

5/87

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA





# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

## Květen:

2.	So	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	balet	X
4.	Po	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
5.	Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
		19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	A	opera
6.	St	10.30	J. L. F. Héroid — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Školy	balet
		19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	B	opera
7.	Čt	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	C	opera
8.	Pá	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	D	činohra
9.	So	19.—	<b>B. Smetana: Hubička</b> Představení na počest osvobození Československa Sovětskou armádou Hostují sólisté Národního divadla v Praze zasl. um. D. ŠOUNOVÁ - BROUKOVÁ, L. M. VODIČKA a P. ČERVINKA	Mimo	opera
10.	Ne	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
12.	Út	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	V	činohra
13.	St	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	VI	opera
14.	Čt	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	VII	balet
15.	Pá	19.—	G. Verdi: Macbeth	VIII	opera
16.	So	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	X	činohra
17.	Ne	14.30	E. H. Grieg: Peer Gynt	N	balet
		19.—	<b>C. Saint - Saëns: Samson a Dalila</b>	Mimo a mimoř. předpl.	opera
19.	Út	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	E	činohra
20.	St	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	F	opera
21.	Čt	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	G	činohra
22.	Pá	19.—	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	H	opera
23.	So	19.—	<b>G. Puccini: Tosca</b> Představení v rámci Janáčkova máje Hostuje A. HOFF (PLR) a J. ÁBEL	Mimo	opera
24.	Ne	14.30	G. Donizetti: Nápoj lásky	Mimo a mimoř. předpl.	opera
		19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem		činohra
26.	Út	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	I	opera
27.	St	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor Představení v rámci Janáčkova máje	II	opera
28.	Čt	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	III	činohra
29.	Pá	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	IV	opera
30.	So	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	Ps	činohra

Změna programu vyhrazena!



# DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

## Květen:

2.	So	19.—	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
3.	Ne	14.30 19.30	F. von Suppé: Boccaccio <b>M. Schisgal: Jako hadr na holi</b>	N <b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	opereta <b>činohra</b>
5.	Út	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	E	opereta
6.	St	19.—	K. Čapek: Loupežník	F	činohra
7.	Čt	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	G	činohra
12.	Út	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	I	balet
13.	St	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	II	opereta
14.	Čt	19.—	A. Kazancev: Starý dům	III	činohra
15.	Pá	19.—	R. Kubín: Pasekáři	IV	opereta
16.	So	19.—	<b>J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy</b>	<b>Mimo</b>	<b>muzikál</b>
19.	Út	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea Představení v rámci Janáčkova máje	A	balet
20.	St	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	B	činohra
21.	Čt	19.—	A. Kazancev: Starý dům	C	činohra
22.	Pá	19.—	A. Jirásek: Lucerna	D	činohra
23.	So	19.—	<b>J. Offenbach: Modrovous — premiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
24.	Ne	19.—	<b>J. Offenbach: Modrovous</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>opereta</b>
26.	Út	10.— 19.—	A. Jirásek: Lucerna R. Kubín: Pasekáři	Školy V	činohra opereta
27.	St	10.— 19.—	A. Jirásek: Lucerna A. Jirásek: Lucerna	Školy VI	činohra činohra
28.	Čt	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	VII	muzikál
29.	Pá	19.—	R. Kubín: Pasekáři Představení v rámci Janáčkova máje	VIII	opereta
30.	So	14.—	<b>J. Offenbach: Madame Favart</b>	<b>Mimo —</b>	<b>opereta</b>
		19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	<b>zadáno pro zájezdy</b> X	balet
31.	Ne	14.30 19.—	A. Kazancev: Starý dům A. Branald: Mařenka z Arény — naposled	N <b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	činohra <b>opereta</b>

Změna programu vyhrazena!



# Dům kultury ROH VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

---

### Květen:

8. Pá	19.—	B. Brecht: Baal	C	činohra
13. St	19.—	W. Gombrowicz: Opereta	J	činohra
14. Čt	19.—	Molière: Misanthrop	B	činohra
15. Pá	19.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	L	činohra
16. So	19.—	Molière: Misanthrop	G	činohra
17. Ne	10.—	<b>S. Lichý: Hračka pro mne — předpremiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>pohádka</b>
18. Po	10.—	<b>S. Lichý: Hračka pro mne — premiéra</b>	<b>Školy</b>	<b>pohádka</b>
21. Čt	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	K	činohra
22. Pá	19.—	B. Brecht: Baal	T	činohra
23. So	14.30	Molière: Misanthrop	O	činohra
	19.—	<b>H. Pinter: Narozeniny</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
24. Ne	10.—	<b>S. Lichý: Hračka pro mne</b>	<b>Mimo</b>	<b>pohádka</b>
27. St	19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska	E	činohra
29. Pá	19.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	C	činohra
30. So	19.—	<b>W. Gombrowicz: Opereta</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>

### Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

---

11. 5. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
12. 5. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
18. 5. v 10 hod.	S. Lichý: Hračka pro mne — premiéra
25. 5. v 9 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
28. 5. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou

Změna programu vyhrazena!



# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

---

## Květen:

2. So	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
3. Ne	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
7. Čt	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
17. Ne	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak — naposled	Mimo	činohra
29. Pá	17.—	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice — premiéra	Mimo	pohádka

## Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

---

4. a 5. 5. v 9 hod.	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
6. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
7. 5. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
11., 12. a 13. 5. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
14. a 15. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Novák: O Palečkovi
18. a 19. 5. v 9 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
20., 21. a 22. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
25. 5. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula

## Na zájezdech mimo Ostravu

---

6. St	9.— 11.—	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka	Havířov
8. Pá	9.— 11.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Město Albrechtice
8. Pá		O. Nedbal: Vinobraní	Gliwice (PLR)
9. So		O. Nedbal: Vinobraní	Gliwice (PLR)
20. St	9.— 11.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	Karviná
31. Ne	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	Olomouc V rámci Janáčkova máje

Změna programu vyhrazena!



**V RÁMCI 12. ROČNÍKU HUDEBNÍHO FESTIVALU SOCIALISTICKÝCH  
ZEMÍ JANÁČKŮV MÁJ '87 UVEDEME:**

---

19. 5. v 17 hodin ve foyeru Divadla Zdeňka Nejedlého  
**SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ JANÁČKOVA MÁJE '87**
19. 5. v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona  
**L. Matějka: SPĚCH — T. Kogan: GALATHEA**, baletní soubor
23. 5. v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého  
**G. Puccini: TOSCA**, operní soubor — hostují A. HOFF a J. ÁBEL
27. 5. v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého  
**A. P. Borodin: KNÍŽE IGOR**, operní soubor
29. 5. v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona  
**R. Kubín: PASEKÁŘI**, operetní soubor
31. 5. v 19 hodin v Divadle Oldřicha Stibora v Olomouci  
**P. I. Čajkovskij: EUGEN ONĚGIN**, operní soubor



**A. P. Borodin: KNÍŽE IGOR — opera v Divadle Zdeňka Nejedlého  
(V. Kupka v roli knížete Igora)**



# K premiérám

## Činohra Petra Bezruče

### Saša Lichý: HRAČKA PRO MNE

Saša Lichý (1925—1986) zasvětil svůj talent, své tvůrčí umělecké schopnosti divadlu pro děti a mládež. Stál u zrodu Divadla mladých v Ostravě. Po několikaletém angažmá v Hradci Králové a v Liberci a po krátkém působení v pražském Rokoku se natrvalo vrátil do Ostravy v roce 1958. Formoval a spoluvytvářel uměleckou koncepci Divadla Petra Bezruče jako herec, režisér, úspěšný autor i umělecký ředitel divadla. Ve své režijní i autorské práci usiloval o divadlo optimistické, živé, hledal a nacházel cesty k mladému publiku. Jako autor v oblasti dětského divadla patřil k nejhranějším nejen u nás, ale i v NDR a v Polsku. Připomeňme si alespoň ty nejznámější tituly: Fripiri, Laťka, Jak se stal Rumcajs loupežníkem, Kamarád Huckleberry, Cínový vojáček... Mnohé z nich se dodnes objevují na našich scénách.

Saša Lichý věnoval nejmladší divácké generaci své nejtvořivější schopnosti. Dlouhodobá nemoc krutě ukončila jeho bohatý a umělecky plodný život na sklonku minulého roku. Činohra Petra Bezruče připravuje pro své nejmladší publikum uvedení jeho hry Hračka pro mne (Cínový vojáček), která měla svou prvou premiéru v DPB v roce 1959. Od té doby byla znovu nastudována v letech 1963 a 1969. Návrat této snad nejúspěšnější komedie pro děti rozhodně nelze chápat jen jako dramaturgický počin k uctění umělecké práce Saši Lichého, vždyť jeho „Vojáček“ vyslovuje právě v současném světě snad ještě s výraznějším apelem tu nejprostší lidskou touhu po míru. Lidé z pohádkové země na ostrově Pargundu odvrátí nesmyslnou válku pomocí vtipu, rozumu a fantazie. Komedie plná humoru a ironie je však zároveň i příběhem dvou mladých lidí; rozpustilé a svéhlavé princezny Kägä a její „hračky“ — cínového vojáčka, v jehož uniformě se skrývá chlapec Toole. Hra poslušného „vojáčka na klíček“ s jeho majitelkou Kägä se proměňuje ve vzájemný vztah přátelství a první křehký vztah lásky.

