

5/88

ZPRAVODAJ

STÁTNI
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Květen:

3.	Út	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	E	balet
4.	St	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie v Tauridě	F	opera
5.	Čt	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	G	opera
6.	Pá	19.—	G. Puccini: Turandot	H	opera
7.	So	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra
8.	Ne	10.—	A. Ch. Adam: Giselle	Ž-I	balet
		19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin Představení na počest 43. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou Hostuje MARIA MURADJAN - GULEGINA — SSSR	Mimo a mimoř. předpl.	opera
10.	Út	19.—	G. Puccini: Turandot	V	opera
11.	St	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	VI	opera
12.	Čt	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	VII	balet
13.	Pá	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	VIII	činohra
14.	So	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků — premiéra	Mimo	činohra
15.	Ne	14.30	V. Trojan: Sen noci svatojánské	N	balet
		19.—	G. Verdi: Traviata	Mimo a mimoř. předpl.	opera
17.	Út	10.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	Školy	balet
		19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	A	činohra
18.	St	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	B	opera
19.	Čt	10.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	Školy	činohra
		19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	C	opera
20.	Pá	10.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	Školy	balet
		19.—	J. Hubač: Modrý pavilón	D	činohra
21.	So	19.—	G. F. Händel: Imeneo V rámci Janáčkova máje 1988 hostuje Komorní hudební divadlo Moskva	Mimo	opera
22.	Ne	10.—	A. Ch. Adam: Giselle	Z-III	balet
		19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta Představení v rámci Janáčkova máje 1988 Hostují Z. JEHLIČKOVÁ a zasl. umělec M. ŠVEJDA — sólisté ND Praha	Mimo a mimoř. předpl.	opera
24.	Út	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	I	činohra
25.	St	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie v Tauridě — naposled	II	opera
26.	Čt	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	III	opera
27.	Pá	19.—	G. Puccini: Turandot	IV	opera
28.	So	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	Mimo	činohra
29.	Ne	19.—	A. Ch. Adam: Giselle Představení v rámci Janáčkova máje 1988 Hostují nár. umělkyně LSSR Z. ERZA, A. LEIMANIS a Z. LIELDIDŽA — sólisté ze SSSR	Mimo a mimoř. předpl.	balet
30.	Po	19.30	Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava		
31.	Út	19.—	A. Ch. Adam: Giselle Představení v rámci Janáčkova máje 1988 Hostují nár. umělkyně LSSR Z. ERZA, A. LEIMANIS a Z. LIELDIDŽA — sólisté ze SSSR	Mimo	balet

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Květen:

3.	Út	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	A	činohra
4.	St	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	B	činohra
5.	Čt	10.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	Školy	balet
		19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	C	činohra
6.	Pá	19.—	F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabineka	D	opereta
7.	So	14.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
		19.—	J. Offenbach: Modrovous	Ps	opereta
8.	Ne	14.30	F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabineka	Mimo	opereta
		19.—	F. Lehár: Země úsměvů	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
10.	Út	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	I	činohra
11.	St	19.—	O. Wilde: Ideální manžel	II	činohra
12.	Čt	19.—	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	III	opereta
13.	Pá	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	IV	balet
14.	So	14.30	F. Lehár: Země úsměvů	Mimo	opereta
		19.—	F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabineka	X	opereta
15.	Ne	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
17.	Út	19.—	F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabineka	E	opereta
18.	St	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	F	činohra
19.	Čt	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	G	opereta
20.	Pá	19.—	F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabineka	H	opereta
21.	So	14.—	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII. Pro pracující MěstVOS školství	Uzavřené předst.	hud. komedie
		19.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo	opereta
22.	Ne	14.30	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	Mimo	opereta
		19.—	F. Lehár: Země úsměvů Hostuje JOZEF ÁBEL — sólista SND Bratislava	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
24.	Út	19.—	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	V	hud. komedie
25.	St	19.—	O. Wilde: Ideální manžel	VI	činohra
26.	Čt	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	VII	opereta
27.	Pá	19.—	J. Strauss: Cikánský baron Pro pracující Dolu Vítězný únor	Uzavřené předst.	opereta
28.	So	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	X	opereta
29.	Ne	14.30	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	N	hud. komedie
		19.—	J. Offenbach: Modrovous — naposled	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
31.	Út	19.—	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	A	hud. komedie

