

2/87

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Únor:

1. Ne	14.30 19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař B. Smetana: Hubička	Mimo Mimo a mimoř. předpl.	opera opera
3. Út	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	I	opera
4. St	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	Mimo	činohra
5. Čt	19.—	G. Verdi: Macbeth	III	opera
6. Pá	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	IV	opera
7. So	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů — premiéra	Mimo	činohra
8. Ne	14.30 19.—	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila G. Donizetti: Nápoj lásky	N Mimo a mimoř. předpl.	opera opera
10. Út	10.30 19.—	A. Dvořák: Čert a Káča J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	Školy A	opera činohra
11. St	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	B	činohra
12. Čt	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	C	balet
13. Pá	19.—	G. Holst: Planeta — B. Bartók: Podivuhodný mandarín	D	balet
14. So	14.30 19.30	G. A. Lortzing: Car a tesař G. Verdi: Traviata Hostuje MĀRIA TURŇOVĀ, sólistka opery SND Bratislava	Mimo Mimo	opera opera
15. Ne	14.30 19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva D. Fischerová: Princezna T.	Mimo Mimo a mimoř. předpl.	činohra činohra
17. Út	19.—	G. Holst: Planeta — B. Bartók: Podivuhodný mandarín	V	balet
18. St	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	II	činohra
19. Čt	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	VII	balet
20. Pá	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	VIII	opera
21. So	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	X	činohra
22. Ne	14.30 19.—	B. Smetana: Hubička G. Verdi: Macbeth	Mimo Mimo a mimoř. předpl.	opera opera
24. Út	19.—	G. Holst: Planeta — B. Bartók: Podivuhodný mandarín	F	balet
25. St	19.—	B. Smetana: Dalibor Představení na počest Vítězného února Hostují EVA DĚPOLTOVĀ a DALIBOR NOVOTNÝ, sólisté opery ND Praha	Mimo	opera
26. Čt	19.—	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	G	opera
27. Pá	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra
28. So	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	Ps	opera

Změna programu vyhrazena.

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Únor:

1. Ne	10.— 19.—	J. Brabec: Manon J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Ž-I Mimo a mimoř. předpl.	balet muzikál
3. Út	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	V	opereta
4. St	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	VI	muzikál
5. Čt	19.—	R. Kubín: Pasekáři	VII	opereta
6. Pá	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	VIII	opereta
7. So	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
8. Ne	10.— 19.—	J. Brabec: Manon — naposledy M. Schisgal: Jako hadr na holi	Ž-II Mimo a mimoř. předpl.	balet činohra
10. Út	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	E	opereta
11. St	19.—	R. Kubín: Pasekáři	F	opereta
12. Čt	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka — naposledy	G	činohra
13. Pá	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	H	opereta
14. So	19.—	A. Jirásek: Lucerna — premiéra	Mimo	činohra
15. Ne	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
17. Út	10.— 19.—	A. Jirásek: Lucerna J. Offenbach: Madame Favart	Školy Mimo	činohra opereta
18. St	10.— 19.—	K. Čapek: Loupežník R. Kubín: Pasekáři	Školy VI	činohra opereta
19. Čt	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	III	činohra
20. Pá	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	IV	činohra
21. So	14.30 19.—	T. Frešo: Broučci A. Jirásek: Lucerna	Mimo Mimo	balet činohra
22. Ne	14.30 19.—	F. von Suppé: Boccaccio R. Piskáček: Perly panny Serafinky	N Mimo a mimoř. předpl.	opereta opereta
24. Út	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	Mimo	činohra
25. St	10.— 19.—	A. Jirásek: Lucerna P. Miller: Štěstí pro Annu Představení na počest Vítězného února	Školy B	činohra muzikál
26. Čt	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	C	opereta
27. Pá	19.—	R. Kubín: Pasekáři	D	opereta
28. So	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	B	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Únor:

4. St	19.—	J. Zeyer: Stará historie	J	činohra
5. Čt	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	B	činohra
6. Pá	19.—	J. Zeyer: Stará historie	L	činohra
7. So	14.30 19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska Molière: Misanthrop	O D	činohra činohra
11. St	19.—	N. E. Baehr: Incident	E	činohra
12. Čt	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	F	činohra
14. So	19.—	B. Brecht: Baal	G	činohra
21. So	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	činohra
25. St	19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska	A	činohra
26. Čt	19.—	B. Brecht: Baal	K	činohra
27. Pá	19.—	N. E. Baehr — D. Plichta: Incident	T	činohra
28. So	14.30 19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same Molière: Misanthrop	S Mimo	činohra činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 2. v 9 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
9. 2. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
10. 2. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
13. 2. v 10 hod.	N. Arbuzov: Kruté hry

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Únor:

1. Ne	10.—	B. Aprilov: Šest tučňáčků	Mimo	pohádka
6. Pá	17.—	M. Vildman: Krakonošova zahrada — předpremiéra	Mimo	pohádka
8. Ne	10.—	M. Vildman: Krakonošova zahrada — premiéra	Mimo	pohádka
	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
12. Čt	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
15. Ne	10.—	F. Hrubín: Kráska a zvíře	Mimo	pohádka
17. Út	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
22. Ne	10.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Mimo	pohádka
24. Út	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra

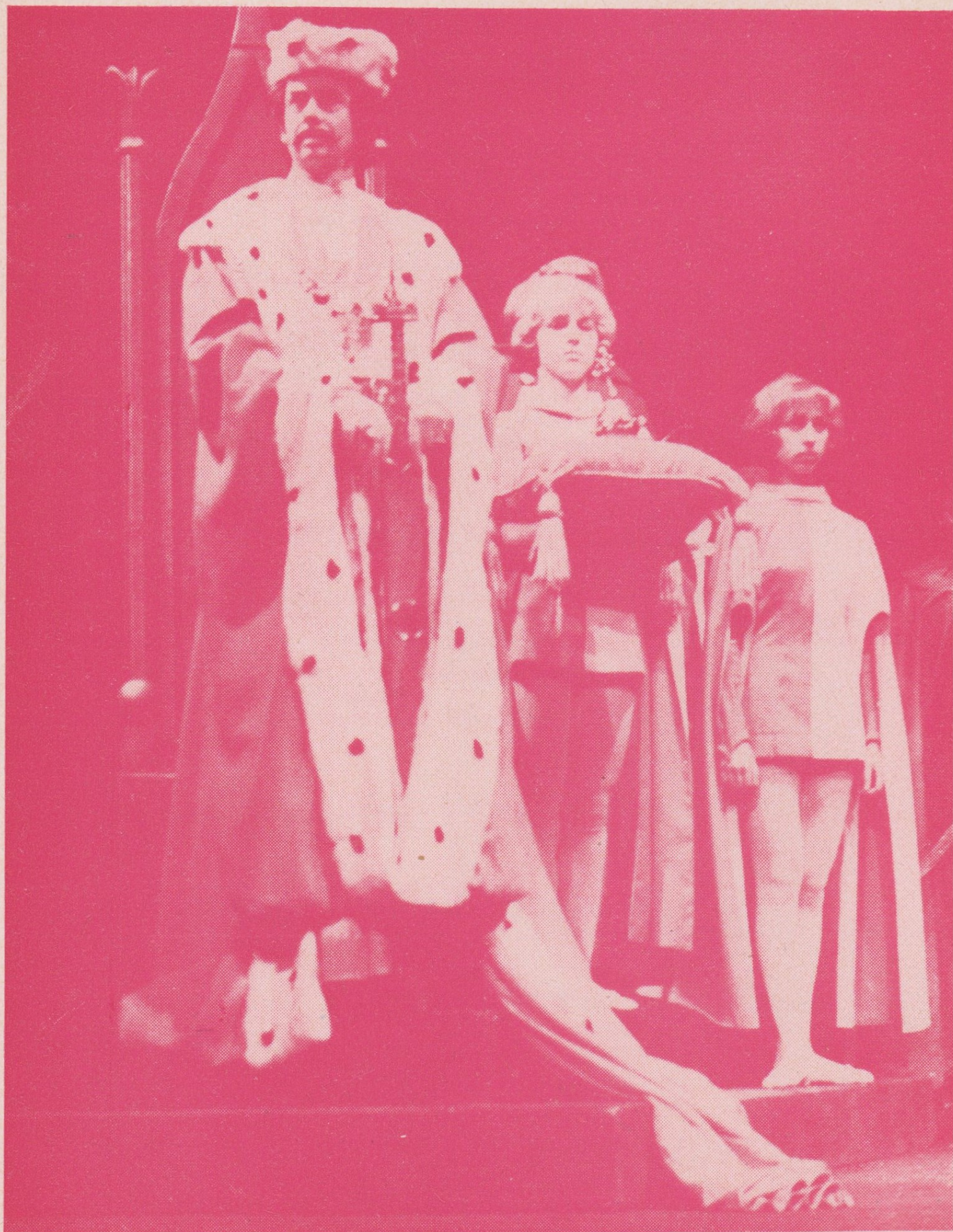
Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

3. a 4. 2. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
10., 11. a 12. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
13. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
23. a 24. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
25. a 26. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Novák: O Palečkovi
27. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada

Na zájezdech mimo Ostravu

16. Po	8.30 10.30	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Karviná
16. Po	10.— 12.—	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka	Krnov
17. Út	9.— 11.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Karviná
17. Út	9.— 11.—	T. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Havířov
18. St	9.— 11.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Orlová
19. Čt	9.— 11.—	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka	Karviná
23. Po	9.— 11.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Dolní Benešov

Změna programu vyhrazena!



Vladimír Mach v roli krále Vladislava v operě Bedřicha Smetany DALIBOR. Představení uvádíme dne 25. února 1987 v DZN na počest oslav 39. výročí Vítězného února.

K premiérám

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Josef Bouček: SMRT V ZAHRADE GIRARDINŮ

J. Bouček patří k nejplodnějším současným českým dramatikům. Poprvé jsme ho představili ostravským divákům před více než dvěma lety hrou o Janu Jakubu Rybovi „Noc pastýřů“, která je dosud na našem repertoáru a těší se velké oblibě publika.

Nyní uvedeme premiéru jeho další hry, která nese název „Smrt v zahradě Girardinů aneb Spor o dědictví občana J. J.“.

Také tentokrát je její námět vzat z historie. Časem jejího děje je rok 1793, rok jakobínské diktatury za Velké francouzské buržoazní revoluce. Na zámek Ermenonville u Paříže, kde strávil poslední měsíce svého života významný francouzský filozof a duchovní otec francouzské revoluce J. J. Rousseau, se vrací vdova po Rousseaouvi Tereza Levasseurová se svým novým milencem Johnem Ballym, aby si vymohla na zámeckém pánovi markýzu de Girardin Rousseauovy písemnosti, které markýz uchovává. Terezu doprovází komisař Konventu Fontain. Při sporu o Rousseauův odkaz vychází najevo, že Rousseau nezemřel přirozenou smrtí, ale že byl patrně zavražděn. Fontain odhaluje příčiny a způsob Rousseauovy smrti. Historická detektivka vyústuje v závěru v otázku, zda má revoluce právo zatajit pravdu, aby nebyla pošpiněna, či zda má povinnost tuto pravdu zveřejnit. Jak se zachová komisař Fontain? To už nebudeme prozrazovat, to se dovíte přímo z jeviště.

„Smrt v zahradě Girardinů“ nastudovala s činoherním souborem režisérka Lída Engelová z plzeňského Divadla J. K. Tyla, která patří k předním osobnostem současné české divadelní režie. Scénu a kostýmy pro tuto inscenaci vytvořila Ludmila Pavlousková, hudbu napsal Zdeněk Šikola, choreografem je Ivan Hurych.

Manžele Girardinovy budou hrát J. Miller a E. Kaplerová, jejich syna Stanislava K. Vlček. Postavu Terezy Levasseurové vytvoří zasl. umělkyně M. Asmanová, do role komisaře Fontaina byl obsazen J. Čapka. V dalších postavách hry uvidíte zasl. umělce K. Vochoče, St. Malého, I. Rozsypalovou, V. Antoše, J. Filipa a posluchače ostravské konzervatoře J. Bábka. Role J. J. Rousseaua byla svěřena F. Šecovi.

Věříme, že naše diváky „Smrt v zahradě Girardinů“ zaujme neméně než jeho předchozí hra — „Noc pastýřů“.

PREMIÉRA JE DNE 7. ÚNORA 1987 V 19 HODIN NA SCĚNĚ DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Miroslav Vildman: KRAKONOŠOVA ZAHRADA

Miroslav Vildman, režisér pražského Divadla J. Wolkra, má bytostně přesvědčivý a hluboký vztah k dětskému divákovi nejen jako režisér, ale i jako autor. Jeho pohádková hra o Krakonošově říši je věnována kraji, který si oblíbil a o němž sám říká: „Kromě rodné Libně mám rád ještě jeden kraj. Sváteční. Je to zapadlá, malá vesnička Litoboř, ležící mezi Babiččiným údolím a Hoříčkami, které se i s kostelíkem vyšplhaly na nejvyšší kopec v okolí. Odtud uvidíš Orlické hory, Broumovské stěny, Ostaš, Hejšovinu, uvidíš i Jaroměř, Nové Město, Náchod. A na severu mohutné Krkonoše. A to je jenom kousek k vyprávění o Krakonošovi, o Turyni a vůbec o lidech v okolí. O jejich radostech i strastech. Chtěl jsem oslavit ten milý koutek kraje tím, že ožijí všichni dobří lidé, kteří zde tkali, ševcovali, pracovali na poli a vyprávěli si zkazky o mocném Krakonošovi a jeho říši — Krakonošově zahradě.“

Autor ve své hře vytvořil v hlavních hrdinech lidové typy, ozvláštňuje pak příběh pohádkovým rámcem, spjatým s regionem. Postava Krakonoše se pak trochu liší od Krakonoše z televizních večerníčků, není to ten laskavý a trochu potměšilý čaroděj, který lidem pomáhá a trestá jen ty, kteří si to zasluhují. Je skutečným a krutým pánem hor, vládcem Krkonoš, mocným kouzelníkem. Jeho zloba se v závěru pohádky mění ve smír, ve snahu o pochopení světa lidí, v úctu k lidské lásce. Krakonošova říše je charakterizována přesně volenými pohádkovými postavami symbolizujícími zlo, na druhé straně pak hrdinům příběhu pomáhají kouzelné dobré síly; z české pohádkové tradice je vytvořena i postava vodníka a jeho říše.

Příběh o malém litobořském království, v němž lidé nemuseli pracovat, protože jejich král sloužil Krakonošovi a získané zlaťáky rozdával lidem, přináší dětem poznání, že pravé bohatství není v pokladech a Krakonošových dukátech, ale v lidské lásce a práci, která přináší radost.

Režisérem inscenace je Miroslav Vildman j. h., výtvarníkem scény a loutek Václav Kábrt, autorem hudby Petr Novák. Hrají: J. Fukalová, Vl. Krakovková, L. Čecháková, Vl. Nosálková, B. Homolková, P. Štanclová, M. Kočková, J. Volkmer, P. Nosálek, N. Lichý, Zd. Florian, D. Feller, B. Kolliner j. h.

PŘEDPREMIÉRA pro přátele a příznivce loutkového divadla je V PÁTEK 6. ÚNORA 1987 V 17 HODIN V DIVADLE LOUTEK.

PREMIÉRA SE KONÁ V NEDĚLI 8. ÚNORA 1987 V 10 HODIN V DIVADLE LOUTEK a představení je určeno pro ostravské malé i velké diváky.

Činohra v Divadle Jiřího Myrona

Alois Jirásek: LUCERNA

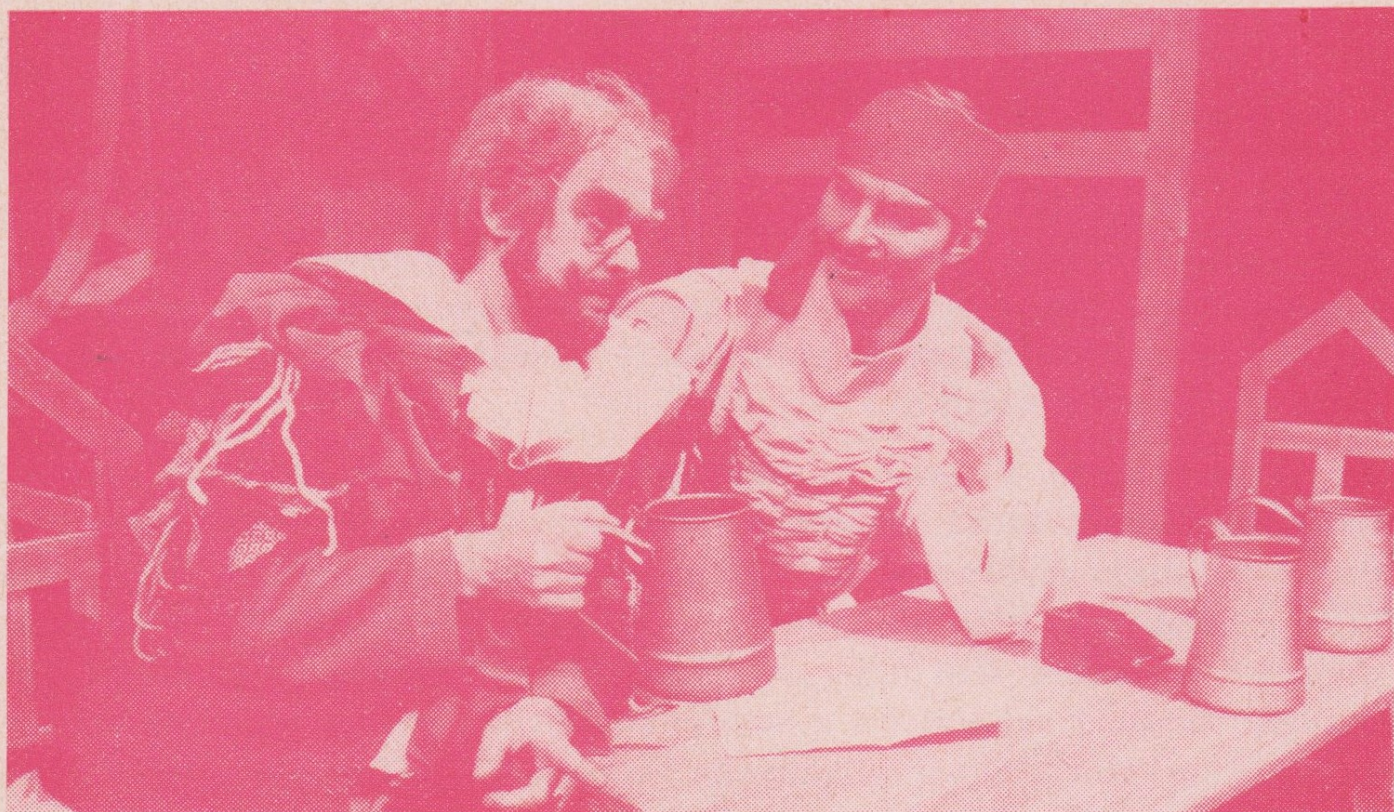
Bylo to v listopadu 1905, kdy na scéně pražského Národního divadla byla prvně uvedena Jiráskova Lucerna a těžko bychom hledali druhou divadelní hru, která by byla tak častým a vítaným hostem na českém jevišti. Společně s dílem Smetanovým a Alšovým dává konkrétní náplň pojmu — národní klasika.

Na scéně našeho divadla to bude již šesté nastudování této národní lidové báchorky, která přitahuje svým kouzlem diváky všech generací. Příčinou tohoto diváckého úspěchu je podivuhodné propojení studie českého charakteru, boje za svobodu s kouzlem letní přírody. Sám autor napsal k premiéře této hry: „Nic jsem nechtěl jiného, nežli podat kus českého života z robotnictví a poddanství. Především se mi jednalo o zachycení českého ovzduší vesnického, vystižení české povahy. Snad v mé hře najdete i více. Pohádka může být též symbolem. Je též poesíí. Život není bez poesie a umělcovou věcí je, najít poesii.“

Naše nová inscenace se snaží postihnout i pro dnešní generaci bohatou básnivost této hry, která bývá právem označována jako „český sen noci svatojanské“. Představení pohostinsky nastudoval pražský režisér Miroslav Vildman, autorem scény je Vítězslav Fejlek, kostýmy navrhl Josef Jelínek, hudbu napsal Petr Růžička, choreografem je Zdeněk Boubelík. Z herců uvidíme M. Logojdovou, J. Fišara, A. Borovce, zasl. umělkyni Z. Rozsypalovou, K. Seidlovou, T. Jirmana, M. Horáka, P. Matouška, B. Kollinera, I. Dědečka, J. Smutnou, L. Hrušku, zasl. umělce M. Holuba, A. Pyška, M. Šputovou, Z. Svobodu a další. Spoluúčinkuje sbor operety Státního divadla v Ostravě.

PREMIÉRA JE 14. ÚNORA 1987 V 19 HODIN V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.





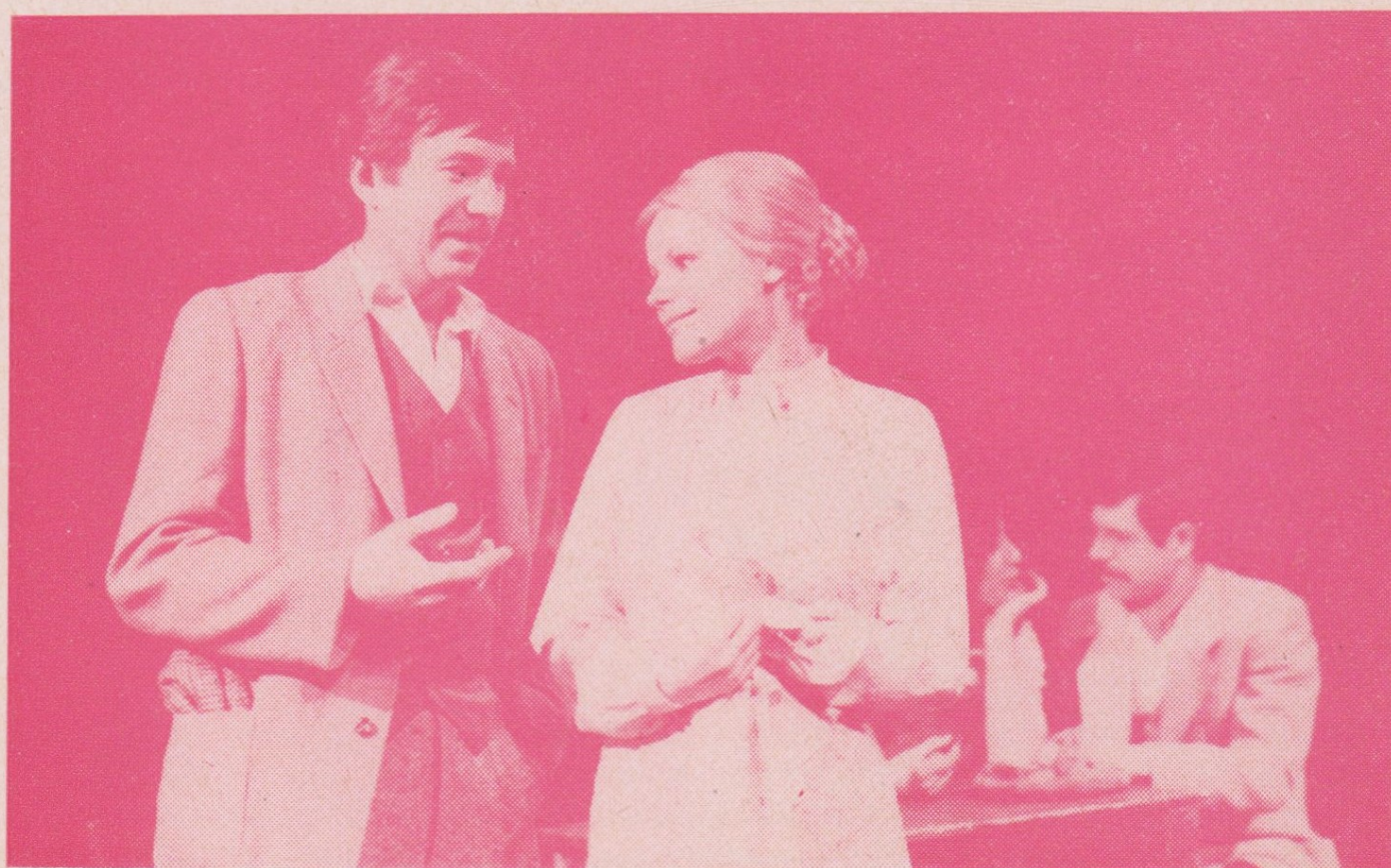
G. A. Lortzing: ČAR A TESÁŘ — operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého



M. Schisgal: JAKO HADR NA HOLI — činohra na scéně Divadla J. Myrona



T. Frešo: BROUČCI — baletní soubor v Divadle J. Myrona



P. Miller: ŠTĚSTÍ PRO ANNU — představení na počest Vítězného února

Zajímavosti z SDO

V Divadle Zdeňka Nejedlého hostují...

V opeře G. Verdiho TRAVIATA hostuje v titulní roli sólistka opery Slovenského národního divadla v Bratislavě Mária TURŇOVÁ. Představení se koná v sobotu 14. února v 19.30 hodin v DZN.

*

Ve Smetanově opeře DALIBOR vystoupí sólisté ND Praha Eva DĚPOLTOVÁ v roli Milady a Dalibor NOVOTNÝ v titulní roli. Představení uvádíme na počest Vítězného února ve středu 25. února v 19 hodin v DZN.

Hostovali...

Šéf opery SDO Václav NÁVRAT dirigoval v Národním divadle v Praze Verdiho TRAVIATU a Fibichovu NEVĚSTU MESSINSKOU.

*

Jiří KUBÍK zpíval v Národním divadle v Praze titulní roli v opeře P. I. Čajkovského EUGEN ONĚGIN.

*

Jiří KALEDOVSKÝ nastudoval v Národním divadle v Praze roli Sarastra v Mozartově KOUZELNĚ FLĚTNĚ, jejíž premiéra byla v prosinci 1986. Dále zpíval v opeře EUGEN ONĚGIN roli Gremina v Janáčkově opeře v Brně.

V únoru uvádíme naposledy...

V neděli 8. února na scéně Divadla Jiřího Myrona balet Jiřího Brabce MANON.

*

Ve čtvrtek 12. února rovněž na scéně Divadla Jiřího Myrona hru Jiřího Šotoly PADALO LISTÍ, PADALA JABLÍČKA.

Upozornění

V březnu zahajujeme nový předplatitelský cyklus na rok 1987, který bude probíhat od března 1987 do února 1988. Odehrajeme v něm celkem 18 inscenací (4 opery, 2 balety, 5 operet a 7 činoher). Představení budou odehrána v pravidelných 14denních intervalech střídavě v Divadle Zdeňka Nejedlého a v Divadle Jiřího Myrona.

Připravujeme...

Na měsíc březen 1987 připravujeme tyto premiéry:

7. 3. **operní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** operu A. P. Borodina **KNÍŽE IGOR**, kterou v rámci družební spolupráce mezi Státním divadlem v Ostravě a Státním akademickým divadlem opery a baletu v Rize studují řížští umělci — dirigent, národní umělec SSSR Richard GLAZUPS a režisér, zasloužilý umělec LSSR Olgerst ŠALKONIS.
13. 3. **čínohra Petra Bezruče** hru Harolda Pintera **NAROZENINY**. Režii má Pavel Palouš.
21. 3. **operetní soubor v Divadle Jiřího Myrona** známou a oblíbenou operetu Franze Lehára **ZEMĚ ÚSMĚVŮ**. Dirigovat bude Ladislav Matějka, režii má František Kordula.
27. 3. **čínohra Petra Bezruče** hru Witolda Gombrowicze **OPERETA**. Upravil a režii má Mojmír Weimann.



M. Twain — P. Palouš: DOBRODRUŽSTVÍ HUCKLEBERRYHO FINNA —
čínohra Petra Bezruče



B. Aprilov: ŠEST TUČŇÁČKŮ — loutková scéna

Vedení Státního divadla v Ostravě a ZV ROH vás zvou na **DIVADELNÍ PLES**, který se koná v sobotu 7. února 1987 ve společenských místnostech interhotelu PALACE.

Program :

- 20.00—20.30 hodin Zahájení plesu
- 20.30—22.30 hodin Hudba k tanci
- 22.30—23.30 hodin Program předních umělců SDO
- 24.00—01.00 hodin Tah tomboly
- 01.00—03.00 hodin Pokračování v tanci

K tanci a poslechu hrají orchestry B. Pukovce a B. Podlesného a disko-téka. — Vstupné 90 Kčs. V ceně vstupného je zahrnuta konzumace jídla.

Prodej vstupenek a zadávání míst v ústředním předprodeji SDO.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

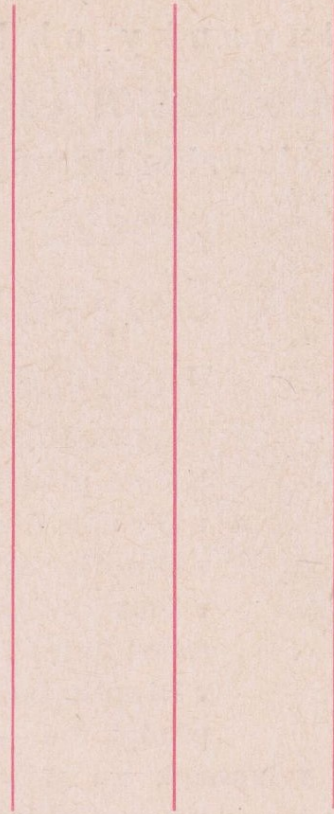
PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka



Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí od 9-13 h.

úterý až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48
v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 23
v Divadle loutek — telefon 23 48 84
předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc únor v ústředním předprodeji od 20. ledna 1987. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, leden 1987 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 o 380058486 č. z. 700429

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objedná v á m e

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele