaroslav Macháč  
Josef Kocúrek  
Věra Vonšíková

## Údržba jevištních zařízení

### Mistr údržby:

Karel Gadula  
Josef Chromčák  
Bernard Hahn  
Rudolf Holubek  
František Orlík

## Garderobiérky DPB

Jana Lhotská  
Drahomíra Lučanová  
Danuše Sladká

# Zajímavosti z SDO

## Sólisté opery SDO hostovali...

**Vojtěch Kupka** — v díle Bohuslava Martinů POLNÍ MŠE při kulturní akci pořádané MěstSKS v Třebíči.

**Alina Farná** — s Janáčkovou filharmonií Ostrava ve skladbě Johanna Strausse HLASY JARA.

**Eva Böhmová a Miloš Ježil** — s Janáčkovou filharmonií Ostrava ve skladbě Bohuslava Martinů ŠPALÍČEK.

**Eva Kinclová** — v roli Ludiše ve Smetanově opeře BRANIBOŘI V ČECHÁCH na scéně ND Praha.

**Miloslav Nekvasil**, režisér opery, nastudoval se souborem Jihočeského divadla v Českých Budějovicích operu K. Kovařovice PSOHLAVCI.

**Činoherní soubor SDO** ve dnech 22. a 23. března na scéně Laterny magiky Národního divadla v Praze se Shakespearovou hrou OTHELLO v režii J. Kačera.



## V dubnu v SDO hostují...

V sobotu 12. dubna v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého zpívá titulní roli ve Verdiho TRAVIATĚ **Mária Turňová** a roli Alfréda **Jozef Ábel**, oba sólisté SND v Bratislavě.



## V dubnu uvádíme naposledy...

V sobotu 5. dubna na komorní scéně v Divadle loutek hru N. Simona DROBEČKY Z PERNÍKU.

V neděli 27. dubna na scéně DZN Shakespearova RICHARDA II.



## Blahopřejeme...

Soudruh **Josef Koráb**, řidič autobusu SDO, nedávno dovršil 1 750 000 najetých kilometrů bez nehody. Blahopřejeme a přejeme jemu i nám všem, aby ve službách divadla dovršil bez nehody i druhý milión.



## Upozornění

Baletní studio Státního divadla v Ostravě pořádá ve dnech 22. a 23. dubna 1986 vždy od 16 hodin v baletním sále Divadla Zd. Nejedlého výběrové řízení pro dívky a chlapce 4. a 5. tříd.



F. Hrubín: KRÁSKA A ZVÍŘE

## **Posluchači DAMU na loutkové scéně**

Vedení Státního divadla po dohodě s loutkářskou katedrou divadelní fakulty AMU v Praze uskutečnilo v letošní divadelní sezóně ojedinělou akci. Studenti 4. ročníku zaměnili svou „Alma mater“ za denní provoz profesionální loutkové scény, aby prožili dva poslední semestry jako loutkáři. Společně se zkušenými ostravskými loutkoherci nastudovali dvě absolventská představení pod režijním vedením svých spolužaček Kateřiny Melenové a Olgy Lujan Paris a výtvarníka Miroslava Duší.

V prosinci uvedli poetickou Hrubínovu pohádku Kráska a zvíře (režie K. Melenová), v únoru hru Carla Gozziho Tři pomeranče (režie Olga Lujan Paris). Obě inscenace jsou na běžném repertoáru loutkové scény a mladí loutkáři si mohou ověřit výsledky svého uměleckého snažení u dětského, zcela spontánního publiku.

Pro studenty se stalo setkání s profesionální prací neocenitelnou zkušeností do jejich příští divadelní práce.

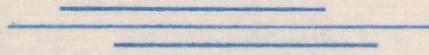


**C. Gozzi: TŘI POMERANČE**

## Připravujeme...

V měsíci květnu uvedeme tyto premiéry:

24. 5. — operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého operu C. Saint-Saëns  
**SAMSON A DALILA.** Orchestr diriguje Václav Návrat, šéf opery,  
režii má Miloslav Nekvasil.
30. 5. — činohra **Petra Bezruče** hravou komedii Julia Zeyera **STARÁ HISTORIE.** Komedie bude patřit do řady inscenací, v nichž se-  
znamujeme mladé diváky s klasickým českým dramatickým  
odkazem. Režisérem je Petr Poledňák j. h.
30. 5. — loutková scéna v Divadle loutek pohádku Karla Nováka **O PALEČKOVI**, která je určena pro nejmenší diváky. Režisérem je  
Zdeněk Miczko.



L. Chiarelli: **MASKA A TVĀŘ** — činohra Petra Bezruče

**Vstupenky obdržíte  
v celodenním ústředním předprodeji  
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona  
v pondělí až v pátek od 9-17 h.  
v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40**

hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81  
v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —  
scéna Petra Bezruče — telefon 514 23  
v Divadle loutek — telefon 23 48 84  
předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc duben v ústředním předprodeji od 20. března 1986. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, duben 1986 — neprodejně. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 3073. — o 380023985

**OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)**  
**O b j e d n á v á m e**

vstupenek na představení ..... dne .....  
..... " ..... dne .....  
Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....  
Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

Razítko a podpis objednávatele

**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

PABLA NERUDY 14  
701 04 OSTRAVA  
Telefon 23 28 21

**Otevřená listovní zásilka**

**Poštovné paušalováno**