V naší inscenaci se objeví i nové texty písní Jaroslava Pochmona, který je zároveň i autorem hudby. Režijně hru nastudoval Miloš Čížek, výtvarníkem je hostující Ilja Hylas, pohybovou spoluprací má Boris Slovák j. h. Hrají: Vítězslav Kryške, Petra Jindrová, Kateřina Krejčí, Jindřich Dvořák, Pavel Tomanka, Vladimír Čapka, Ondřej Malý, Ladislav Brückner, Miroslav Kudela, Jan Odl, Bronislav Tomášek j. h. Spoluúčinkují posluchači ostravské konzervatoře a externisté.

**PREMIÉRA JE DNE 18. KVĚTNA 1987 V 10 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY  
PETRA BEZRUČE.**



## Opereta v Divadle Jiřího Myrona

### Jacques Offenbach: MODROVOUS

Jistě není náhodou, že Jacques Offenbach a jeho dílo je stálým hostem na našem jevišti. Offenbachova tvorba je prazákadem operety a podnes i vzorem pro tento žánr. Příkladem především v tom, že zachovává rovnováhu mezi vtipným libretem a hudební složkou, že hudba i děj vyjadřují lidové vidění zobrazovaného světa.

Premiéra této operety byla 5. února 1866 v Paříži, kdy autor prožíval své nejšťastnější období a v této pohodě životní i tvůrčí chrlil jedno dílo za druhým. Snadnost tvoření u Offenbacha se nikdy nespojovala s povrchností. Velice pečlivě si vybíral libreta, od kterých vyžadoval bohatost děje a vtip spojený s kritickým názorem na společnost a její morálku. Společně s dvojicí osvědčených libretistů (H. Meilhac a L. Halévy) sáhli po námětu, který inspiruje nejrůznější umělecké žánry po mnoho století — legenda, která má svůj prapůvod v staroindických pohádkách o krvelačném rytíři a jeho vražděných ženách. Autoři tuto krvavou historii zcela pochopitelně posunuli do humorné polohy se zřejmým výsměchem mravům, jež panovaly u dvora Napoleona III.

Premiéru nastudoval dirigent Karel Poloch, režisérem je Ctibor Drmela, autorem výpravy je hostující Daniel Dvořák, choreografem Zdeněk Boubelík. V hlavních rolích hrají a zpívají: P. Miller, M. Urbánek, D. Hlubková, H. Kubeczková, Z. Růžička, K. Diváková, J. Drahovzal, R. Sobotka, J. Hošťáková, B. Morysová, P. Tichý, J. Vyorálek, K. Čepek.

PREMIÉRA JE DNE 23. KVĚTNA 1987 V 19 HODIN V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.





## Loutková scéna

### Zuzana a Jaroslav Novákovi: PRINCEZNA HOLUBICE

Dětští čtenáři znají knížku moravských lidových pohádek, jejíž název Princezna Holubice patří jedné z pohádek, kterou napsala brněnská autorka Zuzana Nováková. Na motivy této valašské pohádky pak vznikla hra pro děti, jejímiž autory jsou Zuzana a Jaroslav Novákovi. Hru uvádíme v úpravě pro loutkové divadlo a bude to její první provedení na loutkové scéně.

Příběh o zakleté princezně, k jejímuž vysvobození vede hlavního hrdinu — valašského chlapce Ondřeje — dlouhá a strastiplná cesta, vychází z klasického pohádkového střetu dobra a zla. Ústřední linií pohádky je silný lyrický motiv lásky.

Inscenační výklad vychází z lidové valašské tradice nejen ve výtvarném ztvárnění scény, masek a loutek, ale i ve výrazné hudební složce. Valašské lidové písničky s původními texty provázejí a rámují celý příběh a dotvářejí atmosféru valašské pohádky.

Režisérem je Zdeněk Miczko, nositel vyzn. Za vynikající práci, výtvarníkem Václav Kábrt, scénickou hudbu napsal Zdeněk Kašpar, pohybovou spolupráci má Zdeněk Boubelík. Hrají: Vladimíra Krakovková (Princezna Holubice), Petr Nosálek (Ondřej), Zdeněk Florian (Černokněžník). — V dalších rolích: Božena Homolková, Jiřina Fukalová, Irena Křehlíková, Petra Štanclová, Libuše Čecháková a Jan Stříbrný.

**PREMIÉRA JE DNE 29. KVĚTNA 1987 V 17 HODIN NA LOUTKOVÉ SCÉNĚ  
V DIVADLE LOUTEK.**







F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ — opereta v Divadle Jiřího Myrona  
(D. Hlubková, J. Drahovzal)





**H. Pinter: NAROZENINY — činohra Petra Bezruče  
(V. Kryške, M. Sova, B. Meierová, K. Krejčí)**



**J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: MARNÁ OPATRŇOST —  
balet v Divadle Zdeňka Nejedlého  
(L. Bernklau, T. Kyndl, C. Ondráček, Z. Holeková)**



### SÓLISTÉ SDO HOSTOVALI

**Eva Gebauerová - Phillips** nastudovala ve Státním divadle v Brně roli Lady Macbeth ve Verdiho opeře MACBETH, jež měla premiéru v březnu 1987.

**Eva Kinclová** vystoupila na operní scéně Národního divadla v Praze v opeře B. Smetany BRANIBOŘI V ČECHÁCH v roli Ludiše.

**Miloslav Podskalský** v březnu hostoval v Národním divadle v Praze v roli Žalářníka ve Smetanově DALIBORU.

**Alina Farná** zpívala dne 26. března v Domě kultury ROH VÍTKOVIC s Janáčkovou filharmonií Ostrava sopránový part známé Orffovy kantáty CARMINA BURANA.

\*

### V SDO HOSTUJÍ ...

V sobotu 9. května uvádíme v Divadle Zdeňka Nejedlého na počest osvobození naší vlasti Sovětskou armádou slavnostní představení opery Bedřicha Smetany HUBIČKA. Vystoupí v něm sólisté opery Národního divadla v Praze: ZASLOUŽILÁ UMĚLKYNĚ DANIELA ŠOUNOVÁ - BROUKOVÁ zpívá Vendulku, LEO MARIA VODIČKA Lukáše, roli Tomše PAVEL ČERVINKA.

V sobotu 23. května v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého se představí v titulní roli Pucciniho TOSCY sólistka opery Velkého divadla ve Varšavě ALŽBĚTA HOFF, v roli Cavaradossiho JOZEF ÁBEL, sólista opery Slovenského národního divadla v Bratislavě.

\*

### OPERETNÍ SOUBOR SDO V GLIWICÍCH

V loňském roce byly obnoveny vzájemné družební styky mezi operetním souborem SDO a Státní operetou v Gliwicích. V rámci tvůrčí spolupráce dochází k hostování obou souborů. Na podzim minulého roku se polský operetní soubor v Ostravě představil dílem F. Lehára ZEMĚ ÚSMĚVŮ. Ve dnech 8.—9. května ostravská opereta zavítá na družební scénu v Gliwicích, kde ve dvou představeních uvede českou klasickou operetu O. Nedbala VINOBRANÍ.

\*

### V KVĚTNU UVÁDÍME NAPOSLED ...

- 9. 5. v Divadle Zdeňka Nejedlého operu Bedřicha Smetany HUBIČKA.
- 17. 5. na komorní scéně v Divadle loutek hru Rogera Vitraca VLKODLAK.
- 31. 5. v Divadle Jiřího Myrona hru se zpěvy a tanci MAŘENKA Z ARĚNY Adolfa Branalda.

\*

### Upozornění

Předprodej vstupenek na měsíc květen bude zahájen v ústředním předprodeji dne 25. dubna 1987.



# Připravujeme...

## NA MĚSÍC ČERVEN PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

5. 6. — **čínohra Petra Bezruče** dramatisaci klasického díla Guy de Maupassanta **MILÁČEK** v režii hostujícího Zdeňka Kaloče.
13. 6. — **operní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** mistrovské dílo zakladatele české národní opery Bedřicha Smetany **PRODANÁ NEVĚSTA**. Režii má Rudolf Málek, hudebně nastudoval šéf opery SDO Václav Návrat.
20. 6. — **čínoherní soubor v Divadle Jiřího Myrona** hru anglického dramatika Johna Gaye **KREJCAROVÁ OPERA**, která patří mezi mimořádná díla světového klasického odkazu. Upravil a režii má Alois Hajda j. h.



R. Vitrac: **VLKODLAK** — čínohra na komorní scéně v Divadle loutek  
(J. Filip, A. Pyško)





O. Nedbal: VINOBRANÍ — opereta



**Vstupenky obdržíte  
v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**pondělí od 9-13 h.**

**úterý až pátek od 9-17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40**

hodinu před začátkem představení u pokladny

**v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81**

**v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48**

**v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —**

**scéna Petra Bezruče — telefon 514 23**

**v Divadle loutek — telefon 23 48 84**

**předplatné — telefon 23 40 08**

Předprodej vstupenek na měsíc květen v ústředním předprodeji od 25. dubna 1987. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs — Vydalo Státní divadlo Ostrava, duben 1987 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 o 380058486 č. z. 4460

**OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)**

**O b j e d n á v á m e**

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
**Razítko a podpis objednavatele**



**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

**Poštovné pašalováno**

**Otevřená listovní zásilka**