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Květen:

4.	St	19.—	D. Fischerová: Báj	A	činohra
6.	Pá	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá	M	činohra
7.	So	14.30	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	O	činohra
		19.—	D. Fischerová: Báj	D	činohra
11.	St	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá	E	činohra
12.	Čt	19.—	R. Rigby: Pahorek	B	činohra
13.	Pá	19.—	N. V. Gogol: Revizor	T	činohra
14.	So	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Mimo	činohra
18.	St	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá	J	činohra
19.	Čt	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá	F	činohra
20.	Pá	19.—	D. Fischerová: Báj	L	činohra
21.	So	14.30	N. V. Gogol: Revizor	S	činohra
		19.—	W. Shakespeare: Romeo a Julie	Mimo	činohra
22.	Ne	10.—	J. Jílek: Popelka a princ	Mimo	pohádka
26.	Čt	19.—	R. Rigby: Pahorek	K	činohra
27.	Pá	19.—	R. Rigby: Pahorek	C	činohra
28.	So	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	G	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

3.	Út	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne
5.	Čt	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš
10.	Út	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne
12.	Čt	9.—	J. Jílek: Popelka a princ
16.	Po	9.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr
17.	Út	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne
23.	Po	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš
24.	Út	9.—	S. Lichý: Hračka pro mne
30.	Po	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Květen:

2. Po	19.—	J. Anouilh: Antigona	Mimo	činohra
20. Pá	19.—	J. Anouilh: Antigona	Mimo	činohra
27. Pá	17.—	I. Fischer: Žabákova dobrodružství — premiéra	Mimo	pohádka

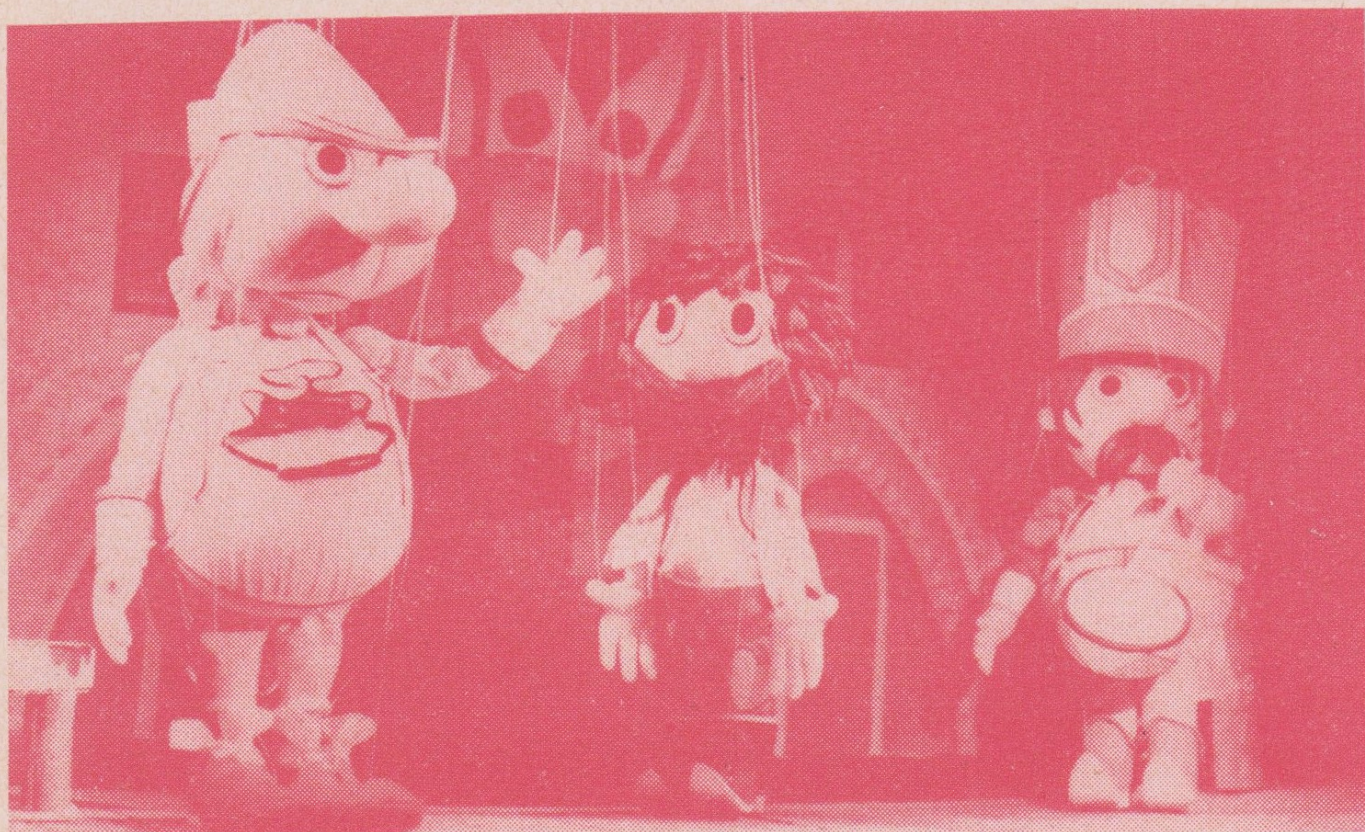
Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně a mateřské školy:

2. a 3. 5. v 9 hod.	K. Krastev: Ježeček Žožo
4., 5. a 6. 5. v 9 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
10., 11. a 12. 5. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
13., 16. a 17. 5. v 9 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián
18., 19. a 20. 5. v 9 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
30. a 31. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství

Na zájezdech mimo Ostravu

25. St	8.30 11.30	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Karviná
--------	---------------	---	---------

Změna programu vyhrazena!



V. Čtvrtek — S. Lichý: JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM
(loutkoherecký soubor v Divadle loutek)

Janáčkův máj 1988

Letos na jaře již potřinácté se uskuteční Hudební festival socialistických zemí Janáčkův máj 1988, do něhož se zapojí přední kulturní organizace Severomoravského kraje. Návštěvníci festivalu budou moci přivítat a ocenit umělecké výkony také mnoha zahraničních hostů. Významný podíl na Janáčkově máji 1988 mají již tradičně umělci Státního divadla v Ostravě se svými hosty.

Festival bude zahájen 18. května 1988 v 16.45 hodin u památníku Leoše Janáčka v Ostravě a poté v 17 hodin ve foyeru Divadla Zdeňka Nejedlého, kde Ostravský smíšený komorní sbor uvede pod vedením sbormistra Petra Chromčáka Hukvaldskou poezii Leoše Janáčka.

V bohatém programu hudebního festivalu se ostravským divákům představí:

V sobotu 21. května v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého Komorní hudební divadlo z Moskvy s dílem G. F. Händla Imeneo. V neděli 22. května v 19 hodin rovněž v Divadle Zdeňka Nejedlého přivítáme sólisty Národního divadla Praha Zoru Jehličkovou a zasloužilého umělce Miroslava Švejdu, kteří vytvoří hlavní postavy v opeře Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta. Dalšími hosty jsou sólisté Akademického divadla opery a baletu v Rize národní umělkyně Zita Erza, Aivars Leimanis a Zane Lieldidža v titulních rolích baletu A. Ch. Adama Giselle, který uvádíme v neděli 29. května a v úterý 31. května v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.

Ve čtvrtek 2. června 1988 budou v rámci Janáčkova máje představení dvě. V Divadle Jiřího Myrona v 19 hodin balet I. Burghausera Sluha dvou pánů; další je součástí malé přehlídky operních souborů Severomoravského kraje, která se v Ostravě osvědčila i v roce 1985, v Opavě se konala roku 1986 a v Olomouci loni. Uměleckým kolektivům se zde naskýtá možnost konfrontace, publiku příležitost poznat nové pěvce a celkově tato přehlídka znamená oživení dramaturgie. Vždyť například opera Jiřího Pauera Zdravý nemocný, ani Norma V. Belliniho nebyla dosud na repertoáru ostravské opery. Pauerovu operní komedii provede 2. června v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého Státní divadlo O. Stibora Olomouc a Belliniho hudební drama uvede soubor opery Slezského divadla Zd. Nejedlého Opava 3. června v 19 hodin rovněž v budově Divadla Zdeňka Nejedlého v Ostravě. Návštěvníci divadla mohou spatřit na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého také hosty z Maďarska. Budou jimi sólisté Státní opery z Budapešti Z. Misura a A. Molnár, kteří vystoupí v hlavních rolích opery G. Pucciniho Turandot 5. června v 19 hodin.

Věříme, že ostravští diváci si z této pestré nabídky jistě vyberou a že připravený repertoár a umělecké výkony našich i zahraničních umělců přinesou příjemné kulturní zážitky i náročnému publiku.

JANÁČKŮV MÁJ 1988 V SDO — KVĚTEN:

18. 5. v 17 hodin ve foyeru Divadla Zdeňka Nejedlého

Slavnostní zahájení Hudebního festivalu socialistických zemí

21. 5. v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého

G. F. Händel: IMENEO — hostuje **Komorní hudební divadlo z Moskvy**

22. 5. v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého

B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA, operní soubor —
hostují **Z. Jehličková a zasl. umělec M. Švejda**

29. a 31. 5. v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého

A. Ch. Adam: GISELLE, baletní soubor —
hostují **nár. umělkyně ĽSSR Z. Erza, A. Leimanis a Z. Lieldidža**



P. I. Čajkovskij: EUGEN ONĚGIN — opera v Divadle Zdeňka Nejedlého
(E. Klečková, M. Ježil)



J. Jílek: POPELKA A PRINC — činohra Petra Bezruče



R. Kubín: PASEKÁŘI — opereta v Divadle Jiřího Myrona



Snímek ze závěru představení opery B. Smetany PRODANÁ NEVĚSTA, kterou uvedli ostravští umělci v uplynulém měsíci v Rize (šéf opery V. Návrat se sólisty M. Böhmem a T. Krejčíříkem)



J. Anouilh: ANTIGONA — činohra na komorní scéně v Divadle loutek (K. Seidlová, J. Čapka)

K premiérám

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Agatha Christie: DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ

„První dámu zločinu“ (jak se říkalo detektivní klasičce A. Christie) jsme našemu obecenstvu představili naposledy její nejúspěšnější hrou Past na myši. Premiéra byla 10. ledna 1976. Kuriózní na tom bylo, že to byla patrně poslední premiéra hry této autorky za jejího života. 12. ledna 1976 totiž A. Christie zemřela.

Protože detektivky (ať už si vážení literární vědci říkají co chtějí) mají ze všech literárních žánrů nejširší okruh čtenářů, a protože romány a hry A. Christie patří v tomto žánru stále k tomu nejlepšímu, rozhodli jsme se počastovat naše diváky opět čarovným nápojem z tohoto soudku. Dětská říkanka o deseti malých černoušcích, kteří postupně záhadně mizejí ze světa, byla pro A. Christie pretextem pro vytvoření vzrušujícího detektivního rébusu, jehož deset postav na ostrůvku poblíže anglického pobřeží se postupně stává obětmi vraha, jímž je bezesporu člověk z jejich středu. Ale který? Pokuste se na to přijít sami při představení. Kdyby se vám to nepodařilo, samozřejmě, že před vámi řešení neutajíme. Ale až na jevišti, ne teď.

Režisérem detektivní hry A. Christie Deset malých černoušek je K. Brynda, scénu navrhl zasloužilý umělec Vl. Šrámek a kostýmy E. Zapletalová. Hrát budou I. Rozsypalová, E. Režnarová, E. Kaplerová, A. Borovec, J. Sedláček, J. Fišar, St. Malý, P. Matoušek, Fr. Šec, St. Šárský a nový člen činohry SDO, mladý posluchač brněnské JAMU D. Zaoral.

Máme jen jednu prosbu: až k nám přijdete na představení, neprozrazujte po jeho zhlédnutí vraha svým přátelům a známým, ale doporučte jim, aby si taky přišli do divadla zkusit své dedukční schopnosti.

PREMIÉRA DNE 14. KVĚTNA 1988 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



Loutková scéna

Ivo Fischer: ŽABÁKOVA DOBRODRUŽSTVÍ

Poslední premiérou loutkohereckého souboru v letošní sezóně je pohádková hra I. Fischera Žabákova dobrodružství, napsaná na motivy knížky Kennetha Grahama. Anglický autor Kenneth Grahame (1859—1932) získal největší popularitu právě touto pohádkovou knížkou, která v Anglii vyšla poprvé v roce 1908 pod názvem Vitr ve vrbách. Knížka vznikla z příběhů na pokračování, které Grahame psal pro svého syna. Veselý příběh, plný dobrodružství, byl přeložen do mnoha jazyků. V češtině vyšla tato úsměvná moderní anglická pohádka poprvé v roce 1933, jejím ilustrátorem byl Josef Čapek, texty písní, které v knize najdeme, přeložil Jaroslav Seifert. Od té doby se u nás objevila již v několika vydáních, s původními Čapkovými ilustracemi.

Knížka patří do pokladu klasické dětské světové literatury. Nejznámější je pochopitelně v Anglii, snad i proto, že ji s úspěchem dramatizoval A. A. Milne. Hra pronikla na anglická jeviště a je obvykle uváděna jako vánoční hra pro malé i velké diváky.

Dramatizace zkušeného současného českého autora I. Fischera, v režijní úpravě Petra Nosálka, zachovává původnost anglické moderní pohádky, s jejím bujným veselím, rozmarností i nonsensem. Půvabná historka o chlubitivém Žabákovi a o jeho přátelích Vydře, Krtkovi a Jezevci, kteří přímo dojemně bdí nad Žabákovou lehkomyšlností a snaží se napravit jeho ztřeštěné chování, jejich střet se zlem, jež v pohádce prezentují lstivé Lasičky, celé bohatství příběhu, zasazeného do přírody, si jistě získá i dnešní malé diváky.

Režie: Petr Nosálek. Výprava: Ivan Zavrták. Hudba: Jaromír Návrat j. h.

Hrají: Jiří Volkmer: Božena Homolková, Marie Kočková, Dušan Feller, Petra Štanclová, Vladimír Břichnáč, Vladimíra Nosálková, Ján Janovic, Jiřina Fukalová, Vladislav Georgiev.

PREMIÉRA DNE 27. KVĚTNA 1988 V 17 HODIN V DIVADLE LOUTEK.



F. a P. Schönthanové a J. Tuwim: ŮNOS SABINEK — opereta v Divadle Jiřího Myrona (P. Miller, zasl. umělec J. Kobr, Z. Babrajová)

Zajímavosti z SDO

Umělci SDO hostovali:

V měsíci březnu navštívili zástupci vedení Státního divadla v Ostravě Drážďany. Šéf činohry Petra Bezruče Mojmír Weimann se zúčastnil premiéry hry B. Hrabala Ostře sledované vlaky, kterou nastudovali s drážďanskými herci Divadla mladé generace ostravští inscenátoři režisér Pavel Palouš a výtvarnice Marta Roszkopfová.

*

Šéf operety Státního divadla v Ostravě Karel Poloch jednal s vedením Státní operety v Drážďanech o uměleckém zájezdu souboru operety SDO v příštím roce do NDR.

*

Režisér opery SDO Miloslav Nekvasil nastudoval s operním souborem pražského Národního divadla operu pro děti E. Zámečnicka **BROUK PYTLÍK** na známý námět Ondřeje Sekory. Premiéra 8. dubna 1988 ve Smetanově divadle v Praze se setkala s mimořádně kladným přijetím.

*

Sólistka opery Státního divadla v Ostravě Alena Žáková hostovala v březnu v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Představila se plzeňskému publiku v opeře B. Smetany Hubička jako Vendulka. V dubnu v plzeňské opeře zazpívá Kněžnu v díle A. Dvořáka Čert a Káča.

*

Člena činohry Státního divadla v Ostravě Ivana Dědečka znají i televizní diváci. Vystupuje v oblíbeném pořadu „Kavárnička dříve narozených“, kde představuje řadu zajímavých osobností z oblasti kultury, například zasloužilé umělce V. Fabiánovou, M. Rosůlkovou, J. Kobru, dále H. Vítovou, F. Dibarboru a další.

V SDO hostují:

V neděli 8. května uvádíme v Divadle Zdeňka Nejedlého na počest osvobození naší vlasti Sovětskou armádou slavnostní představení opery Petra Iljiče Čajkovského **Eugen Oněgin**. Hlavní ženskou postavu vytvoří sólistka Státního akademického Velkého divadla opery a baletu Běloruské SSR Minsk — **MARIA MURADJAN - GULEGINA**.

V sobotu 21. května přivítáme v Divadle Zdeňka Nejedlého **KOMORNÍ HUDEBNÍ DIVADLO** z Moskvy, jehož soubor provede dílo Georga Friedricha Händla Imeneo.

V neděli 22. května opět v Divadle Zdeňka Nejedlého hostují v opeře Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta sólisté Národního divadla Praha. V roli Mařenky **ZORA JEHLIČKOVÁ**, v roli Jeníka **zasloužilý umělec MIROSLAV ŠVEJDA**.

V neděli 29. a v úterý 31. května mohou ostravští diváci znovu ocenit taneční umění sovětských hostů. V klasickém baletu A. Ch. Adama Giselle vystoupí národní umělkyně LSSR **ZITA ERZA** jako Giselle, **AIVARS LEIMANIS** jako Albert a **ZANE LIELDIDŽA** jako Myrtha — všichni tři sólisté Akademického divadla opery a baletu v Rize.

V KVĚTNU UVÁDÍME NAPOSLED ...

25. 5. v Divadle Zdeňka Nejedlého operu Ch. W. Glucka **IFIGENIE V TAURIDĚ**.

29. 5. v Divadle Jiřího Myrona operetu J. Offenbacha **MODROVOUS**.

Talentové zkoušky do baletního studia SDO pro chlapce a dívky 3. a 4. tříd základní školy se budou konat 18. a 19. května od 15 do 18 hodin v baletním sále Divadla Zdeňka Nejedlého. Cvičební úbor s sebou.

Připravujeme...

NA MĚSÍC ČERVEN PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

4. 6. činohra v Divadle Jiřího Myrona hru světového dramatika Williama Shakespeara **HAMLET — PRINC DÁNSKÝ**. Režisérem je Bedřich Jansa, výtvarníkem scény zasloužilý umělec Ladislav Vychočil j. h. a výtvarnicí kostýmů Eliška Zapletalová.
11. 6. činohra Petra Bezruče hru Franze Wedekinda **PROCITNUTÍ JARA**, kterou nastuduje s ostravskými herci v rámci družebních dohod režisérka Divadla mladé generace z Drážďan Renate-Louise Frost. Výtvarníkem scény i kostýmů je Marta Roszkopfová.
18. 6. opera v Divadle Zdeňka Nejedlého půvabnou operu Gioacchina Rossiniho **LAZEBNÍK SEVILLSKÝ** v režii hostujícího režiséra Petera Dörra. Výtvarník scény Jano Zavaršký j. h. a výtvarnice kostýmů Irena Greifová j. h. Dirigent Ladislav Matějka.
30. 6. opereta v Divadle Jiřího Myrona uvádí poslední premiéru této divadelní sezóny. Bude jí dílo Oskara Nedbala **POLSKÁ KREV**. Dirigent Karel Poloch, režisér František Kordula, choreografie zasloužilý umělec Albert Janíček, výtvarník scény Zdeněk Hybler j. h. a výtvarnice kostýmů Eliška Zapletalová.



J. Burghauser: SLUHA DVOU PÁNŮ — balet v Divadle Jiřího Myrona [Z. Holeková - Štarková, M. Mohyla]

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí od 9-13 h.

úterý až pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zdeňka Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 26 26 67

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc duben v ústředním předprodeji od 25. dubna 1988. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, duben 1988 — neprodejné — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 806481 o 380055487

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednáváme

..... vstupenek na představení	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka

