

3/86

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

ZAHAJUJEME NOVĚ PŘEDPLATNĚ NA ROK 1986

Březen:

1. So	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	Mimo	opera
2. Ne	14.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Mimo	opera
	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
3. Po	17.—	A. Dvořák: Rusalka	Pro VŠB Ostrava	
4. Út	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	I	činohra
5. St	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	II	opera
6. Čt	18.30	Zadáno pro MěstV NF Ostrava		
7. Pá	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	IV	opereta
8. So	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	X	opera
9. Ne	14.30	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	N	balet
	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Pro PV ROH VŽSKG	
10. Po		Nehraje se		
11. Út	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	A	muzikál
12. St	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	B	balet
13. Čt	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	C	opereta
14. Pá	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	D	opera
15. So	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul — naposled	Ps	činohra
16. Ne	10.—	T. Frešo: Broučci	Ž-I	balet
	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	Pro PV ROH VOKD	
17. Po	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Pro PV ROH NHKG	
18. Út	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	V	činohra
19. St	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	VI	činohra
20. Čt	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	VII	opereta
21. Pá	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	VIII	činohra
22. So	19.—	V. Blodek: V studni — J. Ceremuga: Juraj Čup — premiéra	Mimo	opera
23. Ne	19.—	V. Blodek: V studni — J. Pauer: Červená Karkulka — premiéra	Mimo a mimoř. předpl.	opera
		Představení na počest zahájení XVII. sjezdu KSČ		
24. Po	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová Představení na počest XVII. sjezdu KSČ	Mimo	činohra
25. Út	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	E	opera
26. St	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	F	činohra
27. Čt	10.—	J. Brabec: Manon	Pro školy	balet
	15.—	B. Smetana: Hubička	Pro NVO — Den učitelů	
28. Pá	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	H	opereta
29. So	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	Mimo	opera
30. Ne	10.—	T. Frešo: Broučci	Ž-II	balet
	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka — premiéra	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
31. Po	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Březen:

1. So	14.30	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	O	činohra PB
	19.—	J. Heller: Hlava XXII	D	činohra PB
5. St	19.—	S. Šaltenis: Utíkej, smrtko, utíkej!	A	činohra PB
6. Čt	19.—	G. Büchner: Vojcek	F	činohra PB
7. Pá	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	L	činohra PB
8. So	14.30	G. Büchner: Vojcek	S	činohra PB
	19.—	S. Šaltenis: Utíkej, smrtko, utíkej!	M	činohra PB
19. St	19.—	J. Heller: Hlava XXII	J	činohra PB
20. Čt	19.—	G. Büchner: Vojcek	K	činohra PB
21. Pá	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	T	činohra PB
22. So	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	G	činohra PB
26. St	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	E	činohra PB
27. Čt	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	B	činohra PB
28. Pá	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna — čs. premiéra	PK a mimo předpl.	činohra PB
29. So	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	D	činohra PB

Činohra Petra Bezruče hraje ve Studiu PKO na Černé louce:

3. Po	19.—	M. de Cervantes — P. Palouš: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha	Mimo
10. Po	19.—	M. de Cervantes — P. Palouš: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

3., 10., 12. a 25. 3. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
4. a 24. 3. v 10 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
11. 3. v 10 hod.	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem (ve Studiu PKO na Černé louce)
13. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták
15. 3. v 8.30 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Březen:

1. So	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
2. Ne	10.—	C. Gozzi: Tři pomeranče	Mimo	pohádka
3. Po	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Ks-C	činohra
5. St	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
6. Čt	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra
9. Ne	10.—	H. Ch. Andersen: — Zd. Florian: Sněhová královna	Mimo	pohádka
10. Po	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
14. Pá	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra
16. Ne	10.—	Zd. Florian: Klauniády	Mimo	pohádka
23. Ne	10.—	Fr. Hrubín: Kráska a zvíře	Mimo	pohádka
27. Čt	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
29. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

