

8-9/85

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

S r p e n :

31. So 19.— **B. Smetana: Dalibor** Mimo opera
Hostují: M. KREMEROVÁ a L. M. VODIČKA,
sólisté opery ND Praha

Z á ř í :

1. Ne	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Pro PV ROH Důl Vítězný únor
2. Po	10.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	Školy opera
3. Út	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	I činohra
4. St	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	II opereta
5. Čt	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	III opera
6. Pá	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	IV činohra
7. So	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	X opera
8. Ne	14.30	Ch. L. A. Thomas: Mignon	N opera
	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	Pro ZV ROH Báň. stroj. Ostrava
9. Po		Nehraje se	
10. Út	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	A opereta
11. St	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	B činohra
12. Čt	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	C opera
13. Pá	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	D činohra
14. So	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	Mimo opereta
15. Ne	14.30	V. Basner: Tři mušketýři	Mimo balet
	19.—	W. Shakespeare: Richard II.	Mimo a mimoř. předpl. činohra
16. Po	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	L balet
17. Út	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Pro KVOS hornictví a energetiky
18. St	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	VI opera
19. Čt	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	VII činohra
20. Pá	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	VIII činohra
21. So	19.—	F. von Suppé: Boccaccio — premiéra	Mimo opereta
22. Ne	14.30	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo činohra
	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	Mimo a mimoř. předpl. opereta
23. Po	19.—	J. Brabec: Manon	Mimo balet
24. Út	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	E opera
25. St	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	F činohra
26. Čt	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy opera
27. Pá	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	H opera
28. So	19.—	G. Puccini: Turandot	Mimo opera
		Hostuje: zasl. umělec Jiří ZAHRADNÍČEK, sólista opery ND Praha	
29. Ne	14.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Mimo opera
	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	Mimo a mimoř. předpl. opereta
30. Po		Nehraje se	

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Z á ř í :

7. So	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	čínohra PB
12. Čt	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	B	hudební komedie
13. Pá	19.—	J. Heller: Hlava XXII	C	čínohra PB
14. So	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	D	čínohra PB
20. Pá	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	L	čínohra PB
21. So	14.30	H. von Kleist: Rozbitý džbán	S	čínohra PB
	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	G	čínohra PB
26. Čt	19.—	J. Heller: Hlava XXII	F	čínohra PB
27. Pá	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál

Čínohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

17. Út	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
28. So	19.—	M. de Cervantes — P. Palouš: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha — československá premiéra	Mimo

Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 9. v 9.30 hod.	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon
3. 9. v 8.30 a 11 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
4. a 9. 9. v 9 hod.	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon
5. 9. v 8.30 a 11 hod.	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon
6. a 11. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
10. a 12. 9. v 9 hod.	W. Shakespeare: Dva veronští páni
16. 9. v 11 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták
23. 9. v 8.30 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Z á ř í :

2. Po	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
4. St	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
7. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra
10. Út	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
16. Po	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Ks-IV	činohra
18. St	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
21. So	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
26. Čt	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
27. Pá	10.—	B. Aprilov: Šest tučňáčků — premiéra	Školy	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

6., 9. a 10. 9. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
11., 12. a 13. 9. v 9 hod.	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
16., 17., 18. a 19. 9. v 9 hod.	J. Černý: Kocour v botách
20. 9. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
23. a 24. 9. v 8.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
28. a 30. 9. v 8.30 a 10.30 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků

15. Ne 10 a 14.30	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor! Představení v rámci oslav Dne tisku, rozhlasu a televize na Černé louce
-------------------	---

Na zájezdech mimo Ostravu

3. Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	DK Orlová
5. Čt	19.30	E. Kálmán: Podzimní manévry	DK Havířov
6. Pá	19.30	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	DK Orlová
9. Po	19.30	L. Leonov: Zlatý kočár	DK Havířov
14. So	19.—	G. Verdi: Traviata	SDS Prostějov
17. Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	DK Orlová
20. Pá	16.—	B. Smetana: Hubička Představení v rámci festivalu „Mladá Smetanova Litomyšl“	Litomyšl
23. Po	19.—	G. Verdi: Traviata	SDS Prostějov
28. So	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	SDS Prostějov
30. Po	14.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Praha — Junior-club
	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni	DJW Praha
	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	SDS Prostějov

Změna programu vyhrazena!

Vážení a milí přátelé!

Vítáme vás po prázdninách v nové divadelní sezóně a těšíme se na shledání s vámi ve všech hledištích našich divadelních budov, k nimž proti několika předcházejícím letům přibude i nově rekonstruovaná budova Divadla Jiřího Myrona, jejíž slavnostní otevření plánujeme na 1. pololetí roku 1986. Ke slavnostnímu zahájení provozu v Divadle Jiřího Myrona uvedeme perlu moderní české dramatiky, básnivou hru o kráse a síle mládí — Čapkova Loupežníka.

Divadlo Jiřího Myrona bude patřit především operetnímu souboru, jehož repertoár se rozšíří z dosavadních čtyř na pět premiér v sezóně, ale v každé sezóně zde budou uvedeny i čtyři z devíti činoherních premiér. Divadlo Zdeňka Nejedlého zůstane sídlem opery a baletu a také zde se počítá se čtyřmi činoherními premiéry v sezóně.

Na své mladé diváky se těší i činohra Petra Bezruče na své scéně v Domě kultury ROH VŽSKG i ve svém studiu v PKO na Černé louce, kde pro milovníky divadla hraného v netradičním prostoru uvede již v úvodu letošní sezóny další premiéru.

A ti nejmenší najdou i se svými rodiči radost a potěšení na představeních loutkohereckého souboru v Divadle loutek.

I po znovuotevření Divadla Jiřího Myrona počítáme s prodloužením existence komorní scény činohry v loutkovém divadle, i když v poněkud omezeném rozsahu.

Ve všech souborech našeho divadla jsme se pro vás snažili připravit zajímavý, žánrově pestrý a bohatý repertoár, v němž si jistě každý najde to své oblíbené. Jak můžete vyčíst z dramaturgického plánu pro sezónu 1985—1986, který otiskujeme v našem Zpravodaji, uvedeme známé tituly z české i světové dramatické, operní, operetní i baletní klasiky i díla moderní včetně těch, která mají znak formální novosti a avantgardnosti. Děti u nás najdou klasickou i moderní pohádku i zajímavý reálný příběh. Letošní sezóna se zejména ve své druhé polovině bude odehrávat v celospolečensky významné atmosféře příprav a konání XVII. sjezdu KSČ a oslav 65. výročí založení KSČ, a proto bude v celé své žánrové a stylové pestrosti směřovat k jevištně co nejúčinnějšímu vyjádření idejí společenského pokroku a socialistického pojetí humanity tak, abychom i my svým dílem přispěli k tomu, aby život nás všech byl stále krásnější, bohatší a plnější.

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

K premiérám

Operetní soubor v Divadle Zd. Nejedlého

Franz von Suppé: BOCCACCIO

Autor tohoto díla je právem označován jako zakladatel vídeňské operety. Obdobně jako u většiny operetních skladatelů, byla i u Suppého cesta k tomuto žánru složitá. Narodil se v dalmatinském městečku Spalatu, kde byl jeho otec komisařem rakouské monarchie. Přísné prostředí rodiny ho předurčilo pro právnická studia v Padově, která po otcově smrti zaměnil za polytechniku a medicínu ve Vídni. Láska a nadání k hudbě, jež projevoval od útlého mládí, byla však silnější, a tak pilně studoval hudební teorii, živil se vyučováním italštiny a nevelký příjem dostával za komponování hudby k činohrám, nejčastěji Nestroyovým. Sám nejvíce inklinoval k hudbě chrámové. Obrat u něho nastal, když ve Vídni dirigoval Offenbach své operety. Muzikantská intuice mu okamžitě napověděla, že tento žánr je jeho posláním. Ve velmi krátké době se zrodila jednoaktová opereta *Dívčí penzionát* a její premiéra v listopadu 1860 je také datem zrodu vídeňské operety. V krátkých časových intervalech pak následovala třicítka dalších Suppého operet, které většinou sám nastudoval jako dirigent Carlova divadla ve Vídni. Řada z nich žije na operetních jevištích po dnešní dny, mnohé známe z koncertních provedení — například *předehra Básník a sedlák*. O proslulosti autora svědčí skutečnost, že v době, kdy byla připravována premiéra jeho operety *Boccaccio*, si devadesát evropských divadel vyžádalo souhlas na její uvedení. A nesporně tvoří toto dílo vrchol Suppého tvorby. Vtipné libreto osvědčené dvojice Zell a Genée zvolilo za předlohu renesančně bohaté životní osudy básníka Giovanniho Boccaccia, s příslušnou operetní volností se pochopitelně soustředilo především na milostné příběhy a na intriky kolem nich. Suppé doslova přeplnil toto dílo jiskřivými melodiemi jednotlivých árií, duetů a strhujících sborů.

Operetu *Boccaccio* hudebně nastudoval zasl. umělec Vladimír Brázda, režisérem je František Kordula, choreografem Zdeněk Boubelík. Scénu a kostýmy navrhl Alexander Babraj. V hlavních rolích hrají a zpívají: P. Miller, J. Drahovzal, J. Vyorálek, Z. Svoboda, V. Morys, K. Čepek, M. Urbánek, K. Diváková, J. Hošťáková, H. Kubeczková, F. Návrat, H. Hradilová, R. Wernerová, Z. Růžička a další.

PREMIÉRA JE DNE 21. ZÁŘÍ V 19 HODIN V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO

Loutkoherecký soubor v Divadle loutek

Boris Aprilov: ŠEST TUČŇÁČKŮ

Kdyby současný bulharský autor Boris Aprilov nenapsal nic jiného než prostý, veselý příběh o dětském kamarádství, i tak by udělal hodně pro formování etického názoru dětského diváka v prostředí loutkového divadla.

Příběh hry je vlastně velice jednoduchý: šestice malých nezbedů, hravých tučňáčků, se přes varování dospělých tučňáků vydá hledat Zlou medvědici, aniž by si malí hrdinové plně uvědomili nebezpečí, které na ně číhá. Cestou je varují i další zvířata, s nimiž se tučňáci potkávají: tuleň, mrož, velbloud i velryba. Rozpustilost a neuváženost malých tučňáků by je snadno přivedla do neštěstí, nebýt setkání s medvídkem, synkem Zlé medvědice, který se s tučňáky sprátelí a svou matku zahanbí a přiměje

ji, aby malé hrdiny příběhu nechala na pokoji. Kamarádství malých zvířátek tak zvláště. O tom budeme hrát našim dětem, počínaje „posluchači“ mateřských škol až po žáky 1.—3. tříd škol základních. Inscenaci pohádky připravuje se členy souboru loutkové scény režisér Jiří Volkmer, výtvarníkem je doc. Václav Kábrt, texty písní napsal Karel Čejka, hudbu Rudolf Bernatík. Hrají: Božena Homolková, Vladimír Břichnáč, Marie Kočková, Jiřina Fukalová, Libuše Kleiblová, Petra Štanclová, Vladimíra Havlíčková a Irena Křehlíková.

PREMIÉRA JE DNE 27. ZÁŘÍ 1985 V 10 HODIN V DIVADLE LOUTEK.

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce (pavilón C2)

NEVÍDANÁ DOBRODRUŽSTVÍ DONA QUIJOTA DE LA MANCHA

Divadelní adaptace podle románu de Cervantes Saavedra — napsal Pavel Palouš

Mnozí se pokusili postavit Dona Quijota na jeviště, ale zpravidla se ho tam podařilo vždycky jen posadit. Existuje celá řada dramatizací a her na motivy, z nichž vzpomeňme alespoň Bulgakovova a Vésziho Dona Quijota, Volodinovu Dulcineu z Tobosy či Gyurkúv scénář Strastiplná dobrodružství a přenádherná smrt Dona Quijota de la Mancha; posledně zmíněnou adaptaci uvedla před časem mladá hledající scéna — Pětadvacáté divadlo v Budapešti.

Uvést na jeviště Dona Quijota v Cervantesově duchu je těžké, protože Don Quijotův svět je svět vpravdě epický. Přitom je v Cervantesovi tolik hluboké moudrosti, že je velmi obtížné přiblížit se jeho úrovni. A v dramatu je nutno s ním soutěžit. Pohledme, co říká třeba Sancho Panza: „Máš takovou hodnotu, kolik máš. máš tolik, jakou máš hodnotu. Už moje bába říkávala, že jsou na světě dva druhy lidí: ti, kteří mají a ti, kteří nemají; ona byla pro ty, kteří mají. I dnes, můj dobrý pane, se více ctí věno než vědomosti a víc dokáže zlatem naložený osel než osedlaný kůň.“ Už tato krátká leč aktuální úvaha ukazuje, jak těžké je držet s Cervantesem krok. Pavel Palouš to ani nechce; vybírá pouze tu a tam epizody, přestylizovává je, zhutňuje tak, že z nejpopulárnějších motivů vytváří uzlové momenty scénáře, v němž ponechává prostor pro kolektivní improvizaci. Pozornost je soustředěna k vesele a lidově vyprávěnému příběhu, hovořícímu o nekonečných bludných jízdách a dobrodružstvích rytíře smutné postavy s jeho Rosinantou, Sanchem a jeho oslem. Don Quijote prchá před očima příbuzných, aby bojoval za spravedlnost a lidskost proti hlouposti, přetvářce a dogmatismu.

Za celá staletí a zvláště od romantismu bylo z Dona Quijota vyčteno tolik, o čem sám autor netušil a co jistě nebylo jeho záměrem. Takové dosazované interpretace i generalizující interpretace starých textů bývají nezřídka plodné: kniha, jako je Don Quijote, se emancipuje od záměrů svého autora a nabývá samostatné existence; každé epoše, která v ní najde zalíbení, nastavuje novou tvář. Možnost mnohostranného pohledu na toto dílo, míšení fantastiky a všednosti, ohebnost, poddajnost, pružnost námětu budou vždy vybízet k novým divadelním ztvárněním.

Scénář a režie Pavel Palouš. Výprava Milan Čech j. h. Scénická hudba Ladislav Brückner. V roli Dona Quijota uvidíme Vítězslava Kryškeho, Sancho Panzu hraje Kostas Zerdalogu, dále účinkují Monika Kolarczykova, Alena Tománková, Vladimír Čapka, Miroslav Kudela, Otakar Prajzner a Ladislav Brückner.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA 28. ZÁŘÍ 1985 V 19 HODIN VE STUDIU PKO
NA ČERNÉ LOUCE.**

Přehled premiér divadla

Z á ř í

21. 9. F. von Suppé: **BOCCACCIO** — operetní soubor — DZN
28. 9. M. de Cervantes — P. Palouš: **NEVÍDANÁ DOBRODRUŽSTVÍ DONA QUIJOTA DE LA MANCHA** — činohra P. Bezruče — Studio PKO na Černé louce
27. 9. B. Aprilov: **ŠEST TUČNÁČKŮ** — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek

Ř í j e n

4. 10. S. Šaltenis: **UTÍKEJ, SMRTKO, UTÍKEJ!** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
12. 10. P. I. Čajkovskij: **EVŽEN ONĚGIN** — operní soubor — DZN
26. 10. G. B. Shaw: **ČOKOLÁDOVÝ HRDINA** — činoherní soubor — komorní scéna v Divadle loutek

L i s t o p a d

2. 11. M. Gorkij: **VASSA ŽELEZNOVOVÁ** — činoherní soubor — DZN
8. 11. A. Stern: **VÝROBCE BOMB aneb ÚTĚK SRDCE** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
22. 11. G. Büchner: **VOJCEK** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
23. 11. J. L. F. Hérold — I. Lanchberry: **MARNÁ OPATRNOST** — baletní soubor — DZN

P r o s i n e c

14. 12. R. Piskáček: **PERLY PANNY SERAFÍNKY** — operetní soubor — DK VŽSKG
18. 12. F. Hrubín: **KRÁSKA A ZVÍŘE** — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek
21. 12. G. Donizetti: **NÁPOJ LÁSKY** — operní soubor — DZN

L e d e n

18. 1. J. Bouček: **SPOR O DĚDICTVÍ** — činoherní soubor — komorní scéna v Divadle loutek
24. 1. C. Gozzi: **ZELENAVÝ PTÁČEK** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
25. 1. Ö. von Horváth: **POVÍDKY Z VÍDEŇSKÉHO LESA** — činoherní soubor — DZN

elní sezóny 1985 - 1986

Ú n o r

7. 2. L. Chiarelli: **MASKA A TVÁŘ** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
22. 2. P. Miller: **ZLATOVLASÁ ANNA** — operetní soubor — DZN
28. 2. C. Gozzi — M. Horníček: **LÁSKA KE TŘEM POMERANČŮM** —
loutkoherecký soubor — Divadlo loutek

B ř e z e n

22. 3. V. Blodek: **V STUDNI** — J. Pauer: **ČERVENÁ KARKULKA** —
P. Ceremuga: **JURAJ ČUP** — operní soubor — DZN
28. 3. M. Twain: **HUCK FINN** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG

D u b e n

11. 4. A. Vesjolyj — R. Císař: **REVOLUČNÍ FRESKA** —
činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
19. 4. G. Holst: **PLANETY** — B. Bartók: **PODIVUHODNÝ MANDARIN** —
baletní soubor — DZN
29. 4. K. Čapek: **LOUPEŽNÍK** — činoherní soubor — DJM

K v ě t e n

24. 5. C. Saint-Saëns: **SAMSON A DALILA** — operní soubor — DZN
30. 5. J. Zeyer: **STARÁ HISTORIE** — činohra P. Bezruče — DK VŽSKG
30. 5. V. Provazníková: **DVĚ POHÁDKY DO OŠATKY** —
loutkoherecký soubor — Divadlo loutek

Č e r v e n

7. 6. N. Simon — B. Bacharach: **SLIBY CHYBY** — operetní soubor
— DJM
13. 6. N. E. Baehr — D. Plichta: **INCIDENT** — činohra P. Bezruče —
DK VŽSKG
21. 6. Současná česká hra — činoherní soubor — DZN
28. 6. J. Gay: **ŽEBRÁCKÁ OPERA** — činoherní soubor — DJM



Zajímavosti z SDO

Ve dnech 2.—6. září se ve Volgogradě konají „Dny družby Severomoravského kraje ve Volgogradské oblasti“. Z našeho divadla se těchto slavnostních družebních dnů zúčastní PhDr. Ladislav Slíva, hlavní dramaturg SDO, dirigent Václav Návrat, šéf opery a Jana Postlerová, členka činohry Petra Bezruče.



Operní soubor SDO bude hostem hudebního festivalu **MLADÁ SMETANOVA LITOMYŠL**, kde uvede 20. září představení opery B. Smetany **HUBIČKA**.



TÝDEN DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Ministerstvo kultury ČSR ve spolupráci s SČDU a ČÚV SSM pořádá ve dnech 30. září—6. října Týden divadla pro děti a mládež. V den zahájení této přehlídky se pražským mladým divákům představí soubor činohry Petra Bezruče ve dvou představeních. V pražském Junior-klubu, Na chmelnici uvede ve 14 hodin inscenaci L. Carrolla **ALENČINA DOBRODRUŽSTVÍ VE SVĚTĚ ZA ZRCADLEM** v režii P. Palouše, téhož dne večer v 19 hodin na scéně Divadla Jiřího Wolkra komedii W. Shakespeara **DVA VERONŠTÍ PĀNI** v režii Aleše Kubici.

V rámci této přehlídky uvedou i naše scény představení určená dětem a mladým divákům: operní soubor v DZN operu A. Dvořáka **ČERT A KÁČA** v neděli 29. září, činohra Petra Bezruče premiéru hry litevského autora S. Šaltenise **UTÍKEJ, SMRTKO, UTÍKEJ!** v sobotu 5. října, loutková scéna hraje pro žáky základních a mateřských škol pohádky **ŠEST TUČNÁČKŮ, KOCOUR V BOTÁCH** a **SNĚHURKA** ve dnech 30. září, 6. a 21. října.

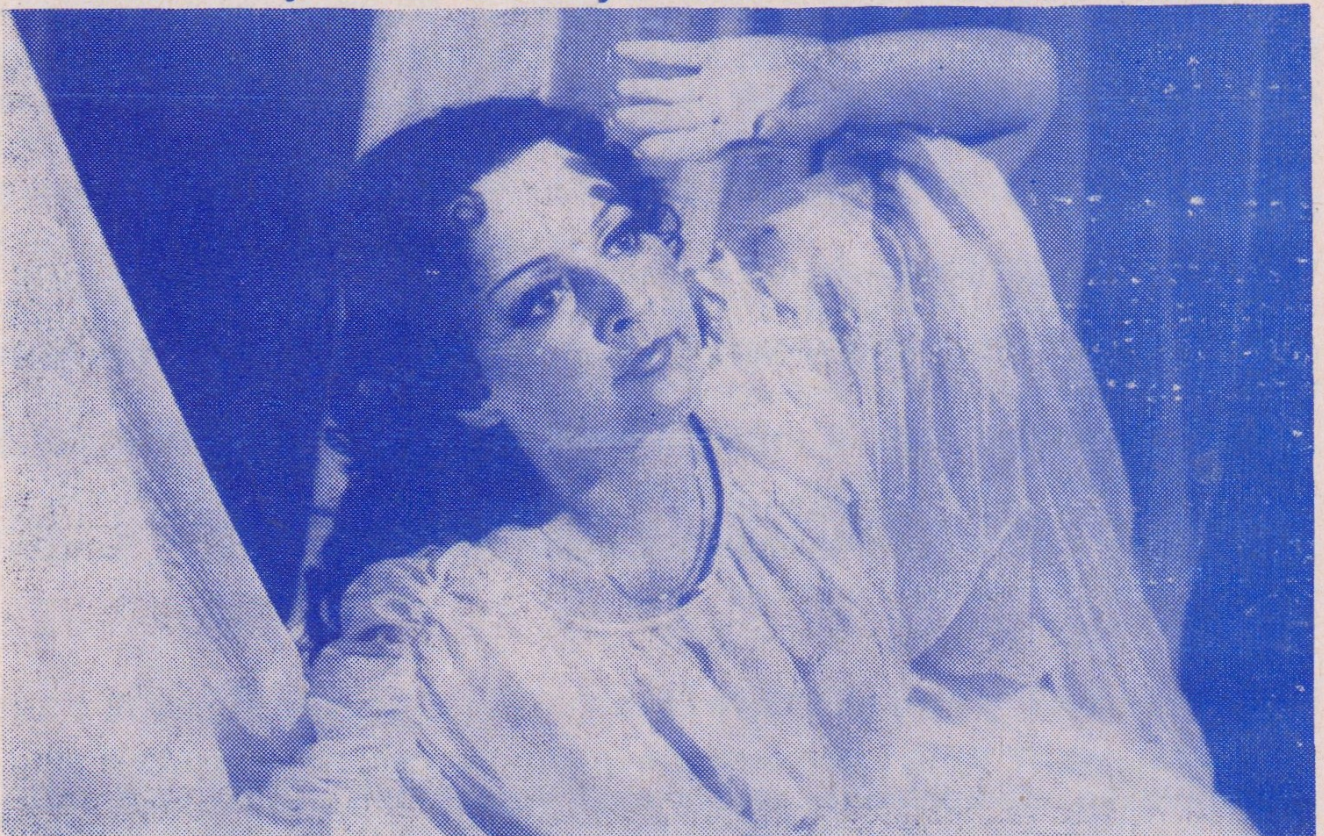


SPORT V SDO

ZV ROH SDO pořádá ve dnech 24.—25. září **CELOSTÁTNÍ TURNAJ PROFESIONÁLNÍCH DIVADEL VE STOLNÍM TENISU** v herně TJ Baník Ostrava, SOU Dolu Vítězný únor.



V. Vančura — J. Kačer: PEKAŘ JAN MARHOUL — činohra v DZN



Ch. L. A. Thomas: MIGNON — opera v DZN

Změny v uměleckých souborech v nové sezóně

Z SDO ODEŠLI ...

Z opery:

Ivan PAŘÍK, dirigent — do vídeňské Volksoper ★ Jiří CEĚ, sólista opery — do Národního divadla v Praze ★ Pavel STEJSKAL, sólista opery — do Státního divadla v Brně

Z činohry DZN:

zsl. umělkyně Jiřina FRONKOVÁ, sólistka činohry — odchází do důchodu ★ Marcela PEŇÁZOVÁ, sólistka činohry — do Státního divadla v Brně

Z činohry P. Bezruč:

Jeroným HORÁK, sólista činohry — odchod do důchodu ★ Jiří ZACH, sólista činohry — odchod do důchodu

Z baletu:

Ilona FELGROVÁ, sólistka baletu — do Komorního baletu Praha ★ Ivana BĚLOHLÁVKOVÁ, členka baletního souboru — do Komorního baletu Praha

Z loutkohereckého souboru:

Pavel KABZAN, loutkoherec

Z operety:

Miroslav ETZLER, sólista operety (elév) — do Sm divadla Šumperk

Informace o nově angažovaných členech SDO najdete v našem říjnovém Zpravodaji.



Hosté v SDO

V zahajovacím představení nové sezóny — v opeře B. Smetany DALIBOR v sobotu 31. srpna v 19 hodin v DZN hostují dva sólisté opery Národního divadla v Praze Marie KREMEROVÁ v roli Milady a Leo Maria VODIČKA v roli Dalibora.



V opeře G. Pucciniho TURANDOT v sobotu 28. září v 19 hodin v DZN zpívá roli Prince Kalafa zasloužilý umělec Jiří ZAHRADNÍČEK, sólista opery Národního divadla v Praze.



Upozornění předplatitelům

Upozorňujeme ZV ROH, které mají předplatné na nedělní večerní skupinu mimořádného předplatného, že i v nové sezóně 1985—1986 platí stále jejich legitimace z předcházející sezóny. Věříme, že vyabonovaná sedadla v Divadle Zd. Nejedlého nezůstanou nevyužita.



J. Heller: HLAVA XXII — činohra P. Bezruč



D. Freeman: DOVOLENÁ S RIZIKEM — činohra v DZN

**VYPISUJEME NOVÉ ŽÁKOVSKÉ PŘEDPLATNÉ
NA SEZÓNU — ŠKOLNÍ ROK 1985—86 V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO**

V předplatném uvedeme 6 představení:

4 opery

A. Dvořák: ČERT A KÁČA

V. Blodek: V STUDNI — J. Pauer: ČERVENÁ KARKULKA

G. Donizetti: NÁPOJ LÁSKY

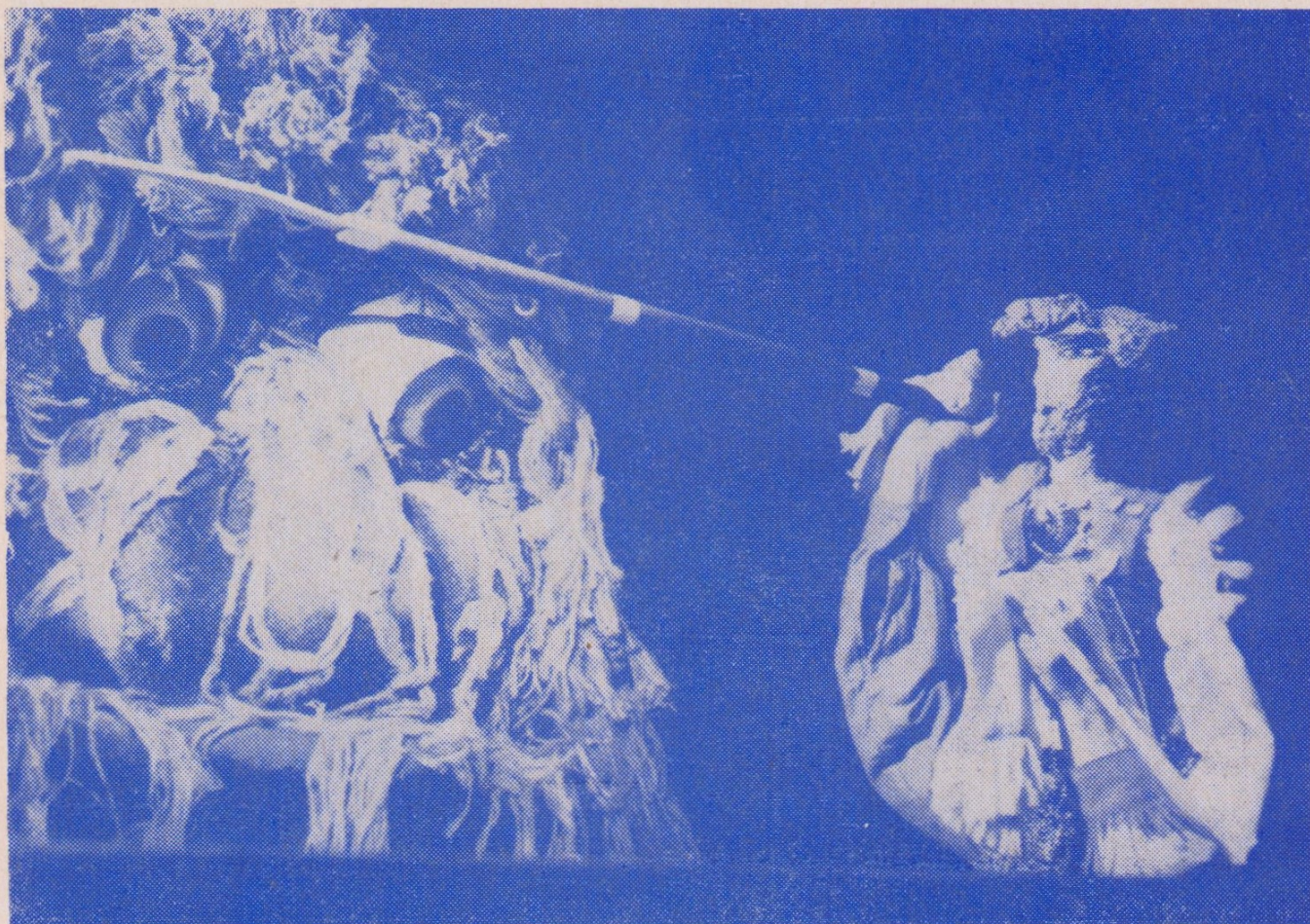
P. I. Čajkovskij: EVŽEN ONĚGIN

2 balety:

T. Frešo: BROUČCI

J. L. F. Hérold — I. Lanchberry: MARNÁ OPATRNOST

Představení budou odehrána v neděli dopoledne v 10 hodin v Divadle Zd. Nejdleho v měsíčních intervalech. — Informace a přihlášky v oddělení předplatného v ústředním předprodeji SDO, telefon 23 40 08, 23 28 21.



J. Mikulášková: RUSLAN A LUDMILA — loutková scéna

Připravujeme

V měsíci říjnu uvedeme tyto premiéry:

4. 10. — **činohra Petra Bezruče** hru současného litevského autora Saulise Šaltenise **UTÍKEJ, SMRTKO, UTÍKEJ!** v režii Aleše Kubici
4. 10. — **loutková scéna v Divadle loutek** pohádku K. Melenové a K. Vostárka **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** v provedení studentů loutkářské fakulty DAMU Praha, kteří na této scéně připraví během letošní divadelní sezóny ještě dvě absolventská představení
12. 10. — **operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého** jednu z nejslavnějších oper ruské hudební klasiky, hudební zpracování románu A. S. Puškina — operu P. I. Čajkovského **EVŽEN ONĚGIN**. Orchester opery diriguje Václav Návrat, šéf opery, druhým dirigentem je Jan Šrubař. Režii má Rudolf Málek.
26. 10. — **činoherní soubor na komorní scéně v Divadle loutek** komedii G. B. Shawa **ČOKOLÁDOVÝ HRDINA** v režii Karla Bryndy, šéfa činohry

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednavatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíce srpen—září v ústředním předprodeji od 23. srpna 1985.

Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, srpen—září 1985 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7. — o 380023985

Státní divadlo v Ostravě

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