3., 4. a 13. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče
7. a 10. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
9. 3. v 10 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
11. a 12. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Klauniády
15. 3. v 8.15 a 10.15 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče
17. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
18., 19. a 20. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
21. a 24. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	Fr. Hrubín: Kráska a zvíře
27. a 28. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků

Na zájezdech mimo Ostravu

4. Út	19.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	DK Havířov
5. St	9 a 11	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	SDS Prostějov
6. Čt	9 a 11	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	SDS Prostějov
7. Pá	19.30	G. Verdi: Traviata	DK Havířov
8. So	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	DK Karviná
13. Čt	19.30	D. Freeman: Dovolená s rizikem	DK Havířov
14. Pá	8.30	J. Černý: Kocour v botách	DK Havířov
	10.30	J. Černý: Kocour v botách	DK Havířov
19. St	10.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	DK Havířov
22. So	14 a 19	W. Shakespeare: Othello	ND Praha
23. Ne	14 a 19	W. Shakespeare: Othello	ND Praha
25. Út	10.—	Zd. Florian: Klauniády	DK Karviná
26. St	9 a 11	Zd. Florian: Klauniády	DK Karviná
28. Pá	19.30	G. Donizetti: Nápoj lásky	DK Orlová

Změna programu vyhrazena!

ZDRAVÍME XVII. SJEZD KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA



Dagmar Hlubková a Jan Vyorálek v hlavních rolích muzikálu Petra Millera ŠTĚSTÍ PRO ANNU, nastudovaného na počest XVII. sjezdu KSČ

K premiérám

Operní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého

V. Blodek: V STUDNI

J. Ceremuga: JURAJ ČUP

J. Pauer: ČERVENÁ KARKULKA

Operní soubor připravuje tři české jednoaktové opery, které zazní ve dvou večerech. Po delší době se opět objeví na jevišti Divadla Zdeňka Nejedlého známá a oblíbená opera Viléma Blodka V studni. Opera měla svou premiéru rok po uvedení Prodané nevěsty a byla přijata se stejným nadšením. V Blodkovi byl spatřován Smetanův pokračovatel a byly do něho vkládány velké naděje. Leč skladatel krátce po svém největším životním úspěchu nervově onemocněl a po pětiletém trápení v roce 1874, ve svých čtyřiceti letech zemřel. Jeho další opera Zítek zůstala nedokončena. Z jeho dalších hudebních děl jsou významné skladby pro flétnu (autor byl sám výtečným flétnistou), ale do historie české hudby se trvale zapsal právě svou operou V studni. Inscenátory chystané premiéry jsou nový dirigent opery Václav Urban, režisér Rudolf Málek, výtvarníci Alexander Babraj a Eliška Zapletalová. Lidunku zpívají Eva Böhmová a Alena Žáková, Verunu Dagmar Hodačová a Bohuslava Návrátová, Vojtěcha Michael Böhm a Miloš Ježil, Janka Jiří Kalendovský a Rafael Kubita. Sbormistrem je Miroslav Kolář.

Juraj Čup je jednoaktová opera současného českého skladatele Josefa Ceremugy, rodáka z Ostravy. Toto své — zatím jediné — operní dílo napsal ve svých třiceti letech, ale jeho kompozice nese všechny znaky vyzrálého umění. Námět našel ve známé Čapkově povídce, která byla i zfilmována. Skladatele zřejmě nadchlo spisovatelovo vyličení přírody, netknuté civilizací a lidí, uctívajících staré, nepsané zákony. J. Ceremuga je znám svými díly symfonickými, komorními i sborovými a patří k našim nejvýznamnějším současným autorům. Právě proto uvádíme jeho operu v československé jevištní premiéře. Dirigentem je Václav Návrát, ostatní inscenátoři jsou titíž jako u opery předchozí. V titulní roli se představí Miloslav Podskalský, v roli četnického strážmistra Havelky alternují Jaroslav Kosec a Vladimír Mach. Dále účinkují Eva Böhmová, Jiří Čep, Jaroslav Hlubek, Jiří Paderta, zasl. umělec Lubomír Procházka, sbor a balet v choreografii zasl. umělce Alberta Janíčka.

Třetí jednoaktová opera Červená Karkulka je určena dospělým i dětem. Její autor, národní umělec Jiří Pauer, je jedním z nejpoblárnějších současných českých skladatelů. V Ostravě se kdysi hrály jeho krátké komické opery — Manželské kontrapunktý — a před nedávnem působivé monodrama Labutí píseň. Nejznámější jsou ovšem jeho opery Zuzana Vojřívová a jednoaktovka Žvanivý slimejš, které jsou často uváděny našimi operními scénami.

Libreto k Červené Karkulce napsala pokroková divadelnice Míla Mellanová. Je to vlastně vtípné spojení dvou známých pohádek. Tuto operu hudebně nastudoval Václav Urban, choreografem je Zdeněk Boubelík, ostatní inscenátoři jsou opět stejní. V roli Karkulky alternují Alina Farná a Svatava Slavičková, dále zpívají Eva Klečková, Bohuslava Návrátová, Vladislav Gřonka, Vojtěch Kupka, Jiří Kalendovský, Jiří Paderta, Zdena Matoušková, Alena Žáková, Heda Luzarová, Olga Markelová, členky dámského sboru a baletu.

Opery V. Blodka V studni a J. Ceremugy Juraj Čup budou mít premiéru dne 22. března 1986 v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého.

Dne 23. března 1986 v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého zazní opět Blodkova opera V studni a v premiéře opera Jiřího Pauera Červená Karkulka.

*

V sobotu 22. března 1986 v 18.15 hodin ve foyeru Divadla Zd. Nejedlého se koná XXIV. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT.

Účinkují členové opery SDO.

*

Předpremiérová beseda v Knihovně města Ostravy se uskuteční ve středu 19. března 1986 v 19 hodin v sále hudebního oddělení (nám. Vítězného února). Posluchači se zde setkají s inscenátory a interprety připravované inscenace.

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Jiří Šotola: PADALO LISTÍ, PADALA JABLÍČKA

Nová hra renomovaného českého básníka, prozaika i dramatika, z jehož díla jsme již uvedli divácky vděčně přijímanou historickou komedii „Cesta Karla IV. do Francie a zpět“, měla svou čs. premiéru v uplynulé sezóně v pražském Realistickém divadle Zd. Nejedlého. Její inscenační úspěch byl takový, že inscenace byla vybrána i na loňskou celostátní činoherní přehlídku v Košicích, kde byla velmi dobře přijata jak divadelními odborníky z celé republiky, tak i košickými diváky.

Také děj nové Šotolovy hry „Padalo listí, padala jablíčka“ je situován do historie, byť ne tak vzdálené. Jde o dobu první světové války.

Těžištěm děje je příběh ústřední mladé dvojice: On je kadet, který postupně prožívá deziluzi z válečných událostí, Ona je venkovské děvče, provdané kvůli majetku za postaršího právníka a poslance. Příběh lásky obou mladých hrdinů nabývá ve světle událostí doby baladický charakter, obohacovaný polohami humoru, byť někdy hořkého.

Inscenaci připravuje režisér Karel Brynda na scéně zasl. umělce Vl. Šrámka, v kostýmech E. Zapletalové a se scénickou hudbou J. Tomšíčka. Roli Kadeta bude hrát K. Vlček, jeho partnerkou v roli Anny bude A. Veldová, poslance dr. Šťastného bude hrát zasl. umělec K. Vochoč. V dalších rolích se představí zasl. umělkyně Z. Rozsypalová, J. Lukešová, A. Gasnárková, I. Rozsypalová, M. Horák, V. Antoš, J. Miller, F. Šec a J. Fišar.

PREMIÉRA BUDE 30. BŘEZNA 1986 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Její představení 30. dubna 1986 bude prvním představením v nově rekonstruované budově Divadla Jiřího Myrona.

Představujeme umělecko-technické složky SDO

Vedoucí výtvarník SDO:

zasl. umělec Vladimír Šrámek, nositel vyzn. Za vynikající práci

Výtvarníci:

Alexander Babraj
doc. Václav Kábrt
Marta Roszkopfová

Vedoucí útvaru řízení jevištního provozu a výroby SDO:

ing. Ivan Bílek

Vedoucí jevištních provozů SDO:

Stanislav Janeček

Mistr jevištního provozu SDO:

Jiří Hečko

Jevištní technika Divadla Zd. Nejedlého

Jevištní mistři:

Miroslav Pinkowski
Zdeněk Václavek

stavěči dekorací:

Miroslav Anderle
Jan Benek
Tomáš Bělka
Petr Biegun
Jiří Bilík
Petr Fedor
Vladislav Georgiev
Otakar Golasowski
Libor Hanus
Pavel Kračmer
Vladimír Kvasnička
Fedor Lipka
Petr Lipka
Jan Oravec
Ladislav Široký
Dušan Tlodka
Dalibor Vojtek
Jaroslav Zálubský

Osvětlovači:

mistr osvětlení:

Oldřich Malý

osvětlovači:

Wieslav Berger
Helga Bergerová
Milan Fischer
Arnošt Janěk
Natálie Kukeňová
Josef Koziorek
Radomír Orenič
Alexandra Zavřelová

zvukaři:

mistr elektroakustiky:

Bořivoj Wojnar

zvukařka:

Karla Wojnarová

technik elektroakustických zařízení:

Lubomír Vojčinák

vedoucí vlásenkář:

Zdislav Peciak

vlásenkáři:

Libuše Dovalilová
Dana Hampejzová
Jindra Kučajová
Danuše Kvašná
Vojmil Nytra
Eva Rusková
Naďa Šimíková
Daniela Tassanyová
Magda Vápeníková

garderobiérky:**vedoucí:**

Zlata Nezhybová

garderobiérky:

Božena Janíčková
Věroslava Kohutová
Zdenka Kurjanová
Růžena Mauerová
Emilie Navrátilová
Marta Rozsivalová
Vlasta Vaňková
Jana Wencová

rekvizitáři:**vedoucí:**

Eva Wiesnerová

rekvizitářky:

Zdenka Hončová
Zdenka Vojkovská

Jevištní technika Divadla Jiřího Myrona**jevištní mistři:**

Jiří Vaněk
Josef Maděra

stavěči dekorací:

Dušan Baran
Petr Bláha
Zdeněk Blažek
Tomáš Bouda
Jiří Brudný
Jiří Flachs
Jiří Herold
Zdeněk Jirásko
Jan Král
Jiří Lupínek
Roman Ort
Ladislav Palička
Jiří Pokorný
Jiří Rozumek
Petra Sasínová
Veronika Seemanová
Jaroslav Sporysz
Zdeněk Svoboda

vlásenkářky:

Renata Bardoňová
Naděžda Karnová
Miluše Larischová
Renáta Mikošková
Slávka Mydlářová

garderobiérky:

Jana Dospivová
Věra Grygerková
Eva Hudcová
Štěpánka Hrušková
Eva Podlesná
Běla Popelková
Miluše Pustějovská

rekvizitářky:

Naděžda Bořková
Jindra Lupíková

mistr osvětlení:

Milan Kubala

zvukařka:

Alexandra Žáčková

osvětlovači:

Marie Chlustová
Jiří Míček
Václav Popek
Jiří Postava
Miroslav Plac
Jan Rychecký
Ludmila Sekaninová

Jevištní technika scény Petra Bezruče**jevištní mistr:**

Václav Plachý

stavěči dekorací:

František Falta
Petr Lysáček
Boris Mikuláš
Petr Pastrňák
Ladislav Schäfer
Josef Sučík
Leo Sukatsch
Věra Vajdová
Pavel Viskup

mistr osvětlovač:

Jaroslav Řezáč

osvětlovači:

Jiří Kos
Zdeněk Osif
Zdeněk Řezáč
Jiřina Simová

zvukaři:**mistr elektroakustiky:**

Bohuslav Fischer

zvukařka:

Marie Krejčí

vlásenkářky:

Jarmila Oboráková
Rosvita Chamrádová
Danuše Sladká

rekvizitáři:

Miroslav Antal
Milan Bařina



Činohra Petra Bezruče

Mark Twain — Pavel Palouš: DOBRODRUŽSTVÍ HUCKLEBERRYHO FINNA

Mark Twain, vlastním jménem Samuel Langhorne Clemens (1835—1910), získal v dějinách americké literatury klíčové postavení především svými romány Dobrodružství Toma Sawyera (1876) a Dobrodružství Huckleberryho Finna (1885). Vytvořil je již jako vyzrálý autor, který měl za sebou bohaté a pestré životní zkušenosti. Vyučil se sazečem, deset let pracoval jako tiskařský dělník, stal se lodivodem kolesových parolodí na Mississippi (volání lodníků „mark twain“, označující hloubku dvou sáhů, nutných k bezpečné plavbě si později zvolil jako literární pseudonym). V Nevadě na krátký čas propadl stříbrné horečce, a když neuspěl, uchýtil se jako žurnalista, povídkář a redaktor lokálních novin a časopisů. Brzy na sebe upozornil svými svéráznými humoristickými povídkami, celonárodní ohlas pak vzbudila jeho povídka „Jim Smiley a jeho skákavý žabák“, která se stala i základním kamenem jeho první povídkové knihy. Do literatury vstoupil úspěšnou, humorně satiricky laděnou knihou „Našinci na cestách“, v níž vylíčil své zážitky zpravodaje, provázející na lodi výpravu amerických turistů do Evropy. Od té doby se věnoval literatuře, stal se uznávaným humoristou, dosáhl mnoha poct i slávy. Trvalo však dosti dlouho, než si literární kritici i americká veřejnost uvědomili, že Twain byl nejen humoristou, ale i jedním z největších společenských kritiků své doby.

Do dob svého dětství se vrátil romány Dobrodružství Toma Sawyera a Dobrodružství Huckleberryho Finna, do nichž uložil nejen nostalgické vzpomínky na klukovská dobrodružství, ale s věcnou střízlivostí zcela realisticky zachytil v široké dobové epopeji americkou skutečnost z doby svého mládí. Oba romány inspirovaly mnohé divadelní a filmové tvůrce. Romantický snílek Tom, střízlivý a reálnější Huck a jejich černý přítel Jim se stali hrdiny mnoha generací, ale ani dnes, ačkoliv jejich dobrodružství se mohou dnešním mladým současníkům zdát méně zajímavá ve světě kosmických letů, počítačů a vyspělé techniky, neztratili nic na své svěžesti, svéráznosti i osobitosti.

Autorem připravované inscenace na scéně Petra Bezruče je režisér Pavel Palouš. Ve své divadelní adaptaci bohatě vrstveného románu vychází ze základního twainovského motivu — oslavy „Otce vod“, řeky Mississippi. Realisticky, s myšlenkovou hloubkou a uměleckou přesvědčivostí vypráví Huckovými ústy o životě, zákonech, předsudcích tehdejší otrokářské společnosti, zaplňuje příběh figurkami podvodníků i postavami velkých šejdů, kteří provázejí naše dva hrdiny Hucka a Jima na jejich dobrodružném, ale mnohdy strastiplném putování na voru po řece Mississippi. A protože autor předlohy byl humorista, nalezneme ve hře mnoho taškařic, které projasňují v závěrečné části dramatický útěk hrdinů.

Při tvorbě inscenace spolupracoval Pavel Palouš se známým folkovým textařem, skladatelem a zpěvákem Josefem Streichlem a jeho skupinou PS bandem, jejichž písničky v rytmu blues dotvářejí celou inscenaci.

Hrají: J. Mazák, M. Kudela, K. Zerdaloglu, M. Sova, V. Kryške, B. Meierová, zasl. umělkyně Š. Ranošová, A. Tománková, J. Dvořák, O. Prajzner, L. Kucharská, L. Richterová a další. Výtvarníkem scény je hostující J. Zavarský, výtvarnicí kostýmů D. Flejšarová.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE DNE 28. BŘEZNA 1986 V 19 HODIN
NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.**



C. Gozzi: ZELENÁVÝ PTÁČEK — činohra Petra Bezruče.

Připravujeme...

V MĚSÍCI DUBNU TYTO PREMIÉRY ...

6. 4. — **čínohra na komorní scéně v Divadle loutek** hru Rogera Vitracca **VLKODLAK** v režii Jana Kačera.
11. 4. — **čínohra Petra Bezruče** československou premiéru hry **REVO-
LUČNÍ FRESKA**, která je dramatisací románu významného so-
větského prozaika Arťoma Vesjoleho. Režii má J. Janík.
19. 4. — **balet Divadla Zd. Nejedlého** baletní večer, ve kterém uvede čes-
koslovenskou premiéru díla Gustava Holsta **PLANETA**.
Druhá část večera je věnována dílu osobitého maďarského
skladatele Bély Bartóka **PODIVUHODNÝ MANDARIN**.
Choreografem obou baletů je Ivan Hurych.



**Ö. von Horvath: POVÍDKY Z VÍDEŇSKÉHO LESA — čínohra v Divadle
Zd. Nejedlého.**

Vážení návštěvníci,

v dubnu t. r. zahájí svůj provoz nově rekonstruované Divadlo Jiřího Myrona. Adaptovaná divadelní budova umožní svým technickým vybavením (jevištní zařízení, zvuková a osvětlovací technika) modernější a dokonalejší představení, větší umělecký zážitek a také — to především — poskytne lepší, příjemnější a útulnější prostředí svým návštěvníkům. Aby bylo možno plně dostát všem nárokům, které si provoz v moderní a účelné divadelní budově vyžádá, je nutné tento provoz zabezpečit. Práce v divadle je náročná, ale vysoce zajímavá.

Máte-li, vážení návštěvníci, zájem o zaměstnání v divadle, upozorňujeme Vás na možnost uplatnění v profesích, do nichž v souvislosti se znovuotevřením Divadla Jiřího Myrona Státní divadlo Ostrava přijme nové pracovníky.

Jedná se o následující profese:

uklízečky, vrátné, údržbáře.

Pro jevištní provoz: stavěče dekorací, osvětlovače (vyuč. v oboru elektro), zvukaře, vyuč. v oboru elektro—slaboproud.

Pro výrobu dekorací: čalouníky.

Pro krejčovnu: barvířku látek.

INFORMACE podá oddělení kádrové a personální práce v Divadle Jiřího Myrona, Miličova 1, tel. 23 13 48.

PŘED ZNOVUOTEVŘENÍM V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

Dne 3. února 1986 se vedoucí funkcionáři Sm KNV v čele s členem představenstva Sm KV KSČ a předsedou Sm KNV Františkem Skácelem seznámili se stavem dokončovacích prací na nově rekonstruované budově Divadla Jiřího Myrona. Se zájmem si prohlédli prostory divadelní budovy — hlediště, šatny herců, jeviště a další.

Téhož dne v odpoledních hodinách proběhla tisková beseda, na níž zástupci Stavoprojektu Ostrava, Okresního stavebního podniku Opava, Krajského investorského útvaru i dalších podniků a vedení divadla informovali novináře, jak práce na opravě jedné ze scén SDO pokračují.

Tiskové besedy se zúčastnili také tajemník KV KSČ Ladislav Brumek a místopředsedkyně KNV Jana Fojtíková.

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc březen v ústředním předprodeji od 20. února 1986. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, březen 1986 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 2464. — o 380023985

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

O b j e d n á v á m e

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednavatele

Poštovné pašalováno

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka